



אנג'לינה ג'ולי

טובת העל תבסס למעלה של לאה קחפס.
האם זה יהיה תפקיד חייה? עמ' 8



סלולרי בשעון

ועד כזה חידושים והמצאות מ-CeBIT
שחשבו שגדאי לך להכיר. עמ' 48



האקר וסו

כל הדברים שאתה צריך לדעת כדי להיות
האקר, או כדי להתגונן מהאקרים. עמ' 73



מתכוננים לזיווג הבא

הדברים שאתה פשוט חייב לעשות כדי
להתגונן מפני זיווגים חדשים. עמ' 78



מחירון החומרה

מחירים עדכניים, טיפים, ועצות קנייה למוצר
חומרה וציוד היקפי. עמ' 93

עוד בגיליון...

- ♦ גאדג'טים חדשים
- ♦ חדש באינטרנט הישראלי
- ♦ משחקי השנה של פרסטר
- ♦ תוכנות דפואיות לפאלם
- ♦ משחקי מחשב חדשים
- ♦ טיפים ותוכנות חופשיות
- ♦ דיילברט וסקוט אדאמס



הגרלת ענק!

בין המשתתפים במשאל הקוראים יוגדלו
 ▶ מדפסות מתנת אפסון ישראל
 ▶ נגני MP3 מתנת חברת טרהבייט
 ▶ פרטי מנויים מתנת com.מדיה
 ראה עמוד 63

גיליון מס' 8 ★ מאי 2001 ★ המחיר: 29.00 ש"ח

מגזין המחשבים והאינטרנט בשיתוף Yahoo! Internet Life

net

מגזין

סדרנים

באינטרנט

הוליווד 2001

תעשיית הסרטים
 המקוונת מעבירה
 הילוך, וכוונני ה-DVD
 יורדים אל העם. האם
 הסיוט הגדול של
 הוליווד הולך להתגשם?
 עמוד 28

מצורף חינם

תקליטור התוכנות הנבחרות של
 net-PC Magazine



29.00 ש"ח (כוללת 25.00 ש"ח)

לא חידדנו

(בעקבות "תמונה אחרת", netמגזין 7, עמ' 28)

למערכת netמגזין שלום,

אהבתי מאד את הכתבה על המצלמות הדיגיטליות בגיליון האחרון. היא הייתה מקצועית ומועילה, וניכר כי השקעתם בה עבודה רבה. מה שלא הבנתי הוא מדוע חסרו בכתבה כמה מצלמות דיגיטליות המשווקות בארץ. לא הופיעו למשל הדגמים של 3 מגהפיקסל ויותר, וגם לא כמה מצלמות של 2 מגהפיקסל שבהם



אמרתם שאתם מתמקדים בכתבה. אשמח אם תבהירו את העניין.

תודה,
יוסי שטח

הכתבה התרכזת במצלמות 2 מגהפיקסל בלבד, ובדגמים ברמת מחיר של עד 3000 ש"ח (למעט חריגה אחת). ביקשנו מכל אחד מהנציגים הישראליים של יצרני המצלמות הדיגיטליות, לשלוח את הדגם האטרקטיבי ביותר שלו, העומד בפרמטרים הללו. באופן כזה יכולנו להתרכז במצלמות הטובות יותר, ולהקדיש לכל מוצר תשומת לב ראוי. ייתכן שהיה עלינו לחדד את העניין. בפעם הבאה ניישם את הלקח.

מרב עצים לא רואים את המגזין

למערכת שלום,

אני נהנה מהחומר הרב והמגוון שבמגזין ומשפע התוכנות שבדיסק המצורף. הכמות הרבה יוצרת בעיה והיא אחזור החומר. ככל שמספר הגיליונות והדיסקים גדל, נוצר קושי באיתור חומר/קובץ מסוים שראינו באחד הגיליונות/דיסקים הקודמים וברצוננו לחזור אליו. פתרון אפשרי: לצרף "מנוע חיפוש" ל-PCדיסק שיבצע חיפוש חכם בכתבות, מאמרים והמדורים השונים שראו אור. אני בטוח שקוראים רבים ידו נחת מפתרון לבעיה שהיא כרגע קטנה ושולית אך צפויה לגדול ולהחריף עם הזמן. אוליביה זכרוביץ'

התקליטור כולל היום מנגנון חיפוש בסיסי, ואנחנו שוקלים הרחבה עתידית שלו. באחד הגיליונות הקרובים נפרסם אינדקס של כתבות

ומאמרים. בהתאם לתגובות הקוראים נשקול הרחבה של מנגנון החיפוש הקיים, ו/או תוספת של אינדקס כתבות לתקליטור.

רוצה תוכנת פקס

למערכת netמגזין שלום רב,

אני מנוי של המגזין שלכם מזה כחודשיים ואני מאד מרוצה הן מהמגזין והן מדיסק התוכנות המצורף. לאחרונה עברתי למערכת ההפעלה Windows 98 וחסרה לי תוכנת פקס טובה. רציתי לדעת אם אתם יכולים להמליץ לי על אחת כזו, ואם אפשר גם להכניס אותה לדיסק התוכנות באחד מהחודשים הקרובים.

בתודה,
פרץ יואב

בתקליטור ינואר של PCדיסק כללנו את תוכנת WinFax Pro 10, שהיא לעניות דעתנו אחת מתוכנות הפקס הטובות ביותר. תוכנה נוספת שאולי תרצה לנסות היא eFax של חברת ECorp, שצורפה אף היא לאחד התקליטורים.

לחלופין, תוכל להוריד אותה מהכתובת: http://zdfp.zdnet.com/pub/private/sWIB/communications/general_communications/efax.zip. הקוראים מוזמנים להפנות שאלות דומות למדור הטיפים. בקשות שקשורות לתקליטור כדאי להפנות לעורכי התקליטור, בכתובת: pcdisc@elyada.com.

כתוב רע ובצורה בעייתית

למערכת netמגזין שלום.

אני מנוי מזה שלושה גיליונות, ולצערי אינני לגמרי שבע רצון מהעיתון. אני מפיך ממנו תועלת, אמנם. בדרך-כלל העיתון מעניין ושימושי, ואני מתרשם שבזה דעתי דומה לדעתם של שאר הקוראים. אך לדעתי אתם נותנים דרוור מופרז לכותבים, בשפה ובנוסח. אינני מבין מדוע אי אפשר לשמור על שפה יפה ונקייה במגזין מחשבים - כתיבה משתלחת ורצופה גסויות אני יכול הרי למצוא בכל מוספי סוף-השבוע. אולי זה משום שאתם פונים לקהל צעיר ממני (אני פנסיונר), ואולי אני שמרן. אינני מבקש לבטל את המנוי, חלילה, ואינני מעביר ביקורת על התוכן. רק על השפה, שהיא בעיני בעייתית.

בכבוד רב,

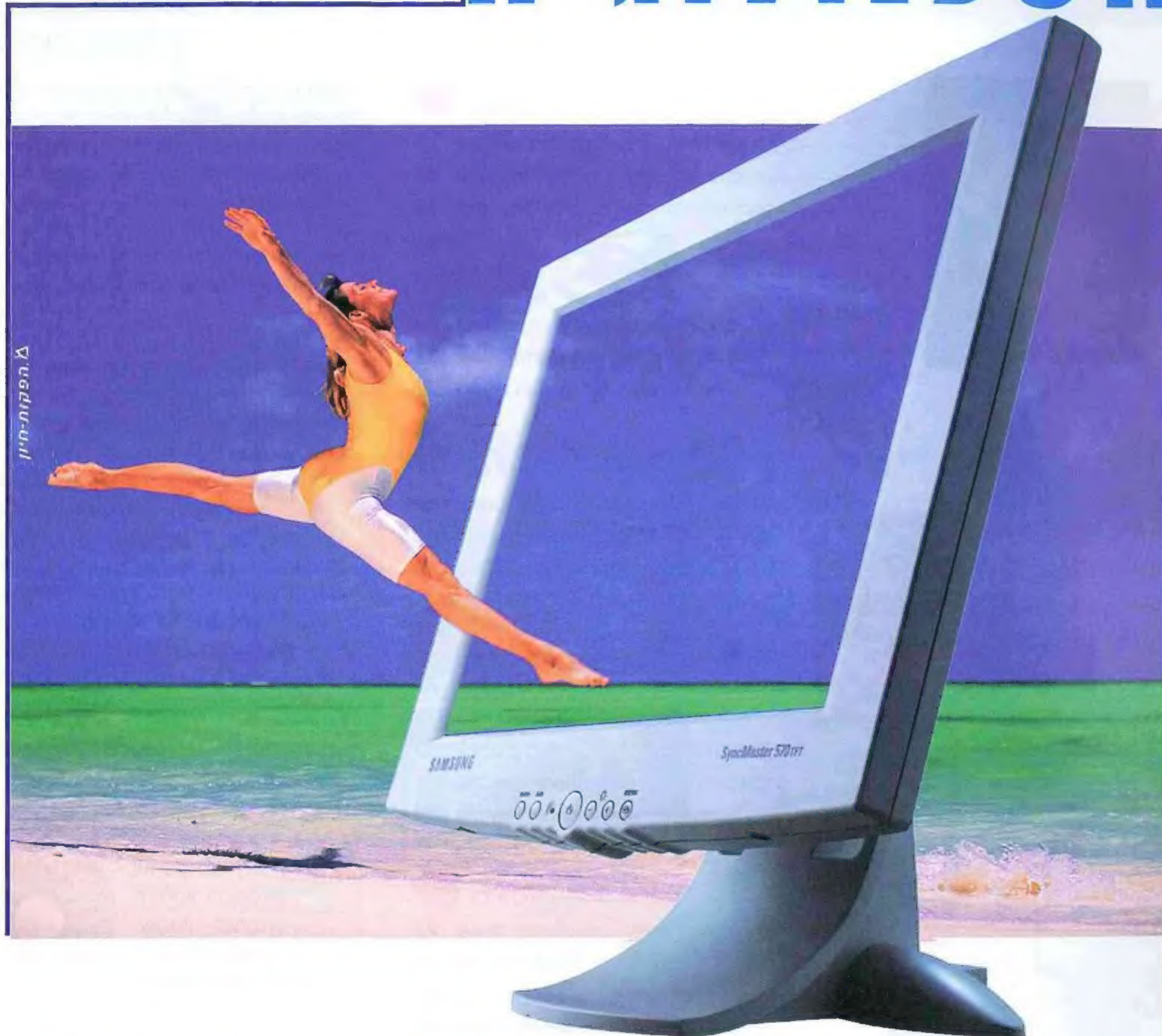
(שם הקורא שמור במערכת)

מכתבים למערכת: netמגזין, יגאל אלון 157 תל-אביב 61181 • פקס 03-6956919 • netmag@commedia.co.il

אתה מוזמן לעלות למחלקת עסקים

SAMSUNG

קופצים איתנו פייסגות הטכנולוגיה



מבוסס על טכנולוגיה שזכה לשמירה
DynaFlat™ OF
ברנסי (Diamondtron) NaturalFlat™ NF

SAMSUNG - יצרון המסכים הגדול בעולם.

עכשיו זה רשמי. מסכי סמסונג מסדרת SyncMaster גברו על כל המתחרים האחרים וזכו בתארים החשובים Editor Choice -1 Pc World של פייסי מגזין ופי.סי. וורלד העולמי בזכות תמונה חדה, ברורה, אמיתית ועיצוב יחודי.

אנו מביאים לבחירתך מגוון מסכים שטוחים עד גודל נקודה של 0.20 (H-) בגדלים שונים 15", 17", 19", 21", 22". וכן מסכים שטוחים TFT/LCD בגדלים שונים 15", 17", 18", 21", 24".

מסכי סמסונג עטורי הפרסים:



יבוא, שיווק, הפצה ושירות ע"י היבואן הבלעדי:

CHAYON DISTRIBUTION

חיון מחשבים והפצה בע"מ

להשיג אצל: המשווקים המורשים וברשתות השיווק

לסיכום, אני לא נגד כתבות מתורגמות ואני לא נגד הכתבות הטכניות (שהן מצוינות), אך הגיליונות האחרונים (5, 6, 7) הם בבחינת "תפסת מרובה - לא תפסת". איזון הוא לשון העיקר ואני מקווה לראות שינוי לטובה בגיליון הבא, כיוון שיש לי אמון במערכת, בעיתון ובצוות הכתבים. בכבוד רב, ענר ניצן, קריית שמונה

Yahoo! Internet Life הוא מגזין המחשבים והאינטרנט הנפוץ בעולם אחרי *PC Magazine*, עם מעל למיליון עותקים מודפסים בכל חודש. איננו "משאילים" ממנו - אנחנו בוחרים את מאמרים האיכותיים והאקטואליים ביותר לדעתנו, ומפרסמים אותם ב-*netmag* לאחר תרגום ועריכה קפדניים, תוך שימת דגש על התאמה למשתמש הישראלי. הדבר מתאפשר בזכות הסכם זכויות בלעדי עם המו"ל, Ziff Davis Publications, והבלעדיות הזו, כפי שתוכל להניח, אינה ניתנת חיסם. אנחנו מעסיקים את טובי הכותבים בתחום המחשבים בישראל, ובוודאי שאיננו ממעיטים בערכם. ובכל זאת, אנחנו רוצים להעשיר את החומרים הישראליים המקוריים, בתכנים מתורגמים שיצאו תחת ידיהם של טובי הכותבים בעולם.

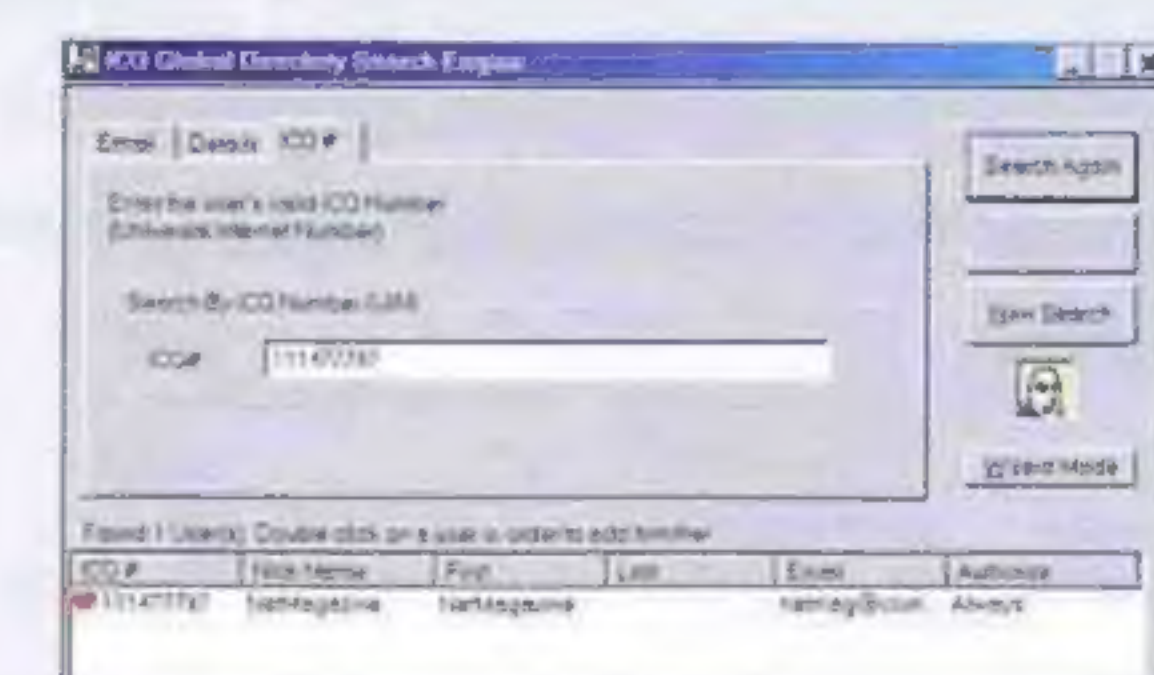
המדיניות המערכתית הזו נועדה ליצור מיוזג תכנים מאוזן ומגוון, שיספק לקוראנו את הטוב שבכל העולמות (האפשריים). אבל אנחנו בהחלט מתווכים להצעות, ומוכנים לשמוע את דעתם של שאר הקוראים.

תודה,
מערכת *netmag*

גם ב-ICQ

תודה על הברכות וההשתתפות. תיבת ה-ICQ שלנו ממתינה 24 שעות ביממה להערות ובקשות, הצעות ייעול ורעיונות, מכתבים ומודעות מילים ללוח *net* (עד 25 מילים). אנחנו לא מבטיחים לענות, אבל נקרא כל מה שתשלחו. תרשמו:

שם המשתמש: NetMagazine
מספר UIN: 111477797



מכתבים למערכת: *netmag@commedia.co.il* • פקס: 61181 • 03-6956919

כתוב טוב ובצורה איכותית

למערכת, תודה רבה על הסיקור במגזין, שמחנו (הסמקנו למען האמת)... אהבתי אתכם [בעיתון הקודם] וגם עכשיו. *netmag* באמת נראה טוב, ויותר חשוב - כתוב טוב ובצורה איכותית. באמת מגזין ברמה, המון הצלחה איתו. עמיחי חסון
עורך אתר "מה ברשת!"

אחד מאלף

netmag שלום רב, קודם כל, מברוק על ההצטרפות ל-ICQ. רעיון גדול. ב', חוברת נהדרת (כמובן אני מנוי). ג', קיבלתי היום את גיליון מספר 7 - טוב מאד. אבל לא קיבלתי CD. עד היום דווקא כן קיבלתי. אבקש שתשלחו לי אותו. תודה רבה, עוזי רן, קבוצת עין דור

תהליך העיטוף והאריזה של המגזין והתקליטור הוא רק כמעט מושלם. מקרה כמו שלך הוא נדיר אך אפשרי (להערכתנו שיעור התקלות הוא אחד לאלף בערך). עותק של התקליטור נשלח לביתך במעטפה מוגנת.

לא אוהב את Yahoo!

למערכת *netmag* שלום, אני מנוי לעיתונכם ומההתחלה התרשמתי ממנו. לצערי, אני עד למגמה שהפחיתה את ההתלהבות הראשונית. תופעה זו שאני מדבר עליה היא "השאלת" כתבות מ-Yahoo! *Internet Life*... שילמתי מנוי ל-*netmag* ולא ל-Yahoo! *Internet Life*, לכן אני מצפה לכתבות של *netmag* ולא של Yahoo!. הכתבות, רציניות ככל שיהיו, אינן באות מנקודת



המבט של הגולש הישראלי, אשר מרכיב את קהל היעד של המגזין. כיוון שלא נכתבו בשפת אימנו, אני מרגיש ש"הולך משהו לאיבוד" בתרגום. אני אוהב את צורת הכתיבה של הכתבים במערכת *netmag* והייתי רוצה לראות יותר כתבות תוכן שלהם... במקביל להייתי מנוי ל-*netmag*, אני מנוי גם לעיתונים טכניים כגון *PC* מגזין, מהם אני רגיל לקבל את הכתבות ה"כבדות". לכן ציפיתי מ-*netmag* להביא את הזווית הישראלית על הדברים.

דבר העורך

מאי 2001 יהיה חודש חם. מבטיחים לנו את זה כמה וכמה אנליסטים פיננסיים. גם רוב החזאים יהיה גם ל"ג בעומר, שיזכיר לנו שמדורת השבת הייתה פעם, באמת, רק מדורה. וערב חג השבועות, בשערים האחוריים, יציגו העיתונים היומיים נערות עטורות פרחים, עם סלי פירות על הכתפיים. במוספי החג ימחזרו מתכונים לעוגות גבינה, וזה יהיה מרגיע כל-כך לראות שיש דברים שלא משתנים.

בכל מבט אל העתיד, שמור מקום גם לנוסטלגיה. גם לתחושה שהכל נשלט במחזוריות אינסופית, חזקה מכל אופנה, מכל תקדים וכל חידוש. הכותרות שמגיעות מעבר לים, מדגדגות איזו תחושת דה-ו-ו שקשה לשים עליה אצבע. וכל האנשים החשובים שמספרים לנו על העתיד, נשמעים משוכפלים, ממוחזרים.

מתוך כל זה, אפשר לסנן גם קצת הווה. רגע לפני הורוס הבא, ההאקר הבא או הנאפסטר הבא. רגע לפני הדבר הגדול הבא, או הדבר הקטן הבא. המשחק הבא, כוכב הקולנוע הבא, או הפריצה הטכנולוגית הבאה. שתשנה את העולם, רק למראית עין.

קריאה מהנה,
שוקי גילי

PCדיסק מצורף חינם: תקליטור הבנוס של PCמגזין ו-netmag. התוכנות החמות ביותר בכל חודש. ראה עמוד 90.

מחירון החומרה. מחירים, טיפים ועצות קניה ל-300 מוצרי החומרה הנפוצים בשוק. ראה עמוד 93.

הגרלת ענק!

פרסים יקרי ערך ויורלו בין משתתפי משאל הקוראים, ראה עמוד 63

דעות

- 8 **אנג'לינה ג'ולי** תמונה אחת טובה מאלף מילים
12 **יהודה אלידע** U או V, בסוף באה התפנית
14 **שוקי גילי** עסקי ההייטק יורדים מהבמה

חדשות

- 16 **מה חדש** בחומרה, בתוכנה ובאינטרנט
17 **אתרים חדשים** חדש באינטרנט הישראלי
22 **רייטינג** האתרים הכי חמים באינטרנט

פנאי

- 64 **משחקי ראוור** המשחקים הגדולים של 2001
67 **משחקים חדשים** נכון שלא הכל שחור ולבן
70 **משחק ילדים** כותרים לילדים ולהורים

מדורים

- 73 **האקר 101** תרגיל להאקרים מתחילים
78 **עשה זאת בעצמך** להתכונן לוירוס הבא
82 **פאלם** תוכנות רפואיות, לרופאים ולחולים
84 **ארו Shareware** מראה חדש למחשב שלך
88 **טיפים** איך לפתור את בעיות האתחול

צרכנות

- 93 **מחירון** 300 מוצרי החומרה הנפוצים
94 **אצבע על הדופק** מה קורה בשוק החומרה
95 **גזור ושמו** על מה לא כדאי לנסות לחסוך
96 **מחשבים ניידים** המחירים וההזדמנויות
97 **קנה net** פרסם מודעתך חנם, עד 25 מילים
98 **המלצת החודש** קנייה נבונה שתחסוך לך כסף

24 הדבר הקטן הבא

איך אתה רוצה את הוידאו הזורם שלך - בסלולרי או לצג נייד? ובאיזה מימשק אתה רוצה את הצורב הנייד שלך? ואיך אתה רוצה את המצלמה הדיגיטלית? מדור הגאדג'טים שלנו מציג את החידושים שייגיעו אליך בקרוב. **גורדון באס**

28 פרויקט מיוחד: הוליווד 2001

פרשת נאפסטר נראית עכשיו כמו חזרה גרלית לדבר האמיתי: המלחמה על הוליווד. קל יותר לעשות היום סרט, במיוחד אם זה סרט אנימציה. קל להפיץ את הסרטים, להעתיק ולשכפל, ונעשה גם קל במיוחד לצרוב ל-DVD. אינטרנט והפס-הרחב, הוידאו הזורם ותוכנות עריכת הוידאו המחשבים החדשים וכוונני ה-DVD, מהדקים במהירות את הטבעת סביב תעשיית הסרטים. **Yahoo! Internet Life** מספק תמונת מצב עדכנית, רגע לפני קרב הפתיחה על עולם הקולנוע. **רנזל ליין, רוג'ר אברט, כריסטופר נל**

48 הבשורה מהנובר

גדי מאיר מטייל בין דוכני CeBIT כבר עשרים שנה, וגם השנה לא הצליחו להפתיע אותו יותר מדי. אבל הפעם, חודש אחרי CeBIT 2001, הוא יודע לספר לא רק על הגיימקים והמוצרים החדשים, אלא גם על הבשורה שמגיעה מהנובר: פניה של התעשייה לכיוונים חדשים. המיתון, אם יש כזה, לא רע כלום. ויש כאלו שבכלל לא שמעו עליו. **גדי מאיר**

56 הרעיונות של דילברט

סקוט אדמס היה סתם עוד מהנדס עם נשירת שיער שעבד בחברת בל פסיפיק. חצי תריסר שנים אחרי, גיבור הקומיקס שלו דילברט הוא כוכב על. על האיש, היצירה, והפרויקט החדש שלו, בראיון בלעדי. **ג'רמי קפלן**

59 פואמה פדגוגית

האם הגסויות והחומרים הקשים של אינטרנט גורעים יותר מספרות הילדים? נירמו, ניצול מקס ומוריץ, אומר שמערכת העיכול שלו טוענת אחרת. תגידו מה שתמצאו רק אל תבקשו ממנו סיפור לפני השינה. **ניר מולד**

64 משחקי ראוור

מה קרה ל-Quake 3? ומה נמצא בטירה הנאצית במשחק הבא? והאם הארי פוטר באמת יהפוך למשחק מחשב? ומתי כל זה יקרה כבר? משה פרסטר בוחר את המשחקים שכולנו נרצה להתקין במחשב שלנו. **משה פרסטר**

עורך ראשי: יהודה אלידע
עורך: שוקי גילי
עורך משנה: ינאי גז
עורך מ. משחקים: שחר בצלאל
shahar@commmedia.co.il

השתתפו: דן אברהמי, נדב אלידע, שחר בצלאל, עמית בר-נר, ינאי גז, איל גונן, נח הרניק, מתי כוחין, ניר מולד, נדב נוקד, אורי ומושה פרסטר, אוריאל שכטר, עופר שמואלי, שמוליק שלח, צורי שמר, ארז שרמר.

עיצוב גרפי: סטודיו תמר אלידע
ארט דיירקטור: תמר אלידע
מעצבות: איילת גנדל, גיזל צפיר

המו"ל: קוממדיה הוצאה לאור בע"מ
מנכ"ל: יהודה אלידע
סמנכ"ל שיווק: יצחק (ספי) יוספי
סמנכ"ל כספים: חזי ליאור
סמנכ"ל תכנים: שוקי גילי
מכירות פרסום: יקיר שליו
רכות מערכת: נועה פלג
שירות מנויים: יוקי דסה
מחלקת מנויים: שרה קטן, יובל שרון, מיכל ביטון
שיווק לאירגונים: יחזקאל אלידע
תקשורת שיווקית: שרית כהן

טלפון: 03-6965552
פקס: 03-6956919

כתובת: ינאי אלון 157, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181
דואר אלקטרוני: netmag@commmedia.co.il

פרסום: 03-6965552 *109
מנויים חדשים: 03-6965552 *102, 1-700-50-40-60
חידוש מנויים: 03-6965552 *112
מנויים ארגוניים: 03-6965552 *114
שירות מנויים: 03-6965552 *101

לוחות והדפסה: דפוס קל
כריכה: קורדובה, עיטוף: האשף

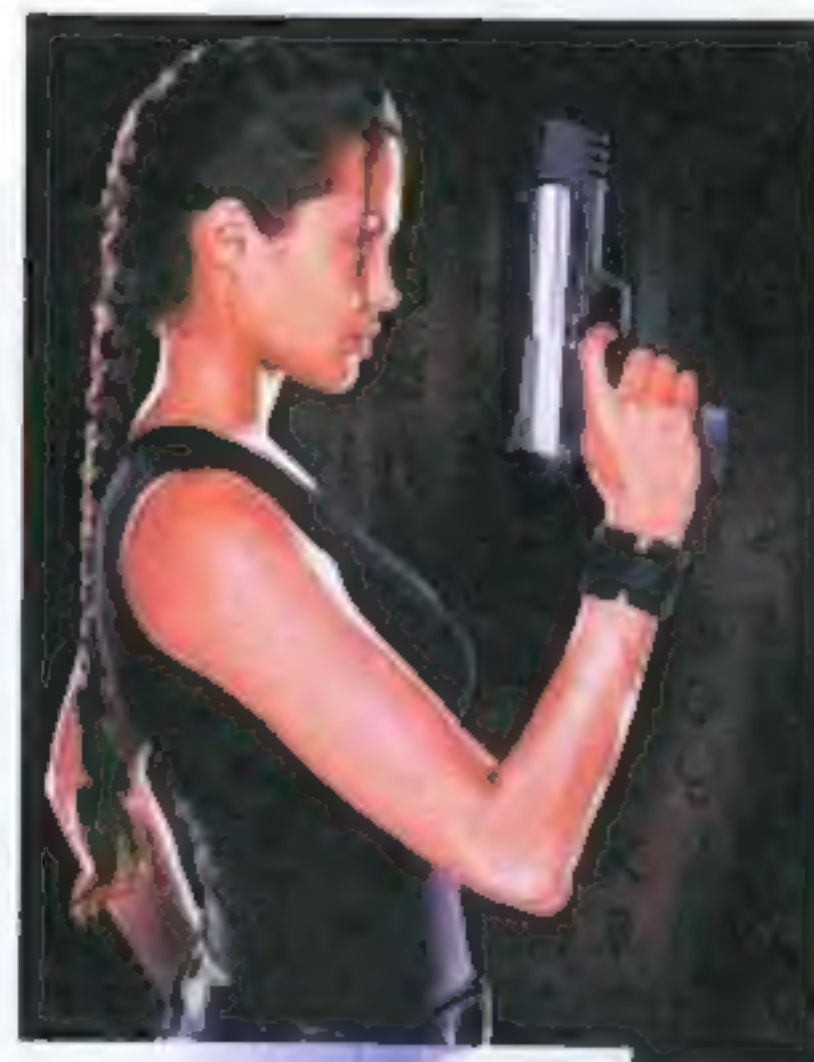
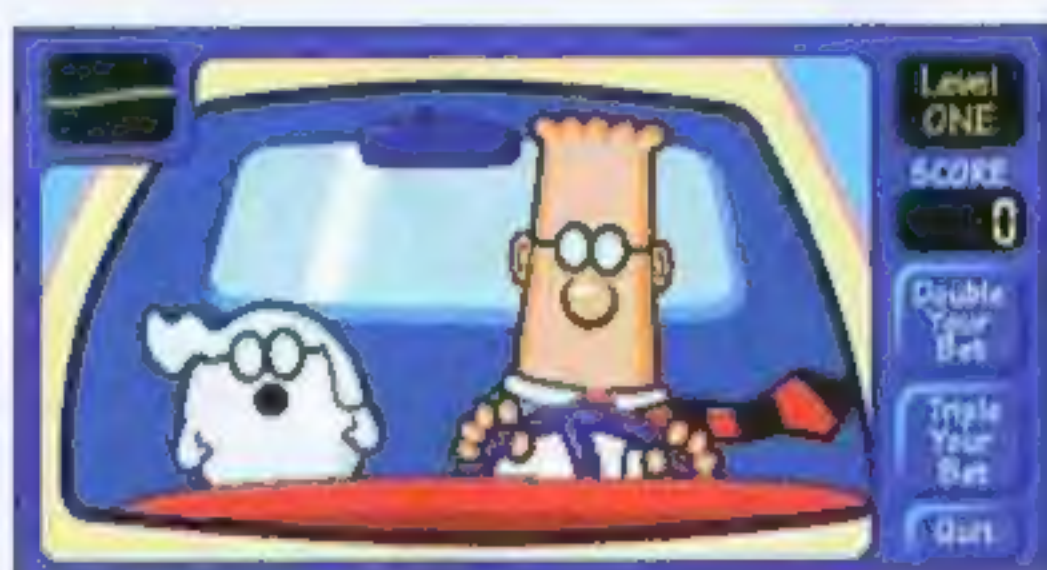
netמגזין נכתב עבור גשם וגברים כאחד. הפניה בלשון זכר היא למען מוחות הניסוח בלבד, כמקובל בכתיבה העברית.

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות. השמות המסחריים השונים המופיעים במאמרים הם סימנים מסחריים בבעלות החברות המיוחסות. כל הזכויות שמורות © 2001

© 2001 All rights reserved
Com. Media Publishing Ltd.
157 Yigal Alon St. P.O. Box 18214 Tel Aviv, 61181 ISRAEL
Tel: +972-3-6965552 Fax: +972-3-6956919

Copyright © 2001 Ziff Davis Publishing Inc. Originally appearing in the U.S. Edition of Yahoo! Internet life. All Rights Reserved.

2001 הוליווד





כרטיס ATI RADEON החדש, כולל מעבד גרפי חדשני עם מאיץ המרה ותאורה (T&L ACCELERATION) בשיטה גאומטרית וזכרון אולטרה-מהיר (SDR/DDR)! כרטיסי ATI RADEON החדשים בעלי מהירות חסרת תקדים, איכות צבעים ראליסטית מרשימה בגרפיקה תלת מימדית 32 סיביות, הכוללת פריסה בחומרה, המאפשרת צפייה איכותית חסרת ריצודים בסרטי DVD.

אותו משחק רק על באמת...

Radeon



Amtel
Computers Ltd היבואן: אמטל מחשבים

ניתן להשיג את כרטיסי RADEON בחנויות המובחרות ובתצורות:

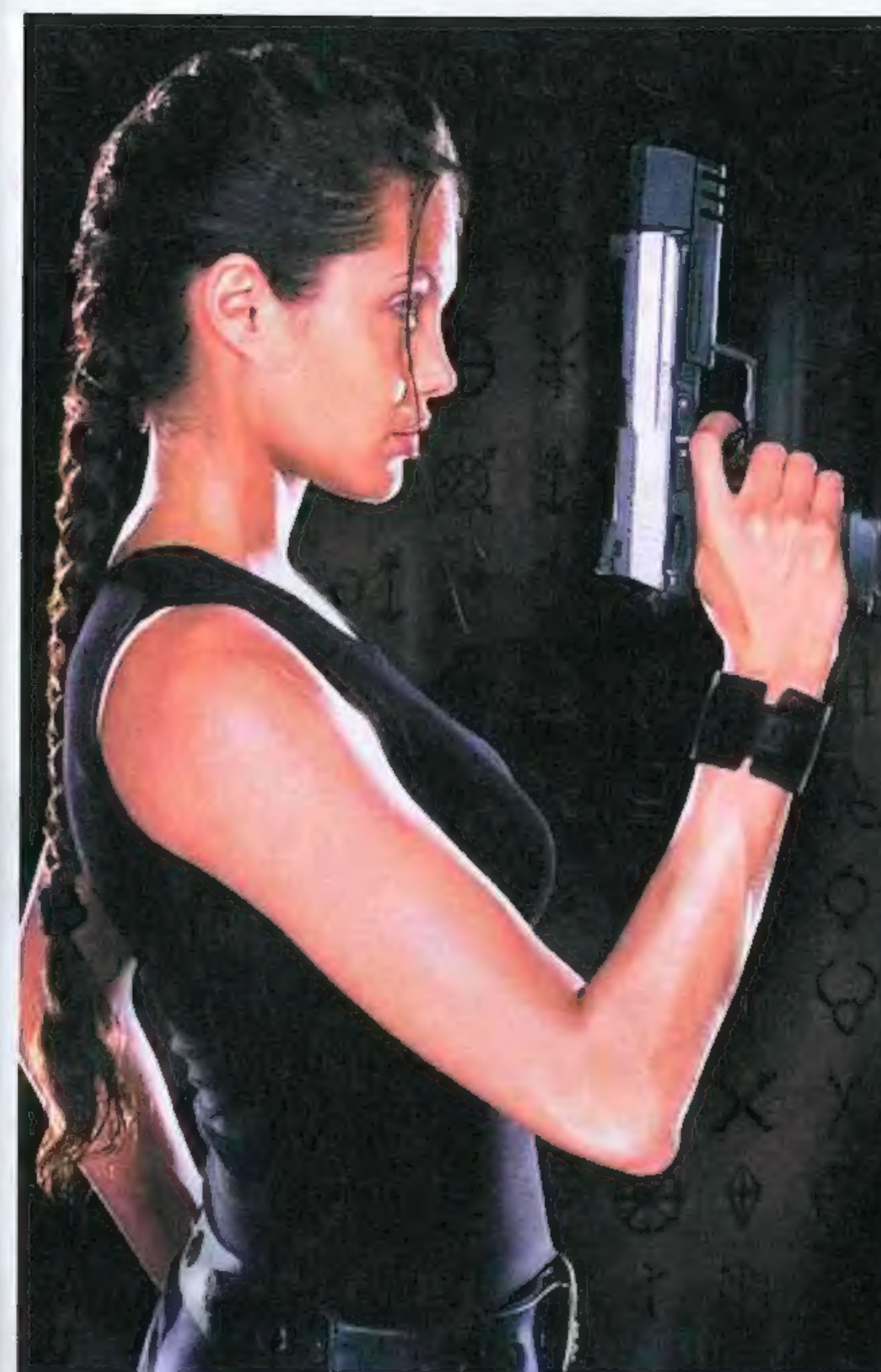
- RADEON 64MB DDR
- RADEON 32MB DDR
- RADEON ALL IN WONDER



www.ati.com

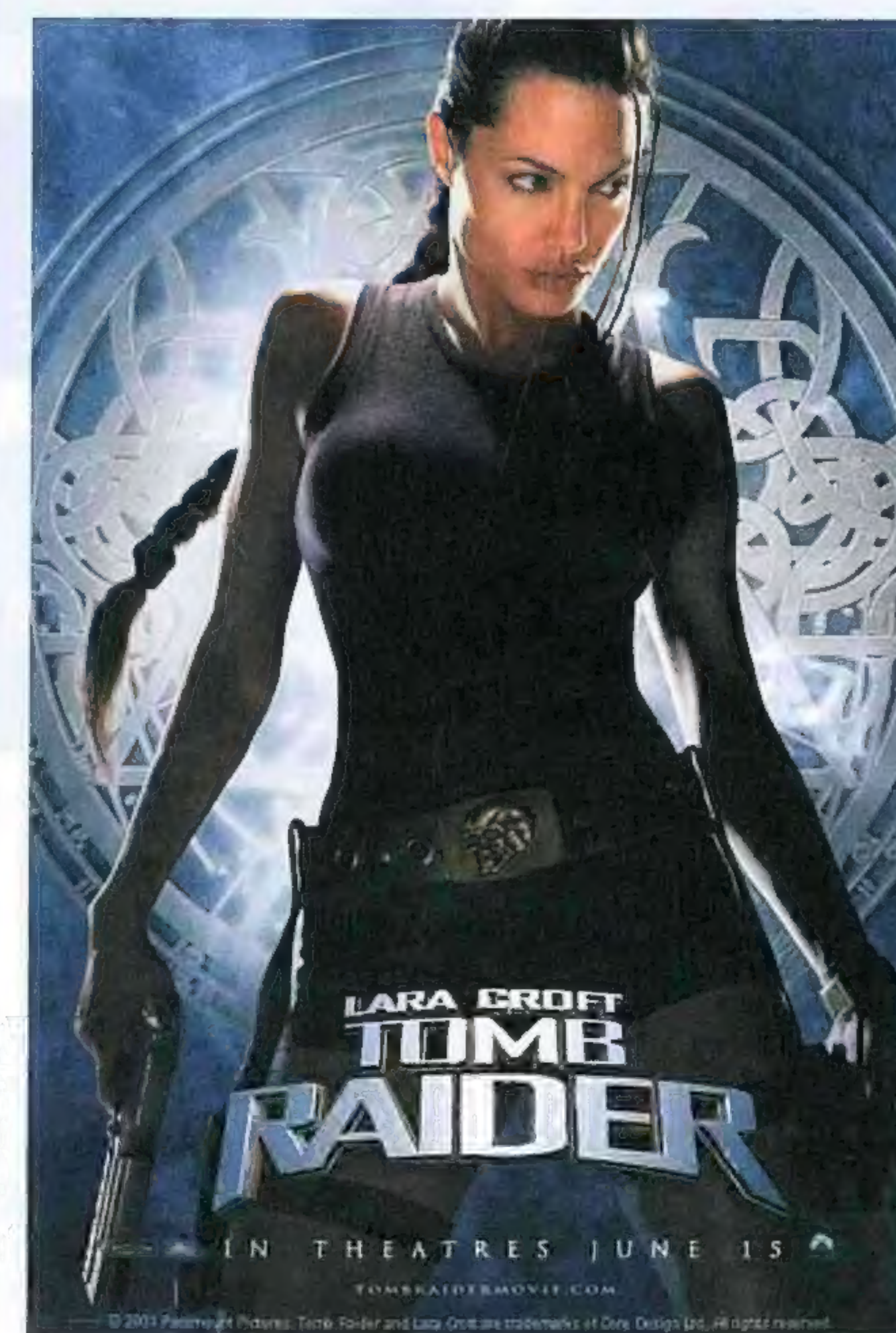
אנג'לינה קרופט

כוכבת-העל בגרסה לא-מציורית



היי, אתה! תוריד את העיניים מהתמונות, ותחזיר אותן למקום הנכון בבקשה! כמובן, קל יותר לומר את זה מאשר לעשות כשבתמונות מופיעה השחקנית הלוהטת ביותר בהוליווד, אנג'לינה ג'ולי, בתפקיד גיבורת הפעולה הוירטואלית הלוהטת ביותר, לארה קרופט. מאז תחילת הליהוק לסרט Tomb Raider באביב האחרון, אתרי הרכילות שעוסקים בקולנוע מטפלים בו באובססיה אמיתית. אתר החובבים Ain't it cool News, וגם Dark Horizons שהוא אתר בעל אוריינטציה עסקית יותר, פרסמו בתקופה הזו אינספור השערות לגבי התסריט ומשאלות לב לגבי הליהוק. בששת החודשים האחרונים ביקרו בעמוד שמוקדש לסרט ב-Dark Horizons, יותר גולשים

Tomb Raider, הסרט. אנג'לינה ג'ולי בתפקיד לארה קרופט. אינטרנט כבר נתנה את ברכתה, אבל הרעש שהתחיל בשלב מוקדם כל-כך, גורם להוליווד לפחד מקבורה בטרם עת



זה לא משחק

זה מאיץ גרפי תלת ממדי למסך שלך.
זאת העוצמה בכרטיסי הרקולס
למי שיכול לעמוד בזה...

זה ענק!

Hercules



g-FORCE 2 GTS



3D PROPHET II

GTS 32MB

כלנית
Value Added Distribution

ניתן להשיג בחנויות המחשבים והאינטרנט המובחרות: רשת אקסלנט, רשת או.אם.סי, מחקר מחשבים, רשת בית התוכנה והמחשב, ירון מחשבים, שמיר מחשבים, הייבורי מחשבים, דיקל מחשבים, רם מחשבים.
כלנית - רח' חומה ומגדל 16 ת"א 67771 טל. 03-6386363 פקס. 03-5372928

לפרמונט אין סיבה לדאגה. וזה חשוב מאד למפיק הסרט, לוייד לויין. "אני חושב שהקהל של Ain't it cool News מייצג נאמנה את קהל היעד העיקרי של הסרט", הוא אומר, "ולכן לא היינו רוצים שהאתר הזה ימתח ביקורת על מה שאנחנו עושים".

גארת' פרנקלין, מייסד Dark Horizons, אומר שהאולפנים לא מבינים את המוטיבציה של הגולשים חובבי הקולנוע. "כל-כך הרבה מוצרים יוצאים לשוק כל הזמן, ואינטרנט פשוט מסייעת לאנשים להיות ברורים יותר", הוא אומר. "אם הם מקדישים כל-כך הרבה זמן לסרט מסוים, זה אומר שהם כבר החליטו לראות אותו". נראה שגם גילוי יודעת לאן נושבת הרוח: "לאנשים יש מושג מסוים על לארה. היא מייצגת עבורם משהו שהם אוהבים, ואנחנו מקווים לתפוס בדיוק את זה. יש הרבה אנשים שפשוט אוהבים את המשחק, ולא רצינו להתעלם מזה".

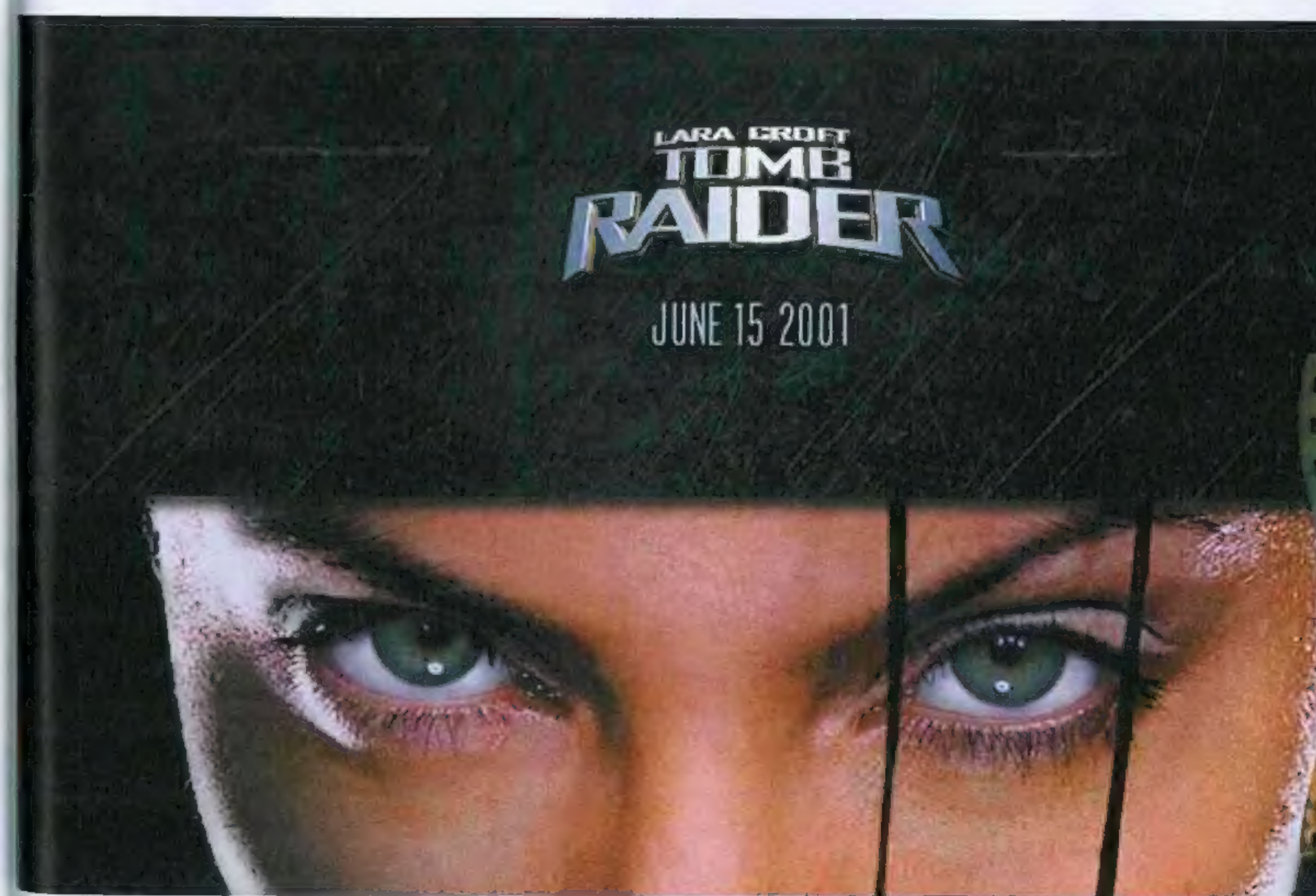
השורה התחתונה: הסרט Tomb Raider מהווה מבחן מצויין להנחות של הוליווד. אז, פרמונט, אנחנו מציעים עיסקה: אם הוא ייכשל, נותר על עניין הסיקור המוקדם בעתיד. אבל אם הוא ישובור את הקופות, נצפה שתקבלו אותו יותר בשמחה. רק אל תשכחו - ברגע שמהו מגיע לאינטרנט, אין דרך חזרה.

Yahoo!

מאשר בכל אתר אחר שמוקדש לסרט כלשהו, כולל זה של הסרט המתקשר "שר הטבעות". זהו בדיוק סוג הציפייה המתוחה שכל אולפני הסרטים משתוקקים לו.

בניגוד למה שאפשר אולי לחשוב, הוליווד נבהלת מהזלת הריר הוירטואלית הזו. אולפני פרמונט, מפיקי הסרט, עשו פחות או יותר הכל חוץ מלהטיל קללה על ראשינו, בניסיון למנוע מאיתנו להציג את גילוי בשער גיליון אפריל של Yahoo! Internet Life, חודשיים לפני יציאת הסרט למסכים. נציגי האולפן קישקשו משהו על "חשיפת יתר", אבל בעיני כל גולש ממוצע, שיכול להגיע בקליק אחד לדוחות הריגול מאחורי הקלעים של הסרט, המושג חשיפת יתר נראה כל-כך... כמו המאה העשרים.

האווירה ב-Ain't it cool News הופכת חיובית יותר ויותר ככל שהסרט מתקרב לאקרנים. אם לשפוט לפיה,



ב-U או ב-V?

בסוף באה התפנית

הזמזומים האחרונים שמגיעים אלינו מוול-סטרט נשמעים כמו שיעור בלשון. אלה מדברים על יציאה מהמשבר בתנועת U מתונה ואלה מאמינים, כי אלן גרינשפן (נגיד הבנק המרכזי של ארה"ב) יכול לצאת מזה ב-V חד. ההבדל הוא, כמובן, במשך הזמן שהמשק העולמי יבלה על הקרשים עד שתתחיל הצמיחה מחדש. אסכולת ה-U לומדת מהמשברים בעבר, בשנים 1986-87 ו-1990-91, שחזרה לצמיחה נמשכת בין 18 ל-30 חודש. אנשיה לא מצפים להתאוששות ממשית לפני סוף 2002. לעומתם, האופטימיים ללא תקנה מאסכולת ה-V טוענים, כי סימנים ראשונים להתייצבות כבר נרשמים במספר מדדים חשובים ולמרות ששנת 2001 היא מקרה אבוד, 2002 תחזיר את העושר לבעלי המניות. האמונות של אנליסטים פיננסיים לא היו ראיות לציטוט אלמלא ההשפעה שלהן על מה שחברות ופרטיים עושים בפועל. מי שמאמין, כי שנתיים תעבורנה עד שהדרישה למוצרי טכנולוגיה תשיג מחדש את ההיצע וכושר הייצור, לא ישקיע היום ברכישת אמצעי יצור ובכלים לשיפור התפוקה. המחדל שלו רק יעמיק את המשבר, כמו גלים המתפשטים ממקום טביעה של אוניה ומושכים למצולות את מי שצף אופטימי באשליה שחיו ניצלו. חברות עם חזון ומעוף מתנהגות אחרת. הן רואות את עצמן אחראיות להבאת התפנית מהר ככל האפשר והן פועלות בצורה אגרסיבית, כדי שזו תהיה דמוית V. זה לא נעשה מתוך אלטרואיזם טהור, כמובן, אלא מתוך ההכרה, כי מעמדן הדומיננטי בשוק יכול להשפיע עליו יותר מהורדת ריבית בחצי אחוז נוסף על ידי הבנק המרכזי.

אינטל היא דוגמה לגישה הזאת. המשבר פגע קשות ברווחיה ובערך מניותיה. ברבעון הראשון של 2001 הרווח התפעולי נפל לרבע מזה שנרשם ברבעון הראשון של 2000. את שנת 2001 היא תגמור, כנראה, עם מכירות דומות לאלה שהיו לה ב-1999, כ-20 אחוז מתחת למכירות שנת 2000. זו הפעם הראשונה מזה 15 שנה שגרף המכירות שינה כיוון מנסיקה לצלילה, והדבר שולח גלי חרדה בלב המשקיעים ומכניס יצרנים אחרים בשרשרת המזון הטכנולוגי לעמדות ספיגה. "כולנו נמצאים

זו הפעם הראשונה מזה 15 שנה שגרף המכירות שינה כיוון מנסיקה לצלילה, והדבר שולח גלי חרדה בלב המשקיעים ומכניס יצרנים אחרים בשרשרת המזון הטכנולוגי לעמדות ספיגה. "כולנו נמצאים בהלם קרב", אומר פול אוטליני, סגן נשיא בכיר באינטל

בהלם קרב", אומר פול אוטליני, סגן נשיא בכיר באינטל. אינטל לא רואה בזמנים הקשים אות להתחלה של אסטרטגיית התחפרות, אלא סימן לצורך בהתקפה שיווקית מוחצת. בסדרה דרמטית של קיצוצי מחיר היא מורידה את מחסומי התאוששות של שוק ה-PC. פנטיום 1.4 גיגהרץ, למשל, שעלה 574 דולר בסוף שנת 2000 (בכמויות מסחריות) עולה עכשיו 423 דולר ובמאי הוא יעלה (מחיר משוער בזמן כתיבת המאמר) פחות מ-300 דולר. קיצוצי מחיר דומים צפויים בקו של פנטיום 3. חלק מהמוטיבציה להורדת המחיר הוא ניסיון לשמוט את השטיח מתחת לרגלי ההצלחה של AMD, צריך לראות גם את התמונה הגדולה. AMD נאלצת להוריד מחירים במקביל לאינטל, ולכן עצם הקיצוץ לא יפתור את בעיות התחרותיות של פנטיום מול אתלון. אבל הוא כן יעורר את השוק הצרכני, שכרגע נראה כבסיס היחיד להתאוששות מהירה.

אינטל גם מאמינה, כי בסוף המחזור היא תעמוד בפני ביקושים שכושר היצור הנוכחי שלה לא מסוגל לעמוד בהם. לשם כך היא משקיעה 7.5 מיליארד דולר בהשבת קווי הייצור שלה, לאבחנה ליתוגרפית עדינה יותר ופרוסות סיליקון גדולות יותר. ההשקעה אמורה להוריד את עלויות הייצור ב-40 אחוז בערך, אך את הכסף היא תראה לכל המוקדם ב-2002. צריך למכור הרבה עשרות מיליונים של מעבדים עד שמחזירים לבנק 7.5 מיליארד דולר, אבל אינטל מאמינה, כי המנהיגות שלה תוכיח את עצמה ומהמשבר הזה היא תצא מחוזקת.



יש!



דמיין...
מחשב בגודל חפיסת תקליטורים שעושה הכל
(חוץ מקפוצינו)

חדש

CAPPUCINO

פנטיום III השולחני הקטן בעולם (רק 14.5x15 ס"מ)
866MHz! קטן-קטן אבל עובד כמו גדול ועושה הכל

- ? רוצים לסיים את העבודה בבית?
- ? קחו את קפוצינו מהמשרד עם כל היישומים שבו (רק 950 גר)!
- ? רוצים להגן על המחשב מפני גניבות?
- ? הוא לא ייקח בכספת יותר מקום מ-4 תקליטורים!
- ? אין מקום על שולחן העבודה?
- ? אם יש מקום לספל - יש מקום לקפוצינו!

המחשב השולחני הקטן בעולם כבר כאן ובמחיר עוד יותר קטן. אז למה אתם מחכים? לפרטים התקשרו לאסקלר או הכנסו לאתר.

כל החיבורים של מחשב סטנדרטי

בקרו אותנו באתר: www.ascalar.co.il

אסקלר טכנולוגיות בע"מ

דרך בן גוריון 130 רמת גן טל. 03-6703067/8 פקס. 03-6722954

MSI

The Winner goes to...



YOU. MSI total solution: K7T266 Pro, Pro266 Master, Pro266 Plus, K7MG Pro, K7 Master mainboards are geared for performance PC users. No matter which one you choose, you are sure to be the winner.

PC2 PC

- Provides Hub-less / Adapter-less networking connection - Lan, Internet, Resource Sharing
- Plug & Play USB interface grants the supreme mobility and compatibility

USB 2.0

- 480Mbps data rate (40 times faster than USB1.1)
- Fully compatible with USB 1.1
- Easy connection: Digital Camera, CD/DVD drives, and other storage devices.

850 Pro



SPECIFICATION

- Intel® 850 chipset
- Supports Intel® Pentium® 4 processor (1.5GHz ↑)
 - Supports 4 RAMBUS DRAM (max. 2 GB)
 - ATA 100 (Intel® ICH2)
 - AGP Pro (4X) / 1 CNR / 5 PCI / 4 USB
 - D-LED™ / Live BIOS™

MS-6368



SPECIFICATION

- VIA® PLE 133 chipset
- Intel® Pentium® III/Celeron™ (1.13GHz ↑) or VIA® Cyrix III processor
 - Socket 370 / Micro ATX Form Factor
 - PC 100/133 SDRAM (1GB)
 - Integrated 2D/3D video accelerator
 - ATA100 (686B)
 - ISA / CNR (For V2.0 only) / AMR

Pro266 Master



SPECIFICATION

- VIA® Pro266 chipset
- Supports Intel® Pentium® III/Celeron™ (1.13GHz ↑) or VIA® Cyrix III processor
 - Supports 3 DDR or 2 SDRAM (max. 3 GB)
 - RAID 0, 1 supported by Promise chip (Optional)
 - AGP Pro (4X) / 6 USB
 - PC2PC / Live BIOS™ / D-LED™ / Fuzzy Logic™

MS-6385



SPECIFICATION

- Intel® 850 chipset
- Supports Intel® Pentium® 4 processor (1.5GHz ↑)
 - Supports 4 RAMBUS DRAM (max. 2 GB)
 - Socket 370 / Micro ATX Form Factor
 - ATA 100 (Intel® ICH2)
 - AGP (4X) / 1 CNR / 3 PCI

הזמן לרדת מהבמה

סוף עידן עסקי ההייטק

בספרו, Don't Die Before You're Dead, מספר המשורר הרוסי יבגני יבטושנקו על הרפתקאותיו בימי הקריסה של ברית-המועצות. יבטושנקו, דמות שנויה במחלוקת, הואשם בהזדמנויות שונות שמכר את נשמתו לק.ג.ב. אמרו עליו שהוא אופורטוניסט, פחדן, או לפחות צבוע, משום שהציג עצמו כמתנגד למשטר ובכל זאת הצליח לשמור על עורו. לא כאן המקום לרדת לשורש העניין - הדבר החשוב הוא שיבטושנקו באמת היטיב להבין ולתאר את הריקבון השלטוני של ברה"מ המתפוררת. הוא באמת הבין כיצד זה עבד.

בספר הזה, שנועד בין השאר לטהר את שמו, יש תיאורים רבים של דמויות ושל מהלכים, ששופכים אור על העליבות האנושית שמאחורי "ממלכת הרשע". הוא כתב על רדיפת הכוח והבצע, ועל מעשי השחיתות המחפירים, מתוך מה שנראה כפטריוטיזם ואהבה אמיתית לארצו, אבל לא מתוך הערכה או אהבה גדולה לימי החושך של המשטר הקומוניסטי. ההתמערבות של ברה"מ הייתה בזויה בעיניו, לא מתוך שנאה למערב אלא מתוך הכעס והבושה על ההתנוולות של מולדתו. על הדמגוגים והאופורטוניסטים שניצלו את האנרכיה השלטונית כדי להשיג כוח ולהשתלט על משאבים לאומיים. על הפוליטיקה הקטנה שהחליפה את האידיאליזם ואהבת המולדת.

במיוחד זכור לי קטע ספציפי מהספר, שבו מתאר

יבטושנקו דמות של עסקן פוליטי קטן כזה. הוא מספר איך הגיע בשליחות חשובה למוסקבה, והוכנס למשרדי הפוליטבירו. ה"מלווה" שלו, "פוליטיקאי שנמצא בדרך הבטוחה למעלה", היה יוצא ק.ג.ב., טיפוס קריר בעל מראה אכזר.

יבטושנקו מתאר את תחושת החלחלה והדחייה שלו מהאיש, שעה שהלה הנחה אותו במסדרונות הבניין, לא כל-כך כדי לכוון אותו אלא יותר כדי להבטיח "שיגיע למקום הנכון". ברגע מסוים העיר למלווה שהוא טעה בפנייה. האיש שב על עקביו, כהמשך כאילו מובן לאותו מסלול תנועה שבו היה כבר, באקורבטיקה מדהימה. בלי לאבד מתנופת צעדו, בלי שניתן היה לראות שינוי בהבעת פניו.

בנקודה הזו, אומר יבטושנקו, הבנתי באיזה טיפוס מדובר. זהו אדם שלא נתקל בשום קושי לשנות כיוון בשעת הצורך. קל וזריז בתנועותיו, הוא מבטא את הצד העיקרי במהות האנושית שלו - אדם שלא עומדת בדרכו שום עכבה; שברגע הנכון יודע לשוב על עקביו, בלי היסוס או מבוכה, באופן שנראה כאילו מלכתחילה התכוון ללכת בכיוון השני. זהו בדיוק הטיפוס שידע להחליף בשעת הצורך את דעותיו, השקפתו, נאמנותיו. שידע לשרוד כל שינוי בשיטה, כל חילופין בשלטון. הפוליטיקאי האולטימטיבי.

נזכרתי בקטע הזה לא מזמן. הייתי באירוע עם נוכחות נאה של אנשים מתעשיית ההייטק. על הבמה עמדה דמות מוכרת, אדם רב-מעללים שהרוויח יפה מאד מהימים שלפני המשבר הנוכחי. והוא נשא דברים - איך לא - על המשבר. האשים את היוהרה והתאוותנות, את קוצר הראות והסבלנות. את חוסר האחריות. דברים של טעם הוא אמר, ובכזו בקיאות וביטחון עצמי, עד שאפשר היה לחשוב שזהו קול התבונה שמדבר. לולא ידעתי מי האיש, ומה מעלליו, הייתי בוודאי חושב שזהו אחד מנביאי הזעם שראו את חזונם מתגשם, וליבם נחמץ. לפחות במקרה הזה, ברור לי שלא זה המצב. מדובר באחד האנשים היותר פטפטנים בארץ, שגם בסטנדרטים בינלאומיים יכול להיחשב לתופעה. הוא מהאנשים ששינו את כל הבאז-וורדס וידעו לעשות מהן הרבה כסף, לפני שהתברר שהן לא שוות את האוויר החם שדרוש כדי להגות אותן. לא שהוא עצמו, חלילה, תרם משהו לתעשייה הזו. הוא מין יצור כזה, שמתפרנס משאריות. כמו הציפור הקטנה שמבלה מרבית חייה סמוך לפי-הטבעת של הקרנף. כמו היתוש על גבו של השור, שהיה חצוף מספיק לומר "אנחנו חרשנו". רק שבאופן תמוה הציפור-יתוש הזה הצליחה גם להתקרב לאוזנו של הקרנף וללחוש לו כמה עצות אחיותופל.

הפלא הגדול הוא שישנם עוד אנשים כאלו, שמסתובבים בינינו לבושים בחליפות, מוספים לדבר דברי חלקות. מציגים עצמם כשליחי ציבור. אחרי הנוק הגדול שגרמו, היית מצפה שישתקו קצת. אבל מכיוון שלא מדובר באנשים שיש להם עכבות מוסריות כלשהן, בושה או חרטה, אולי טבעי באמת למצוא אותם עומדים על במות, ומסבירים לנו היכן טעינו. אני חושב שהגיע הזמן לבקש מהם בנימוס לרדת מהבמה.



MSI
www.msi.com.tw
Link to the Future

EIM

EIM

Tel: 03-9264666
Fax: 03-9222133



COMPUTEX TAIPEI 2001
June 4-8
Visit us at
Booth NO. Hall 2, F212



TREN מגזין ת

אינטל חותכת מחירים

אחרי שהוכיחה שהיא עדיין המהירה ביותר (לפחות במהירות השעון), החליטה אינטל להכות את AMD במגרש הביתי שלה ולהיות גם זולה יותר. זה כבר לא מאבק על יוקרה - הפעם אינטל באמת מסירה את הכפפות

נכון לשעת כתיבת שורות אלה, מדברות השמועות על כך שב-29 באפריל (שעה שהגיליון שבידך יודפס), תשלים אינטל את המהלך שלה להוזלת מעבדי פנטיום 4, לכ-50% ממחירים בתחילת החודש. ההוזלה הזו תצטרף להכרזות הטריטוריות על פנטיום 4 בגירסת ה-1.7GHz (שמחירו ההתחלתי \$352 בלבד), ולמעבד ה-Celeron החדש במהירות השעון של 850MHz. המהלך הזה מסכם את המערכה הנוכחית במלחמת המעבדים, ופותח קרב חדש. ספק אם AMD תצליח לשמור על פער מחירים תחרותי מול אינטל כפי שעשתה בעבר. ההוזלה האחרונה בשיעור ממוצע של כ-20%, משאירה את מעבדיה עם יתרון קל במונחים של מחיר/ביצועים, לא ברור אם היתרון הזה יספיק כדי לשמור על נתח השוק שלה.

אינטל הקדישה למלחמה הזו משאבים רבים מאז ספטמבר אשתקד, כש-AMD פגעה ביוקרתה עם גירסאות ה-1.1GHz וה-1.2GHz של Athlon. היא שיפרה אמנם את עמדתה מול AMD, עם ההצגה של מעבדים במהירויות שעון של עד 1.5GHz במהלך הרבעון הראשון של השנה. אבל AMD לא מפסידה אף הזדמנות לנפף בתוצאות של מבחני ביצועים בהם מעבדיה מובילים עדיין. פנטיום 4 1.7GHz עדיין לא מוחק את היתרון הזה. AMD מוסיפה להתחרות באינטל על השווקים הנמוכים, הפעם בגירסת 900MHz של Duron שמצטרפת ל-Athlon 1.33GHz הטרי (הוכרז בתערוכת CeBIT).



אבל היא כבר לא נהנית מיתרון יוקרתי במהירויות השעון, וגם המחירים שלה נראים פחות אטרקטיביים. AMD צפויה להכריז על גירסת ה-1.4GHz של Athlon בשבועות הקרובים, ועל גירסת 1.5GHz שלו (כיום תחת שם הקוד Palomino) ברבעון השלישי של השנה. אינטל עשויה להכריז עד אז על גירסת 2GHz של פנטיום 4, שאולי תשנה את התמונה גם בכל מה שקשור לביצועים.

לקנות ישירות מהסלולר

לראשונה בישראל: לקוחות סלקום בעלי טלפון סלולרי עם חיבור לאינטרנט (WAP), יוכלו לרכוש מוצרים באינטרנט בלי לחשוף את מספר כרטיס האשראי שלהם, ולקבל את החיוב בחשבון החודשי הרגיל. זה יתאפשר בזכות פיתוח של חברת טריוונט הישראלית (www.trivnet.com), המאפשר זיהוי אוטומטי של המתקשר וחיוב דרך החשבון אצל ספק האינטרנט, המפעיל הסלולרי או חשבון הבזק. חיוב ישיר זה מבטל את הצורך בחשיפת פרטים אישיים ומספר כרטיס אשראי.

שיחות חינם, גם מחוץ למשרד

עובדים השוהים מחוץ למשרד יוכלו לבצע שיחות טלפון בחינם, דרך חיבור האינטרנט שבמקום עבודתם. השירות החדש של חברת EIM טלקום מאפשר לעובדים להתחבר למרכזיית IP בחברה בה הם עובדים באמצעות טלפון רגיל או

סלולרי, ולבצע דרכה שיחת טלפון בארץ או בחו"ל. לדברי מנכ"ל החברה, אייל אלון, בחברות רבות שיחות הטלפון של העובדים למשרד ניתנות כשיחת חינם על-ידי המפעיל הסלולרי. אבל גם בחברות בהן לא קיים הסדר כזה, השירות יאפשר חיטון משמעותי בעלויות, כאשר הארגון מוזיל שיחות בינלאומיות במסגרת הסכם ההתקשרות לספק הטלקום או שימוש בטלפוניית IP.

אינטל תשפר את ביצועי X-Box

תוכנת ניתוח הביצועים VTune Performance Analyzer של אינטל, נבחרה ככלי האופטימיזציה של ערכת הפיתוח (XDK) לקונסולת המשחק X-Box. VTune מספקת ניתוח ביצועים בכל הרמות, מרמת הניתוח של שורת קוד בסיסית, דרך פונקציות ומודולים ספציפיים, ועד לניתוח המערכת השלמה. התוכנה פותחה על-ידי אינטל כדי לאפשר למפתחי תוכנה לבצע אופטימיזציה של המוצרים שלהם, עבור מעבדי אינטל. גירסאותיה השונות נמצאות בשימוש כבר מספר שנים, והיא זמינה כיום גם בגירסה מיוחדת (5.0) עבור מעבדי פנטיום 4. השימוש עם פלטפורמת X-Box, המבוססת על טכנולוגיות אינטליות (היא תפורה סביב מעבד פנטיום III 733MHz), יאפשר לחברות המשחקים לבצע אופטימיזציה של קוד במשחקים שהן מפתחות.

שוקי ארליך, Engineering Director בחברת Intel Corp. בראיון ל-IntelMagazine: "אנחנו שמחים על הבחירה של מיקרוסופט ב-VTune, והתגובות שמתקבלות מהשטח מאשרות שהפעילות המשותפת הזו תהיה מוצלחת מאוד..." (אינטל רואה בכך מהלך אסטרטגי) עם השלכות הרבה מעבר לשימוש של VTune בפיתוח עבור X-Box. הכוונה היא להרחיב את VTune לכיוון ה-Databases, לניתוח של נתונים ברמה גבוהה הרבה יותר מהמיקרו-פרוססור. פרטים נוספים על VTune אפשר למצוא בכתובת: www.intel.com/software/products.

הכי נייד שיש

מוצר מפתיע שהוצג ב-CeBIT: PaceBlade, נייד מודולרי מבוסס צג-מגע (12.1 אינץ'), שהיחידה המרכזית שלו נפרדת מהמקלדת. כך ניתן להשתמש בו גם כשהצג מוטה ב-90 מעלות, או פשוט לוותר על המקלדת ולהשתמש בו כמחשב מבוסס-עט (Tablet PC). מימדיו הם 247x330x29 מ"מ והוא שוקל 1.7 ק"ג. הוא מבוסס מוצר מפתיע שהוצג ב-CeBIT: PaceBlade, נייד מודולרי מבוסס צג-מגע (12.1 אינץ'), שהיחידה המרכזית שלו נפרדת מהמקלדת. כך ניתן להשתמש בו גם כשהצג מוטה ב-90 מעלות, או פשוט לוותר על המקלדת ולהשתמש בו כמחשב מבוסס-עט (Tablet PC). מימדיו הם 247x330x29 מ"מ והוא שוקל 1.7 ק"ג. הוא מבוסס



המהירה, הזולה, והמתוחכמת

חידושים בתחום מדפסות הצבע

באופן מסורתי, הדפסת צבע היא אחד התחומים שכופים עלינו את המספר הרב ביותר של הפשרות - בעלות, באיכות, בנוחות. הדגמים החדשים של מדפסות הצבע שהגיעו ארצה החודש, מציעים אפשרויות חדשות מבחינת טכנולוגיה, שימושים ומחיר.

Lexmark C720 היא מדפסת לייזר לסביבה הארגונית, שמספקת עד 24 עמודי שחור-לבן (או 6 עמודי צבע) בדקה, ברזולוציה של 600dpi. היא מגיעה עם זיכרון פנימי בנפח 32MB (ניתן להרחיב עד 384MB), תמיכת PCL 5/6 ו-PostScript 3, ויכולת הדפסה של עד 5000 דפים לחודש. מתאמים אופציונליים מאפשרים תאימות לכל הממשקים וסביבות הרשת הנפוצים. טכנולוגיית תיקון הצבע שלה, מאפשרת התאמה לסוג הנייר וההדפסה כדי להשיג איכות פוטוריאליסטית. כמו כן, היא תומכת בתקן SRGB ומאפשרת כיוול לצבעי פנטון. המחיר בישראל: החל מ-10,000 ש"ח.

Phaser 2135 החדשה של Xerox, היא כנראה מדפסת הצבע המשרדית המהירה ביותר שקיימת היום: עד 21 עמודי צבע בדקה (או 26 עמודי שחור-לבן), ברזולוציה של עד 1200dpi. המדפסת תומכת בהדפסה דו-צדדית ובמגוון סוגי נייר (A6 עד A3, במשקל של עד 230 גרם), ובעלת קיבולת הזנה של עד 2,850 דפים. היא ניתנת להתקנה ותיצור אוטומטיים, וכוללת בקורות מתוחכמות למכשולים בהדפסה (נייר, טונר, בעיות הזנה וכו'). המחיר: \$7,000.

Magicolor 2200 DeskLaser של Minolta-QMS, היא מדפסת לייזר צבעונית זולה במיוחד שחברת קרט ישראל החלה לשווק לאחרונה בארץ. היא מסוגלת להדפיס עד 30 עמודי שחור-לבן או 5 עמודי צבע בדקה, ברזולוציה של עד 1200x600dpi, ותומכת במגוון אפשרויות הזנה והדפסה. המחיר: 6,700 ש"ח (כולל מע"מ) בלבד.



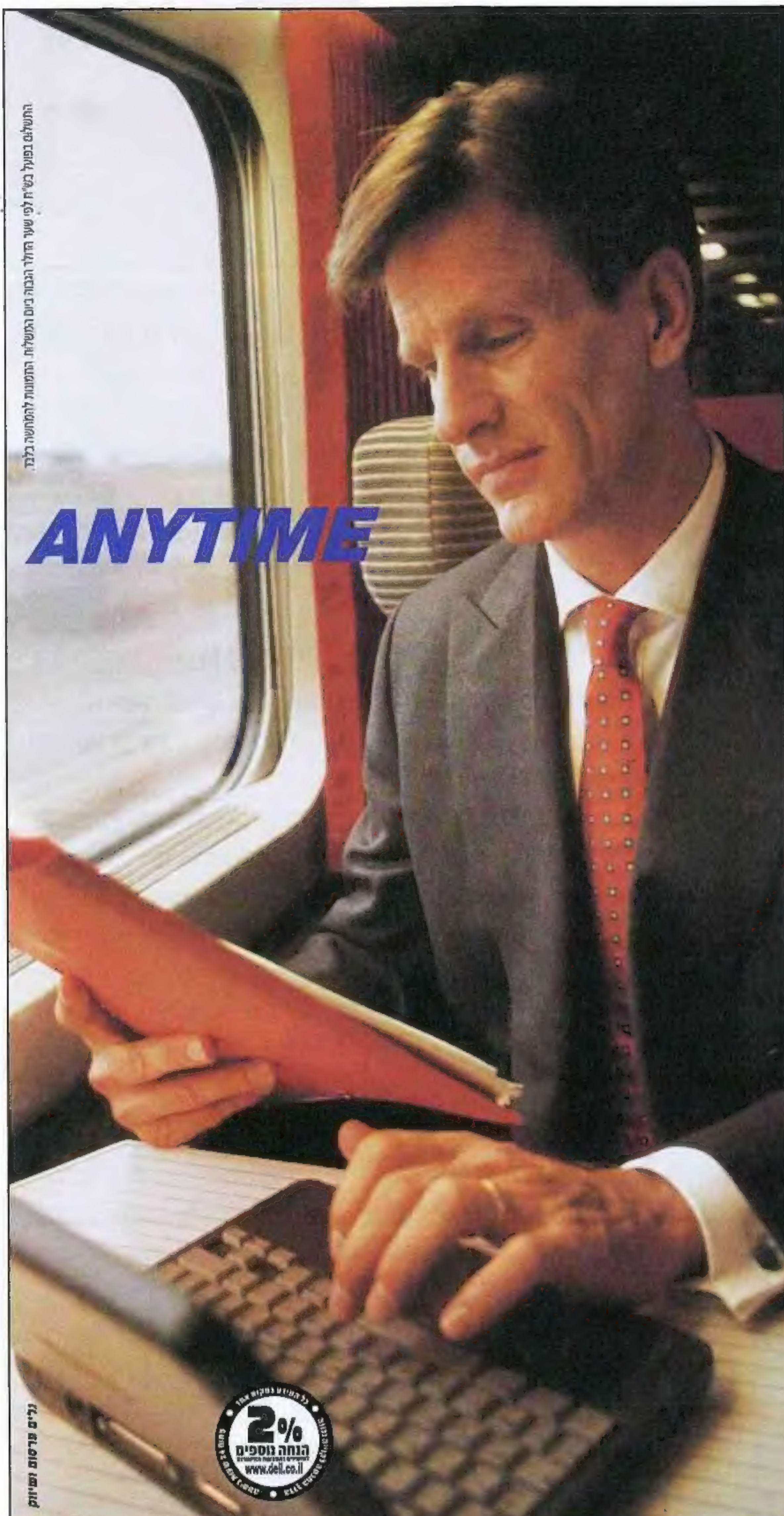
המתוחכמת, המהירה, הזולה

נייד עם שן כחולה

הניידים החדשים מסדרת Acer TravelMate 350, מציגים שילוב קונבנציונלי של רוב הטכנולוגיות העדכניות בתחום, עם כמה תוספות ייחודיות. מלבד תמיכה בממשקי FireWire, USB ואינפראאדום, הם מגיעים עם תמיכת Bluetooth, מנגנון אבטחה מבוסס כרטיס חכם, ושולחן



לשימוש עם מצגות. בעיצוב מארז המגנוזיום הקומפקטי (בעובי של 83 מ"מ, ובמשקל כולל של כ-1.8 ק"ג), הושם דגש על הנדסת אנוש משופרת ועמידות גבוהה לנזקים פיזיים. בתצורה בסיסית עם מעבד פנטיום III 750MHz, צג 13.3 אינץ', וזיכרון בנפח 128MB (ניתן להרחיב עד 512MB), הם יעלו לנו החל מ-\$2800.



DELL LATITUDE CPTS



החל מ-
\$1,499
לחודש \$67
בהטבה תפעולית ל-24 חודש
(330 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

מעבד Intel® Celeron™ Processor 600MHz
מסך TFT 12.1" ■ זיכרון 64MB
דיסק קשיח 6GB ■ כונן תקליטורים CD X 24
WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*

DELL LATITUDE CPX



החל מ-
\$1,599
לחודש \$72
בהטבה תפעולית ל-24 חודש
(344 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

מעבד Intel® Pentium® III Processor 650MHz
מסך TFT 14.1" ■ זיכרון 64MB
דיסק קשיח 10GB ■ כונן תקליטורים CD X 24
הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*

DELL LATITUDE LS



החל מ-
\$1,999
לחודש \$90
בהטבה תפעולית ל-24 חודש
(430 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

משקל 1.3 ק"ג ■ מעבד Intel® Pentium® III Processor 500MHz
מסך TFT 12.1" ■ זיכרון 64MB
דיסק קשיח 6GB ■ כונן CD X 24
הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*

*בכפוף לתנאי האחריות של החברה

אתרים חדשים

יופי

מגוון מקוון לנשים, עמוס כתבות ומדורים, רובם מעניינים. בין מדור המיסטיקה לאימוץ, וכתבות על סקס, תרבות, אינטרנט ופמיניזם, אפשר היה להאשים את המגוון שהוא יורה לכל הכיוונים. מצד שני, הוא עושה זאת היטב לבקר.

www.yofi.co.il

פאלם פיילוט

מידע וחדשות בכל מה שקשור למכשירי הפאלם: מדריך למשתמש, טיפים, פורום מומחים ומאות תוכנות ויישומים. האתר שייך לחברת כלנית, משווקת של מכשירי פאלם בארץ, מה שמסביר את החיבה היתרה שלו לפרסומות שונות למכשירים אלה.

www.palmpilot.co.il

חלומות בהקיצים

מאגר מפואר של עשרות קטעים מתוכנית הקאלט הלילית, בפורמט MP3 ו-DivX, ועדות מוצלחת להשתלטות הטוטאלית של טל פרידמן במגוון דמויותיו הפרברטיות על התוכנית. באופן אירוני משהו, תתקשו קצת למצוא באתר את אייל קיציס.

www.kitsis.exe.co.il

תום שירות

הוא יכול היה להיות מגוון מהפכני, כרגע, זהו אתר מידע מוצלח עם חדשות יבשות וכתבות שימושיות בנושאי עבודה, לימודים, טיולים וכו'. בכל זאת, אפשר היה לגלות יותר חופש בבחירת הנושאים ולעסוק בגיל הפוסט-צבא יותר בהרחבה.

www.tom-sherut.co.il

פארטי-ליין בסיוע הרשת

משתמשי הצ'אטים יוכלו לנהל מעתה שיחות טלפון רגילות, בלי להסגיר את מספר הטלפון שלהם. המטרה, לפי חברת אמיוג'צ'אט (www.amigochat.com) הישראלית, שפיתחה את המערכת בת אותו השם, היא להציע לגולשים אפשרות לאימות קולי של המתכתב האנונימי: האם הוא נשמע כמו מי שהוא כותב שהוא? שני הגולשים יתקשרו לאותו מספר טלפון בתאריך ובשעה שסוכמו מראש, ואחרי שיקשו קוד סודי חד-פעמי שסיפק להם האתר המערכת תקשר ביניהם. ניתן להתקשר לשירות מטלפון רגיל, סלולרי או VoiceOver IP. אין צורך במסירת כל פרט אישי כדי להשתמש בשירות, או להתקין את התוכנה. בישראל תציע החברה את השירות במסגרת הפורטל תפוז. בתקופה הקרובה יתחילו להפעיל אותו שני פורטלים גרמניים, ופורטלים נוספים בשוודיה, ספרד ויפן.

גם שטוח, גם מסתובב

חברת ח.י. החלה לשווק בארץ את ImageFlat LM1510A של Hyundai, צג LCD חדש בגודל 15.1 אינש. מלבד תכונות סטנדרטיות כמו רזולוציה של 1024x768, תדר רענון של 85Hz וגודל נקודה של 0.297 מ"מ, הוא מציע תכונה ייחודית מרעננת: אפשרות להטיית המסך ב-90 מעלות, כדי לצפות במסמכים ובאתרי Web, למשל, לאורכם. הצג מגיע עם שתי יציאות USB, ועומד בתקן TCO 99.



הון סיכון: ירידה של 49%

ברבעון הראשון של 2001 השקיעו קרנות הון הסיכון סכום מצטבר של 14.5 מיליארד דולר ב-1,051 עסקאות, כך לפי סקר של שירות המידע בתחום הון הסיכון, VentureWire. זוהי ירידה של 49 אחוז בהשוואה לרבעון הראשון של שנת 2000, והרבעון השלישי ברציפות של ירידה בפעילות ההשקעות של הון ברבעון הראשון של 2001 השקיעו קרנות הון הסיכון סכום מצטבר של 14.5 מיליארד דולר ב-1,051 עסקאות, כך לפי סקר של שירות המידע בתחום הון הסיכון, VentureWire. זוהי ירידה של 49 אחוז בהשוואה לרבעון הראשון של שנת 2000, והרבעון השלישי ברציפות של ירידה בפעילות ההשקעות של הון

יוניטק מחברת אותך לעסקים בכל זמן

www.unitech.co.il

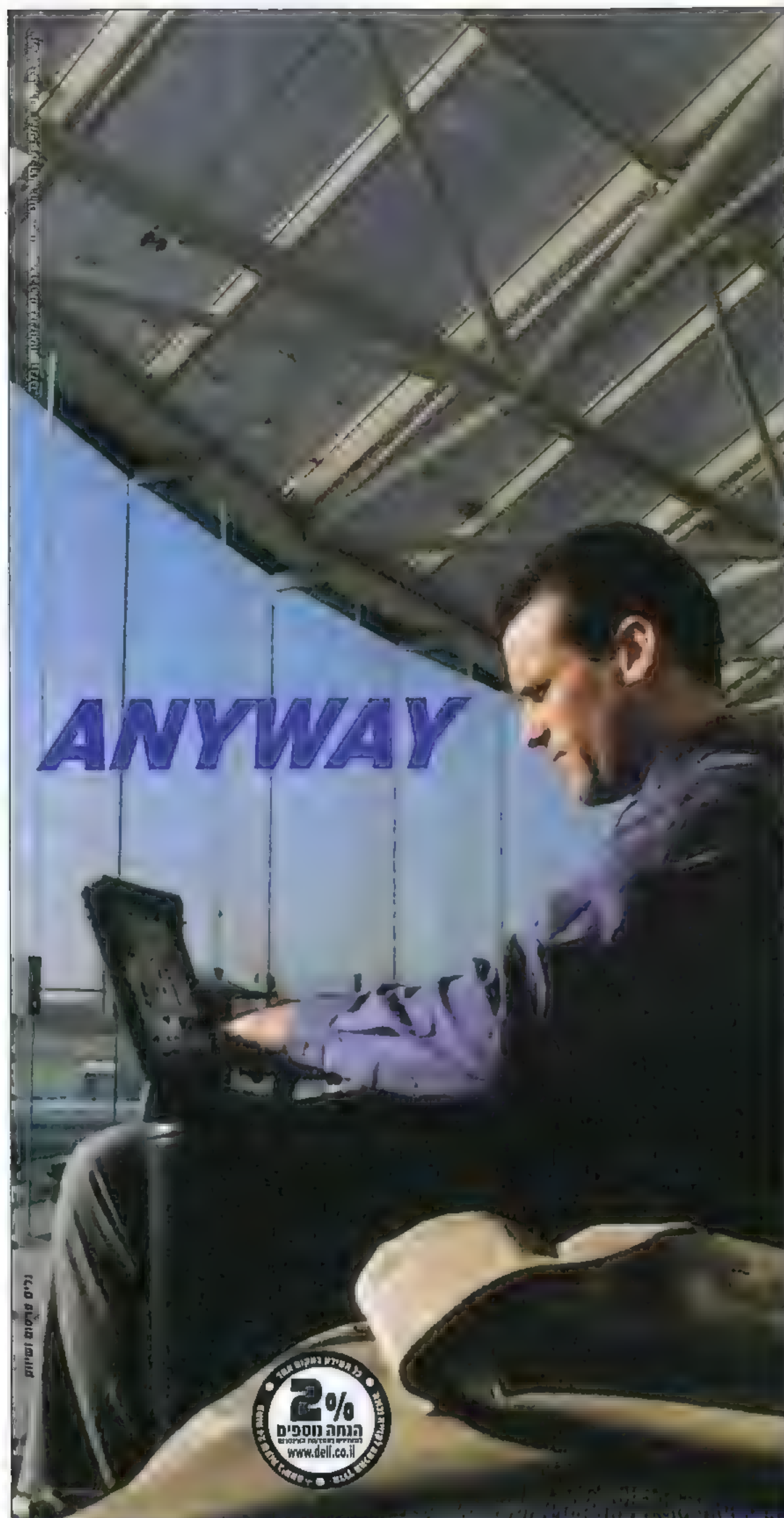
UNITECH
יוניטק משווקת Dell בישראל

יוניטק ישיר
1-800-744443

מחלקת יד שניה והשכרות
ארז 054-881002
רן 054-881008



Unitech Technologies Ltd. is an authorized distributor of Dell Computer Corporation. Sales made by Unitech are subject to Unitech's Terms & Conditions. Prices subject to change without notice. Latitude is a registered trademark of Dell Computer Corporation. MS, Microsoft, Windows and Windows NT are registered trademarks of Microsoft Corporation. The Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation. Leasing arranged by third party leasing companies to qualifying companies. Prices subject to change without notice. 3Com is a registered trademark of 3Com Corporation. Unitech disclaims proprietary interest in the trademarks of others. © Unitech all rights reserved.



LATITUDE CPTS



החל מ-\$1,499
 \$67 לחודש
 בהטבת הפעילות ל-24 חודש
 330 ש"ח לחודש, כולל מע"מ

מעבד Intel® Celeron™ Processor 600MHz
 מסך TFT 12.1" ■ זיכרון 64MB
 דיסק קשיח 6GB ■ כונן תקליטורים
 CD X 24 ■ מערכת הפעלה
 WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות
 אחריות*

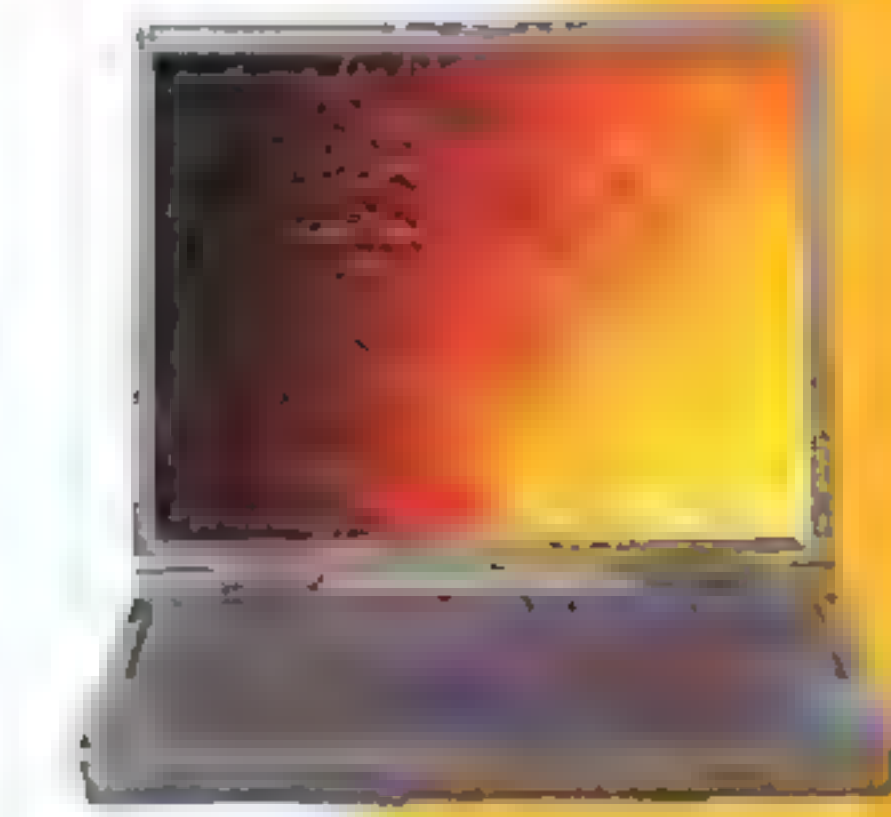
LATITUDE CPX



החל מ-\$1,599
 \$72 לחודש
 בהטבת הפעילות ל-24 חודש
 344 ש"ח לחודש, כולל מע"מ

מעבד Intel® Pentium® III Processor 650MHz
 מסך TFT 14.1" ■ זיכרון 64MB
 דיסק קשיח 10GB ■ כונן
 תקליטורים CD X 24 ■ מערכת
 הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות
 אחריות*

LATITUDE LS



החל מ-\$1,999
 \$90 לחודש
 בהטבת הפעילות ל-24 חודש
 430 ש"ח לחודש, כולל מע"מ

מעבד Intel® Pentium® III Processor 500MHz
 מסך TFT 12.1" ■ זיכרון 64MB
 דיסק קשיח 6GB ■ כונן
 CD X 24 ■ מערכת הפעלה
 WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות
 אחריות*

*בכפוף לתנאי האחריות של החברה

אתרים חדשים

עמותת רוכבי השטח בישראל
 www.dirt rider.co.il

ישראלים
 www.israline.com/co-dn/ol

אתר ההוצאה הישראלית
 www.ynet.co.il

עוד אתרים חדשים
 www.ynet.co.il

מתי חוזרים לצמח

תחזית כלכלית שפרסם בית- הספר למנהל עסקים של אוניברסיטת קליפורניה (UCLA Anderson Business Forecast), צד אופטימי - שנת 2002 תהיה לפי צופה שהצמיחה בכלכלה התחזית הזו "שנת מעבר", האמריקנית תקטן בשנת 2001 שתסתיים בגידול כלכלי משמעותי.

בריטניה: יותר מדי עבודה, פחות מדי סקס

שעות עבודה מרובות פוגעות בחיים האישיים של עובד ההייטק, כך לפי סקר חדש שערך המוסד הבריטי Chartered Institute of Personnel and Development. אחת מכל שלוש בנות-זוג של עובדים המבלים מעל 48 שעות בשבוע במקום העבודה, אומרת כי הדבר משפיע לרעה על מערכת היחסים. למעלה ממחצית מבנות-הזוג שרואיינו אמרו כי שעות העבודה הרבות משפיעות על חיי המין שלהן. 14% מהן דיווחו על אובדן מוחלט של תשוקה מינית, או רמה ירודה של תשוקה. עורכת הסקר הדגישה כי שעות העבודה הרבות אינן גורמות להרס משפחות, אבל בהחלט פוגעת במערכות יחסים. לעבודה סביב השעון יש גם השפעה שלילית על ביצוע התפקיד והיא אף גורמת לטעויות ולתאונות במקום העבודה ומחוצה לו.

איפה מוצאים עבודה

קבוצת ההדרכה סלע, פתחה לאחרונה מסלולי השלמה ללימודי פיתוח תוכנה, ניהול רשתות ואבטחת מידע. היא מייעדת אותם לבוגרי קורסים רלוונטיים, שפוטרו מעבודתם או שלא נקלטו בשוק העבודה. סלע מבטיחה להכיר בלימודים הקודמים של הבוגרים, לפטור אותם כספית ואקדמית מהקורסים בהם השתתפו, ומתחייבת לספק עבודה למי שיעבור את מסלולי ההכשרה שלה. דודו בסה, מנכ"ל קבוצת סלע: "סלע מעריכה כי יש כיום כ-2000 בוגרי הסבות מחפשי עבודה, מתוכם כ-1000 מפורטים ו-1000 מסיימי לימודים חדשים. קצב קליטת העובדים הוא 10% בחודש בממוצע... בתקופה הקרובה יגדל מספר הבוגרים מחפשי העבודה בקצב של בין 300 ל-400 בכל חודש, כך שברבעון הקרוב יהיו כ-3000 חסרי תעסוקה".

ברגע האחרון: הפאלם הבא

לא, לא מדובר בעוד מכשיר מחברת Palm, אלא בתואם חדש. במקרה זה ב-Palm III, מוצר טספ מבית TRG שאת תואם הפאלם שלה הצגנו כאן בחודש שעבר. לפי אתר החדשות CNET, המכשיר החדש יתבסס גם הוא על הארכיטקטורה של Palm III, יגיע עם 8MB, ותמיכה בכרטיסי CompactFlash (כמו בדגם הקיים). החידוש המשמעותי (ולא היחיד): הוא יתמוך גם בכרטיסי זיכרון ואבזרי הרחבה בטכנולוגיית SD. המחיר הצפוי: \$350.

יוניטק מחברת אותך לעסקים בכל מצב

www.unitech.co.il

UNITECH
 יוניטק מחברת אותך לעסקים בכל מצב

יוניטק ישיר
 1-800-744443

מחלקת יד שניה והשכרות
 ארז 054-881002
 ין 054-881008



Unitech Technologies Ltd. is an authorized reseller of Dell, Compaq, HP, and other computer products. All trademarks are the property of their respective owners. Unitech Technologies Ltd. is not responsible for any damage or loss of data that may occur while using our products. © 2001 Unitech Technologies Ltd. All rights reserved.

השקט בעל מלאך של שער הדור הבא עם הטלפון, התחנות למחשבי גלובל



ANYWHERE

יוניטק מחברת אותך לעסקים בכל מקום

www.unitech.co.il

UNITECH

יוניטק משווקת Dell בישראל

יוניטק ישיר
1-800-744443
 מחלקת יד שניה והשכרות
 ארז 054-881002
 ין 054-881008



Dell LATITUDE CPTs

החל מ-\$67 לחודש
\$1,499

בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
 (330 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

מעבד Intel® Celeron™ Processor 600MHz
 זיכרון 64MB ■ TFT 12.1" ■ דיסק קשיח 6GB ■ כונן CD X 24
 מערכת הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*

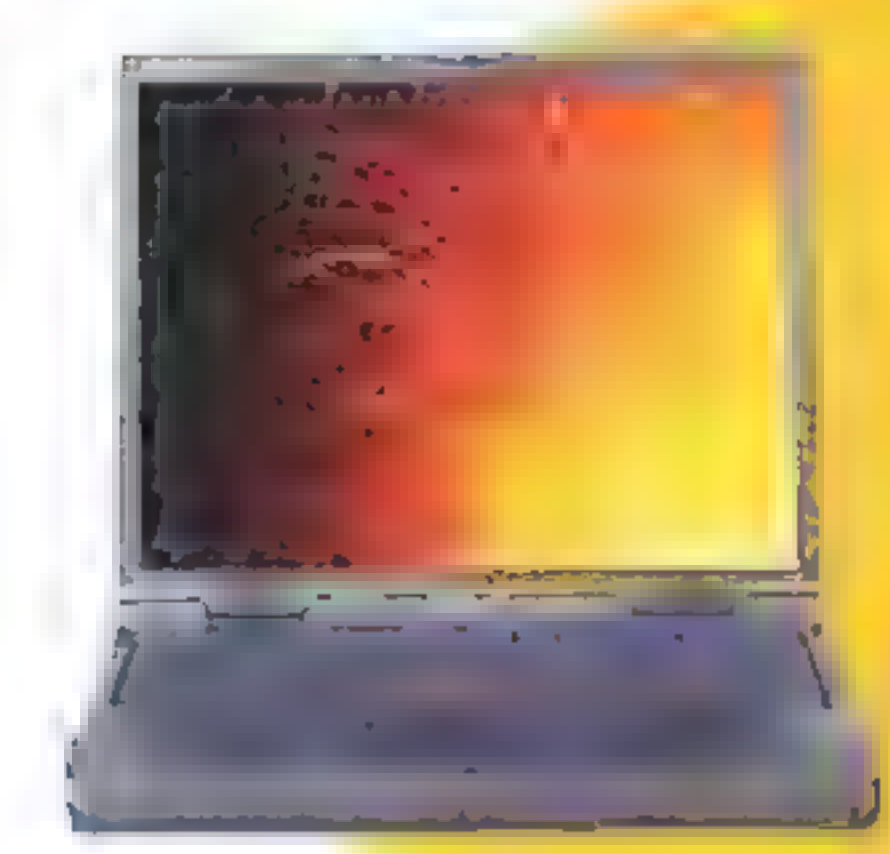


Dell LATITUDE CPX

החל מ-\$72 לחודש
\$1,599

בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
 (344 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

מעבד Intel® Pentium® III Processor 650MHz
 זיכרון 64MB ■ TFT 14.1" ■ דיסק קשיח 10GB ■ כונן CD X 24
 מערכת הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*



Dell LATITUDE LS

החל מ-\$90 לחודש
\$1,999

בהשכרה תפעולית ל-24 חודש
 (430 ש"ח לחודש, כולל מע"מ)

מעבד Intel® Pentium® III Processor 500MHz
 זיכרון 64MB ■ TFT 12.1" ■ דיסק קשיח 6GB ■ כונן CD X 24
 מערכת הפעלה WINDOWS 98 HEBREW ENABLED
 תיק נשיאה מהודר ■ שלוש שנות אחריות*

*בכפוף לתנאי האחריות של החברה

דרייטונג

חיפוש האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
Yahoo.com	52.2
MSN.com	46.5
AOL.com	34.4
Microsoft.com	30.7
Passport.com	27.0

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

צוברים תאוצה האתרים המבטיחים ביותר

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

תוכנות

התוכנות הכי חמות באותה התקופה של

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
Yahoo! Messenger	1
Zen	2
WinMX	3
ReGet	4
Download Accelerator	5

פאלם

התוכנות הפאלם הפופולריות ביותר

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
palmgear.com	1
SFCave	2
Dictionary	3
MrShowbiz	4
ChessGenius	5

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
Yahoo.com	52.2
MSN.com	46.5
AOL.com	34.4
Microsoft.com	30.7
Passport.com	27.0

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

צוברים תאוצה האתרים המבטיחים ביותר

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

תוכנות

התוכנות הכי חמות באותה התקופה של

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
Yahoo! Messenger	1
Zen	2
WinMX	3
ReGet	4
Download Accelerator	5

פאלם

התוכנות הפאלם הפופולריות ביותר

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
palmgear.com	1
SFCave	2
Dictionary	3
MrShowbiz	4
ChessGenius	5

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
Yahoo.com	52.2
MSN.com	46.5
AOL.com	34.4
Microsoft.com	30.7
Passport.com	27.0

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

צוברים תאוצה האתרים המבטיחים ביותר

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

תוכנות

התוכנות הכי חמות באותה התקופה של

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
Yahoo! Messenger	1
Zen	2
WinMX	3
ReGet	4
Download Accelerator	5

פאלם

התוכנות הפאלם הפופולריות ביותר

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
palmgear.com	1
SFCave	2
Dictionary	3
MrShowbiz	4
ChessGenius	5

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
Yahoo.com	52.2
MSN.com	46.5
AOL.com	34.4
Microsoft.com	30.7
Passport.com	27.0

מקום ראשון האתרים הכי פופולריים

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

צוברים תאוצה האתרים המבטיחים ביותר

מספר הגולשים (במיליונים)

אתר	מספר הגולשים (במיליונים)
SendThisNow.com	1057%
LearningCo.com	622%
NurseryPhotos.com	611%
MySoftwareClub.com	609%
INSWeb.com	582%

תוכנות

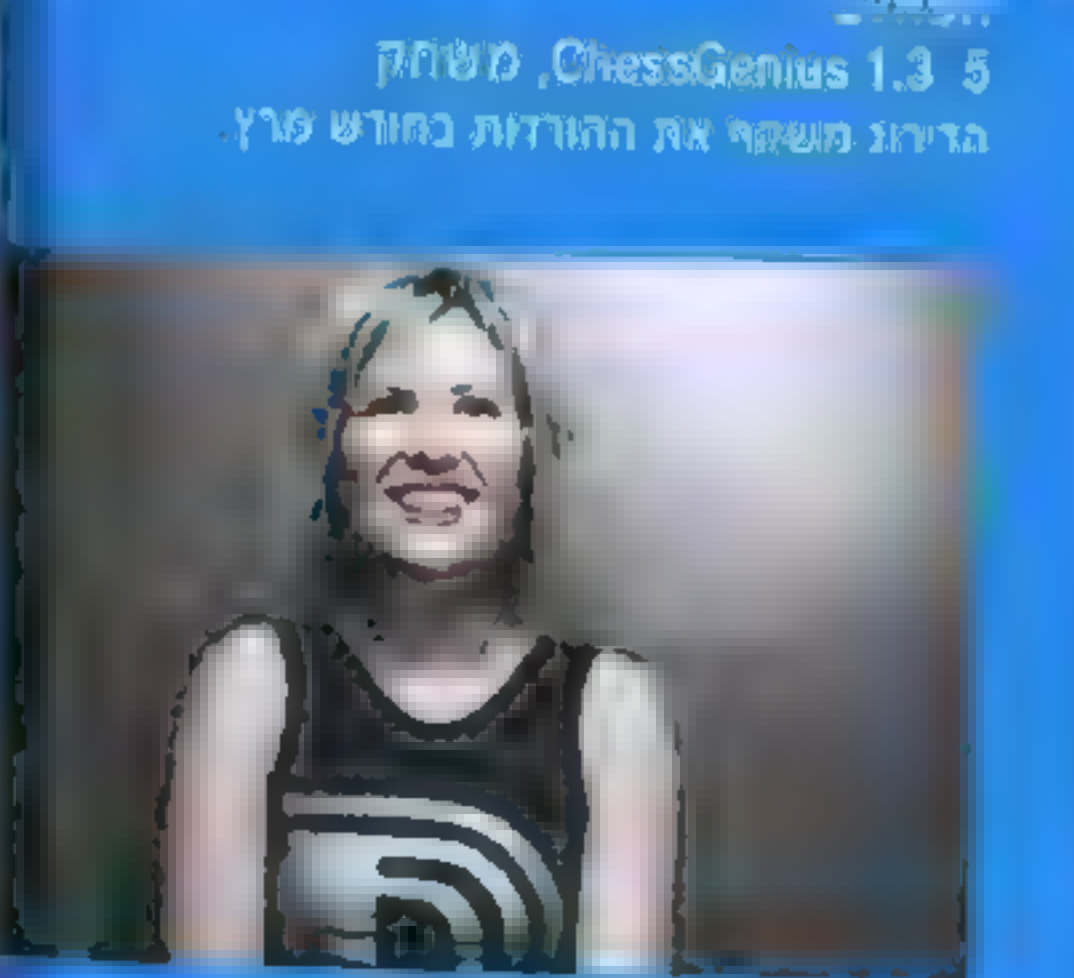
התוכנות הכי חמות באותה התקופה של

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
Yahoo! Messenger	1
Zen	2
WinMX	3
ReGet	4
Download Accelerator	5

פאלם

התוכנות הפאלם הפופולריות ביותר

תוכנה	מספר המשתמשים (במיליונים)
palmgear.com	1
SFCave	2
Dictionary	3
MrShowbiz	4
ChessGenius	5



סרטים

ה-DVD הנמכרים ביותר ב-

סרט	מספר המכירות (במיליונים)
Amazon.com	1
דוקו	2
סרט	3
סרט	4
סרט	5

מוזיקה

המוזיקה הנמכרת ביותר ב-

מוזיקה	מספר המכירות (במיליונים)
Amazon.com	1
דוקו	2
סרט	3
סרט	4
סרט	5



מוזיקה

המוזיקה הנמכרת ביותר ב-

מוזיקה	מספר המכירות (במיליונים)
Amazon.com	1
דוקו	2
סרט	3
סרט	4
סרט	5

חדשות בקצרה

- **חבילת Office XP של מיקרוסופט תוכרז רשמית בעולם ב-31 במאי**, ותוצג בתל-אביב בתערוכת קומפיוטקס שתתקיים בתחילת יוני. מחיר החבילה בארץ יהיה החל מ-2100 ש"ח לגירסה מלאה, והחל מ-1000 ש"ח לגירסת שדרוג. רשיונות לארגונים ניתן לרכוש כבר עתה.
- **חברת סימנטק החלה לשווק בישראל את גירסה 10 של תוכנת השליטה-מרחוק pcAnywhere**. הגירסה החדשה מציעה ביצועים טובים יותר, שיפור משמעותי במנגנוני האבטחה, ואפשרות להכנת ערכת התקנה באתר הקלות. התוכנה תשווק ברשתות אופיס דיפו, עתיד ובאג, במחיר של 900 ש"ח (כולל מע"מ).
- **SMS תאגדי, שירות חדש של חברת iTouch**, יאפשר הפצת מסרים למספר רב של נמענים (לקוחות, עובדי החברה, וכיו') ישירות ממסדי הנתונים של הארגון, על בסיס תשתיות קיימות, עם כל ספקי הסלולר. לפרטים: www.itouch.co.il
- **חברת כלית הייטק החלה להפיץ בישראל את הפאלם החדש מדגם m105**. המכשיר הוזה בתכונותיו לדגם m100, למעט הזיכרון המורחב בנפח 8MB. המחיר בישראל: \$249.
- **קרסטופט, נציג Adobe**, החלה לשווק בישראל את גירסה 5.0 של תוכנת Acrobat. הגירסה החדשה מאפשרת שיתוף מסמכים, מציעה הצפנה משופרת, אינטגרציה עם יישומי Office, ואפשרויות לייצוא נוח של דכיבי מסמכים (תמונות, טקסט, וכיו').
- **חברת דימנטרה הכריזה על Demantra 4.0**, גירסה חדשה לתוכנת ניהול הביקושים המוצר נועד לאפשר חיזוי אמיני של הביקוש למוצר, ולאפשר שיפור תהליכים וצמצום עלויות לאורך שרשרת האספקה. לפרטים: www.demantra.com
- **ArcPAD, מערכת GIS חדשה של חברת ESRI**, מאפשרת טעינת מפות, מידע גיאוגרפי ונתוני GPS למחשבי כף-יד, ולהתקנים ניידים אחרים באמצעות תקשורת אלחוט. היא תשווק בישראל על-ידי חברת סיסטמטיקס.

לרשום ביומן ארועים בהייטק

- **כנס TechDay של SUN** יתקיים במלון דוד אינטרקונטיננטל בתל-אביב בתאריכים 7-8 למאי. לפרטים: 09-9710500.
- **יבמ וקומארט יקיימו יום עיון בנושא פתרונות סטריקס למחשוב מבוסס שרת מרכזי (SBC)**, ב-14 במאי 2001, במלון דניאל בהרצליה. לפרטים: 08-9773838.
- **סמינר XML World 2001** של גיון ברייס הדרכה, יתקיים בתאריך 14 למאי בתל-אביב 03-7535738.
- **הכנס השנתי של לשכת מנתחי מערכות המידע בישראל**, יתקיים ב-14 למאי. לפרטים: 03-5326790.
- **יום עיון בנושא מערכות מידע לוגיסטיות**, בחסות חברת מליים, יקיים מכון הייצוא במלון דן פנורמה בתל-אביב, בתאריך 16 למאי. לפרטים: 03-5140503.
- **הכנס השנתי של Ascential Software-1 Informix**, יתקיים ב-21 במאי 2001, במלון דוד אינטרקונטיננטל בתל-אביב. לפרטים: 03-7527750.
- **סמינר מחשבי נתונים של גיון ברייס הדרכה**, יתקיים ב-22 למאי ברמת-גן. לפרטים: 03-7535738.
- **כנס אבטחת איכות בטכנולוגיות המידע של איליא**, יתקיים ב-30 למאי בתל-אביב. לפרטים: 03-5140503.
- **כנס Concept 2001 של קבוצת סלע**, יתקיים במלון הולידיי אין בתל-אביב בתאריכים 3-23 ביוני. לפרטים: 03-6176666.

Unitech Technologies Ltd. is an authorized distributor of Dell Computer Corporation. Sales made by Unitech are subject to Unitech's Terms & Conditions. Prices subject to change without notice. Latitude is a registered trademark of Dell Computer Corporation. MS, Microsoft, Windows and Windows NT are registered trademarks of Microsoft Corporation. Pentium is a registered trademark of Intel Corporation. Learning arranged by third party calling companies to qualifying companies. Prices subject to change without notice. ©2001 Unitech Technologies Ltd. All rights reserved.

Maxtor®

הדיסקים הקשיחים שמתאימים את עצמם לצרכי הלקוח

3 שנות
אחריות



יכולת התפוקה, הביצועים ומהירות ההעברה של הדיסקים הקשיחים של MAXTOR משאירים את המתחרים מאחור.
כונני MAXTOR מובילים את שוק הכוננים הקשיחים צעד אחד קדימה.



Your customers need a solution to cope with ever-increasing demands for storage and speed. So consider our new DiamondMax™ family. The DiamondMax VL 40 and DiamondMax 80 operate at a spin speed of 5,400 rpm, with a respective 40 GB and 80 GB capacity. Completing the range, the DiamondMax Plus 45 runs at 7,200 rpm and has a capacity of 45 GB. All are multi-platter and compatible with the latest ATA/100 standard. Your customers benefit from durable solutions, utilising the latest technology at a highly competitive price point.

להשיג אצל:

ליגד: 03-9020555, מור לוי: 03-9618310, קומפיוטר סטור: 03-9291400, מדיאסק: 04-8813301,
סג"מ: 09-9563536, רעות: 04-8212210, רשת עתיד: 04-8410286, למיר: 09-9587843,
אייבורי: 03-6131111, מילטון: 03-9255245, פיקוק: 09-7601346, מידי קום: 03-9514537

נציג רשמי בארץ
סי.אר.גי.י.
אלקטרוניקס בע"מ

תעשיה כרמיאל, ת"ד 590, מיקוד 20101
רב קווין 04-9887877, פקס: 04-9887588
<http://www.crg.co>
email: eran@crg.co

Maxtor

הדבר הקטן הבא

העזרים המושלמים לחיים הדיגיטליים



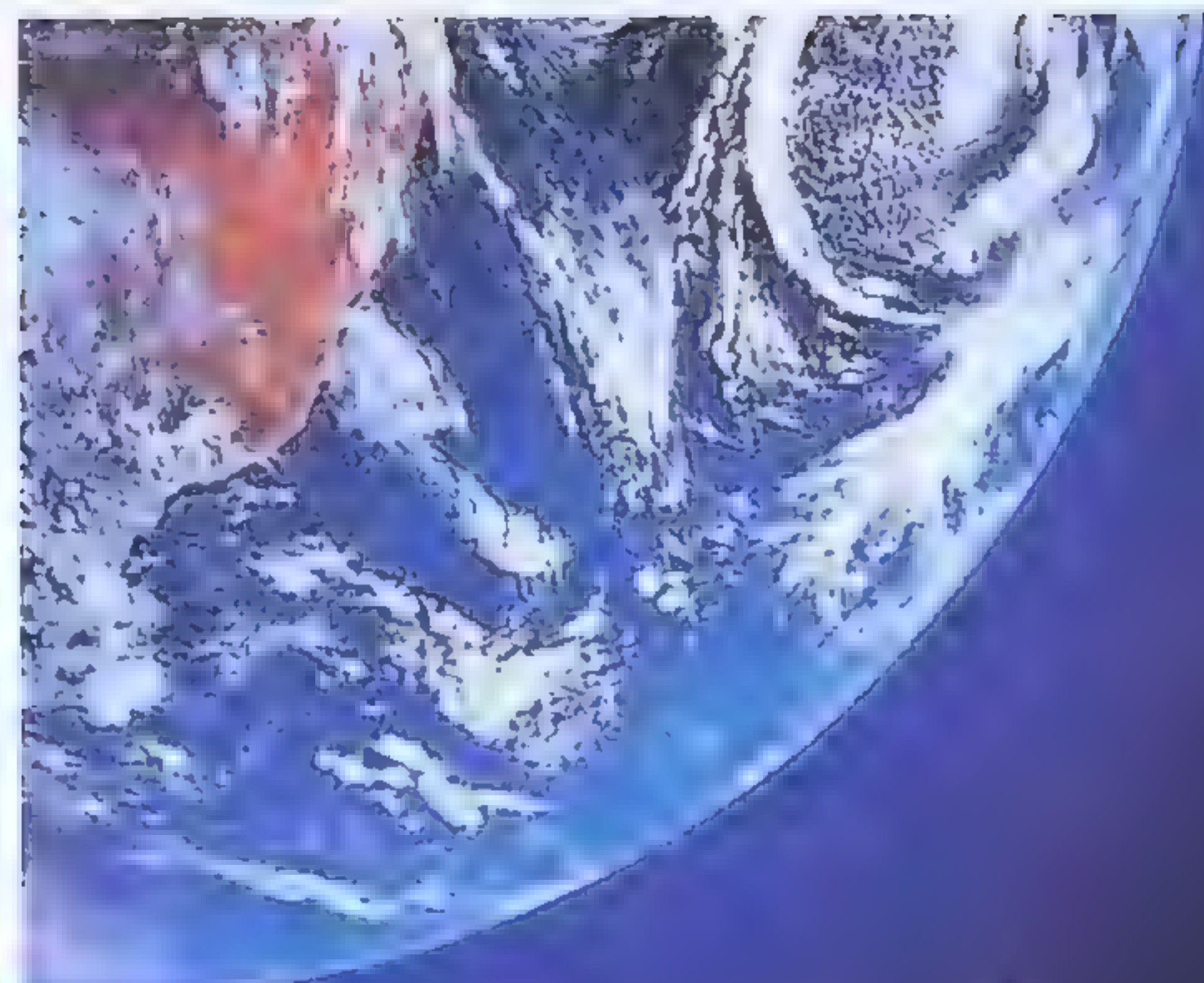
דון ווילמוט

[3-1] להישאר בתמונה

אחד הנושאים החמים ביותר היום בתחום העזרים הדיגיטליים, הוא זה של גאדג'טים שמאפשרים לקלוט ולהציג וידאו ותמונות. Digital Photo Album של חברת קנסינגטון [1], למשל, הוא צג TFT בגודל 7.4 אינץ' שמתחבר לשקע חשמל רגיל. הוא מסוגל להציג ברצף 24 תמונות 640x480 בזו אחר זו, מהזיכרון הפנימי שלו, או להתחבר בקלות לכל מחשב PC. גם סמסונג נכנסה לתמונה, עם וידאו זורם (Streaming Video) בטלפונים סלולריים. היא מציעה עכשיו את Video Cell Phone [2], סלולרי לרשתות GSM ו-CDMA, שמצויד בצג LCD בגודל 1.8 אינץ' ובמקשים מיוחדים לשימוש בוידאו. תוכל לעיין ברשימת התכנים הזמינים, להתאים את גודל התמונה, מהירות ההצגה והאיכות, בהתאם לרוחב-הפס שיציע הספק הסלולרי שלך. בסמסונג טוענים שהמכשיר מסתדר היטב גם עם רוחב-הפס של רשתות סלולריות איטיות. מכשיר קומפקטי נוסף, יאפשר לך לקחת את תצלומי המשפחה לכל מקום ולהציג לכל העולם - Photo Wallet [3] של VideoChip Technologies, משתמש בצג 6 אינץ', עליו הוא מציג תמונות שמאוחסנות בכרטיסי זיכרון מסוג CompactFlash. תוכל לדפדף ידנית בין התמונות או לכוון את המכשיר להצגה אוטומטית שלהן ברצף.

Photo Wallet, Video Cell Phone, Digital Photo Album
היצרנים: קנסינגטון, סמסונג, VideoChip
מחירים: \$399, טרם נקבע, \$300
לפרטים: www.videochip.com, emblaze.com, kensington.com





**קח HYUNDAI
והעולם
יראה לך אחרת**



ImageFlat

הכוכבים השטוחים של 'ונדאי'



TFT Lm1510a
גודל מסך: 15.1"
גודל נקודה: 0.297
רזולוציה: 1024/768
(85Hz) + רמקולים



TFT L50A
גודל מסך: 15.1"
גודל נקודה: 0.297
רזולוציה: 1024/768
(85Hz)



F770D
גודל מסך: 17"
גודל נקודה: 0.20 (א)
רזולוציה: 1280/1024
(70Hz)



F790
גודל מסך: 17"
גודל נקודה: 0.20
רזולוציה: 1600/1200
(97Hz)



F910
גודל מסך: 19"
גודל נקודה: 0.20
רזולוציה: 1600/1200
(110Hz)

HYUNDAI

ח.י.מ.ח.ש.ב.י.מ.
יד.ח.ר.ו.צ.י.מ. 10, א.ת. כפר סבא 44425
טל: 09-7661515 : 09-7661520
E-mail: hye@hye.co.il



[4] צרוב כפי יכולתך

מי אמר שפריטי ציוד היקפי חייבים להיות מעוצבים תמיד כקופסאות מלבניות חסרות השראה? הגיע הזמן שמישהו יעצב מוצר כזה כמו שצריך, וזה בדיוק מה שעשתה חברת **Iomega**. צורב התקליטורים החיצוני שלה, **Predator CD-RW**, נראה כמו חללית ופועל כמו תותח. הוא מגיע בגירסאות USB ו-Firewire, עם אוסף תוכנות מצוין, ומתאים לשימוש עם PC או מק. גירסת ה-USB תומכת במהירויות 4x4x6, וגירסת ה-Firewire במהירויות 8x4x32. מתלבט בין השתיים? זה לא משנה כל-כך מה תבחר, משום שהכונן הזה יכול להתחבר לכל מימשק אפשרי, באמצעות מתאם מודולרי שניתן לרכוש בנפרד.

Iomega Predator

יצרן: Iomega

המחיר (ארה"ב): \$270, \$329

לפרטים: iomegadirect.com



[5] קאט, לגו, אקשן!

בערכת **Steven Spielberg Movie Maker** של חברת **Lego** יש 400 אבני לגו, כולל בובה מיניאטורית של סטיבן שפילברג, ועוד עזרים רבים שיאפשרו לך ליצור תפאורה, סיטואציות ודמויות כיד הדמיון הטובה עליך. אבל ההפתעה האמיתית היא מצלמת הוידאו הזעירה המצורפת, שהיא בעלת פוקוס ידני ומתחברת ל-PC בממשק USB. היא מסוגלת לצלם 30 תמונות בשנייה ולהתמקד בדמויות הלגו ממרחק קטן עד כדי אינטש אחד. בעזרת חבילת התוכנות המצורפת, תוכל לצלם את הסצנות הדמיוניות שיצרת ואפילו לערוך את הסרטון ולהוסיף לו פסקול. ניתן להרחיב את הערכה בעזרים אופציונליים שיציגו פעלולים שונים, התפוצצויות, דינזאורים וסצנות הרפתקה - מסרטי שפילברג, כמובן.

Lego Steven Spielberg MovieMaker Set

היצרן: Lego

מחיר (ארה"ב): \$180

לפרטים: www.lego.com/studios



[6] צלם וגלוש

מצלמת העילית הדיגיטלית **RDC-i700** של חברת **Ricoh** מסוגלת ליותר מסתם צילום. היא כוללת צג-מגע בגודל 3.5 אינטש שניתן להטיה בזוויות שונות, וגם כמות מספקת של זיכרון להקלטת תזכורות קוליות או רישומים שנכתבים בכתב יד על-גבי הצג. אם תחבר מודם אלחוטי לתושבת ה-PC Card, העניינים ממש יתחילו להתחמם - תוכל להשתמש בצג הזעיר כדי לגלוש באינטרנט, ולהפיץ בדואר אלקטרוני את התמונות שזה עתה צילמת. התוכנה המצורפת תאפשר לך לטעון את התמונות ולמקם אותן באתר שלך, במיקום ובגודל שתבחר.

RDC-i700

היצרן: Ricoh

המחיר: \$1,500

לפרטים: ricohzone.com

אינו נופל מהזמן שמושקע בהורדת השירים. מנהליה של הוליווד מכינים עצמם ליום שבו הסרט **להתחיל מחדש** (עם טום הנקס) יהיה זמן להורדה חופשית, בדיוק כמו השיר החדש של אמינם. הפחדים האלה עשויים להתגשם בקרוב. הטכנולוגיה שמאפשרת שיתוף בסרטים אינה שונה מזו שמאפשרת שיתוף שירים; תוכנת Gnutella כבר מאפשרת את זה, ונאפסטר הישנה והטובה תעשה גם את זה, אם תוסיפו לה את Wrapster (תוכנה חופשית שמאפשרת שיתוף קבצים בפורמטים נוספים מלבד MP3). השאלה היא רק מתי כוח העיבוד, רוחב-הפס ומסכי המחשב יהפכו לגדולים מספיק כדי לאפשר צפייה סבירה בקטעי וידאו על שולחן העבודה. כיום ניתן לדחוס סרט שאורכו 90 דקות ל-500 מגהבייט. דרך חיבור אינטרנט מהיר, תוכל להשיג את הסרט בחצי שעה - לא יותר מדי מהר, אבל בזמן דומה לזמן ההורדה של קובץ תוכנה גדול.

שלם (התכנון הוא חודש מאי לתסריטאים ויולי לשחקנים), לפחות שישה חודשים לא יצולמו סרטים, לא יופקו סדרות טלוויזיה, ולא ירכשו תסריטים. כאשר כל הצדדים יהיו מבוצרים עמוק בעמדותיהם, הוליווד המסורתית תיתקע. לעומתה, הוליווד הדיגיטלית עשויה דווקא להתחיל לתפוס תאוצה. הבמאי רוברט רודריגו, שהתפרסם בהוליווד בזכות סרטו דל התקציב **אל מריאצ'י**, ושבים אליו יוצא למסכים בארה"ב סרט אפקטים חדש בבימויו, Spy Kids, מסכם את זה היטב: "כשכולם ישנים, זהו הזמן הטוב ביותר למהפיכה".

מצאנו חמש מגמות עיקריות, שיצאו מפסטיבל סנדאנס, הגיעו אל מוקדי הרעש של השינוי הזה (לוס אנג'לס, סן פרנסיסקו וניו-יורק) ומתחילות עכשיו לתפוס תאוצה. השנה שעברה הוקדשה כולה לחיזור ולפלירטוט בין הקולנוע לאינטרנט. אולי ב-2001 הם סופסוף יתחתנו.

ונראה לכל מי שניסה לפתוח במיזמי וידאו ברשת. עשרות חברות נכשלו, ביניהן חברות מפורסמות כמו Pseudo, DEN ו-pop.com - לזו האחרונה שותפים כמה מהשמות הגדולים בעסקי הקולנוע, כמו סטיבן שפילברג, דייוויד גפן, דון הווארד, ג'פרי קצנברג ובריאן גרייזר.

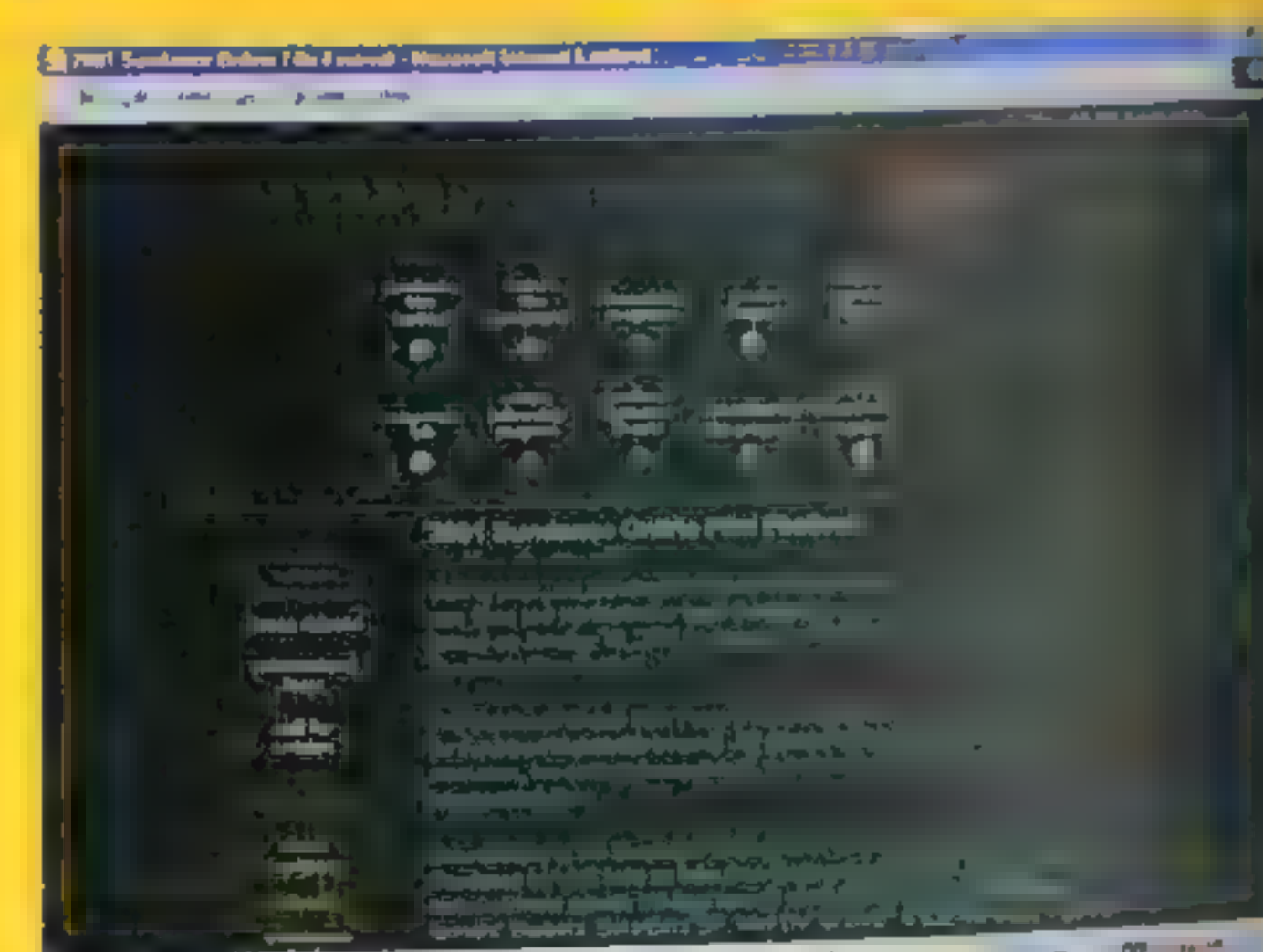
אבל אולי השנה תתחיל סופסוף ההצגה הגדולה על המסך הקטן? בשנה האחרונה, בזמן ש-DEN ושות' היו עסוקות בלפשוט את הרגל, מספר האנשים שמחברים לאינטרנט בחיבור מהיר הוכפל, והגיע לכמעט 12 מיליון משתמשים בתיים בארה"ב (מנתוני Nielsen/NetRatings). בנוסף, המחשב החדש הממוצע מגיע היום עם נפח זיכרון גדול במידה משמעותית מבעבר. שתי העובדות האלו יסייעו מאד להפוך את ההפקה, ההפצה והצפייה בסרטי וידאו במחשב למציאות. אנחנו עדיין רחוקים מאד ממאות מיליוני האנשים, שצופים בטלוויזיה והולכים לקולנוע, אבל אנחנו מתקרבים למסה הקריטית.

המצעד של תנועת סרטי האינטרנט לכיוונו של ציין הדרך הזה יזכה להזדמנות גדולה השנה. אם

א י ד י
ה ת ס ר י ט א י מ
ו ה ש ח ק נ י מ
ה ו ל י ו ו ד
י מ מ ש ו
א י ו מ י ה ש ב י ת ה

נאפסטר
ג'ון פאברו (Favreau) נולד אמנם בקווינס, ניו-יורק, אבל הוא הפך לקולנוען המייצג ביותר של העיר לוס אנג'לס. "כולם כאן מפחדים לחלוטין בגלל מה שקרה עם נאפסטר", הוא אומר. והם צריכים לפחד. מדי יום, אנשים מורידים כ-400,000 סרטים (מקטעי סרטים ועד לסרטים באורך מלא), כשבראש הרשימה מופיעים **מאטריקס**, ומשימה בלתי אפשרית 2. נכון, זה כלום לעומת 50 מיליון קבצי המוזיקה שהיו מחליפים ידיים מדי יום בימים היפים יותר של נאפסטר. אבל מכיוון שאורכו הממוצע של סרט הוא לפחות תשעים דקות, ואורכו של שיר ממוצע הוא כארבע דקות, הזמן שמושקע בהורדה הלכאורה פיראטית של סרטים

סטיבן שפילברג, מהשותפים הבולטים ביוזמת pop.com



האתר של פסטיבל הסרטים סאנדנס



אינטרנט בחמש מערכות

סנדאנס הוא פסטיבל קולנוע, אבל מעטים מגיעים אליו כדי לראות סרטים. המשתתפים בפסטיבל - שחקנים ובמאים, מפיקים ומנהלים - עסוקים מדי בלרכל וליצור קשרים. ובגלל שהפסטיבל מתקיים בינואר, הוא מקום מעולה (אם תקשיבו טוב ותשמרו על פה סגור) לשמוע מה עומד לקרות בהוליווד בשנה הקרובה השנה, גם הכריזים וגם דגיני הרקק של הוליווד דיברו על אותו הדבר: אינטרנט. אתר קפה **מירמקס** (miramax.com) משיק מערכת להורדת

סרטים בתשלום. הבמאי ריצ'רד לינקלייטר מקדיש שני סרטים, שנערכו במחשב האישי שלו. במרץ הדיגיטלי הענק של סנדאנס יכול קהל פעור פה לצפות בחידושים הטכנולוגיים וביישומים העדכניים בטכנולוגיית הסרטים. והפסטיבל עצמו, כמו גם פסטיבלים אחרים, מציג סרטים גם ברשת. השנה מתקיים פסטיבל הסרטים המקוון של סנדאנס לצד הפסטיבל הלא-מקוון. כל התכונה הערה הזו נראית אולי מוזרה בהתחשב בעובדה ששנת 2000 הייתה איומה

הקונספט של טלוויזיה באינטרנט התמוטט (בינתיים), הוליווד בפאניקה מהאפשרות שנאפסטר של קולנוע מחכה לה מעבר לפינה, חברות הענק משוכנעות שהפתרון הם ערוצי-על, שיגבו דמי מנוי חודשיים ובעצם אף אחד לא יודע מה הקהל רוצה. זה הרגע להתחיל במהפיכה

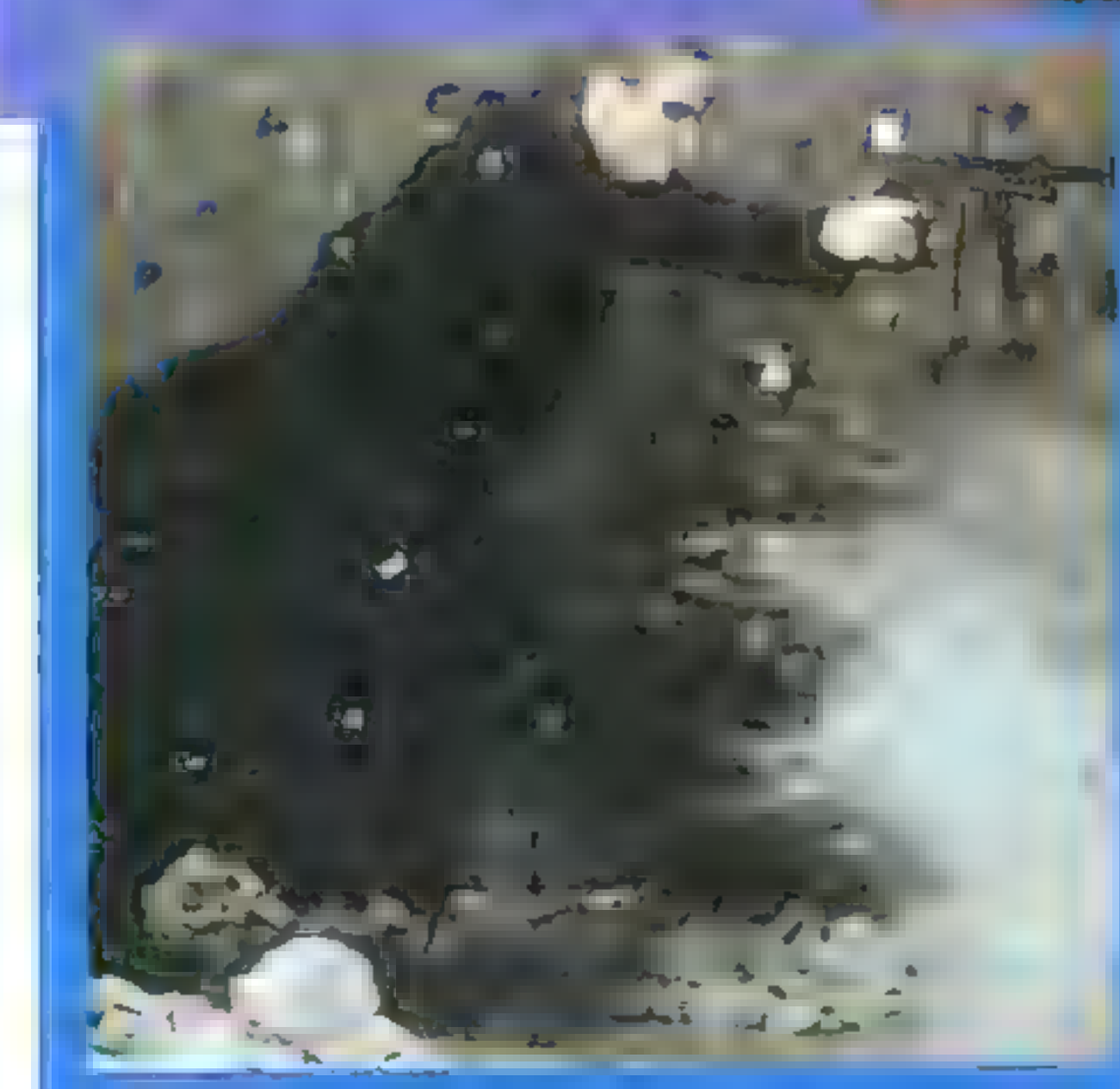
רנדל ליין



משימה בלתי אפשרית 2



טום הנקס, להתחיל מחדש



מאטריקס. בראש רשימת הסרטים הפיראטיים

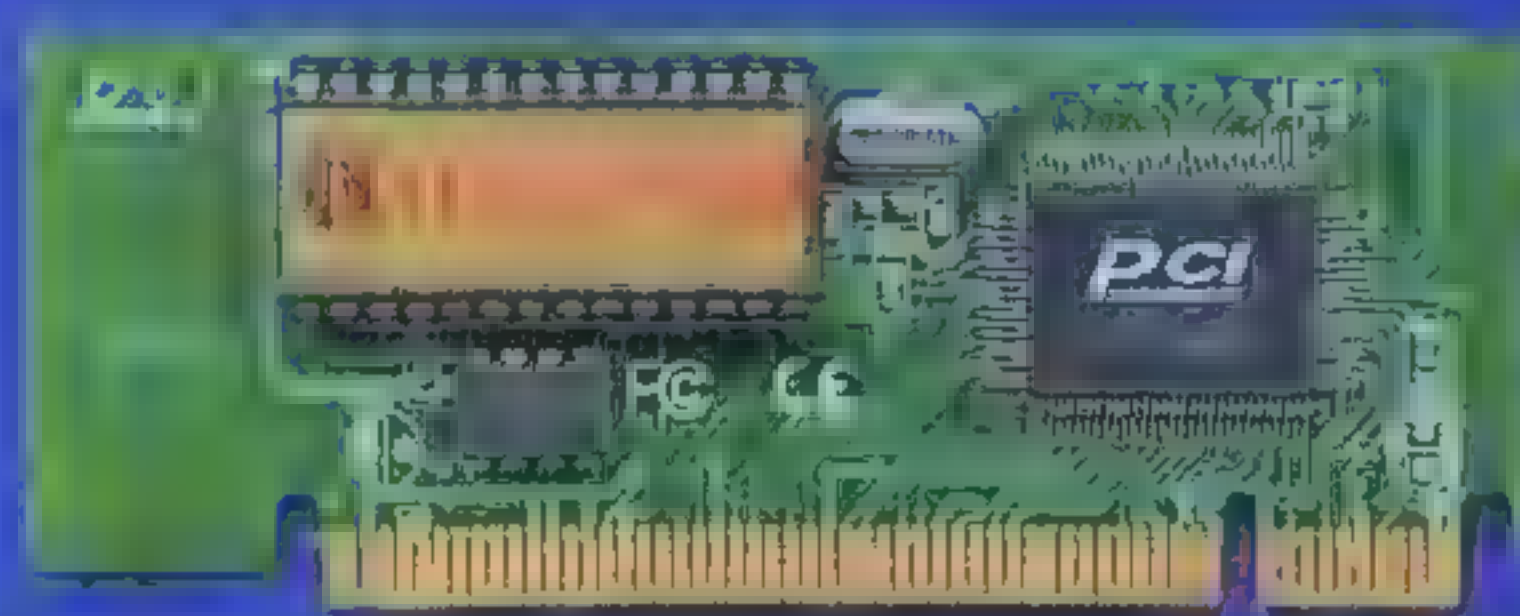
הכרטיס שיוציא אותך מהזבל!

נמחקו קבצים?
המחשב קרס?
נפגעתם מוירוסים?
המחשב שוב מושבת?

הפתרון: Magic Card



בצע Reset והמחשב יחזור לקדמותו!



Comdex

כמו שראיתם בטלוויזיה

צה"ל, משרד ממשלה, אוניברסיטאות, אמדוקס, רשות מקומית, המכללה למינהל, כולם בחרו במג'יק קרד לפתרון בעיות התחזוקה

רוגב מחשבים בע"מ

טלפק: 09-7741495 09-7741494 :פקס info@rogev.com E-Mail: www.rogev.com

2001
הוליווד



והמסך כבר לא רלוונטי. צורכי DVD הם הגאדג'ט הלוהט של שנת 2001, ומחשבי ה-G4 של Apple מגיעים כבר עם צורב כזה כחלק אינטגרלי מהתצורה הבסיסית. צריך רק להוריד ולצרוך, ואז תוכל לצפות בסרט על מסך הטלוויזיה שלך, שמן הסתם גדול יותר ממסך המחשב. לא צריך אפילו לשמור את הקובץ. פתאום, אתה יכול להפוך את המחשב שלך למפעל לייצור סרטי וידאו פיראטיים, שמפיק מספר אינסופי של תקליטורי DVD. לא פלא שהוליווד עצבנית.

אבל הוליווד הייתה עצבנית גם כשהגיעה הטלוויזיה. וכשהכבלים הופיעו. ומכשירי הוידאו. נאפסטר הלחיצה את תעשיית המוזיקה - אבל מכירות המוזיקה מעולם לא היו גבוהות כל-כך. "תעשיית המוזיקה תהיה תמיד קו ההגנה הראשון", אומר פאברו. "הם הפיונים, בשר התותחים". אך בהשוואה לתעשיית המוזיקה, להוליווד יש יתרון מנטלי חשוב. המוזיקה מרגישה כמו משהו חופשי. אתה מקבל מוזיקה ברדיו - ארבע שעות בשבוע רק במכונית, אם אתה כמו רוב האמריקנים. אבל אתה רגיל לשלם על סרטים,

בין אם בקולנוע, בוידאו, או בשירותי הום-סינמה בכבלים. אולי זו הסיבה שבגללה הוליווד פועלת בחוכמה, ובמקום לפעול נגד הטכנולוגיה החדשה היא משתפת עמה פעולה. אולפני מירמקס שחררו לאחרונה את

הסרט גוויניבר לאינטרנט, הראשון מתריסר סרטים שמירמקס יקדדו בטכנולוגיה של חברת SightSound.com ויציעו לגולשים לצפייה עבור \$3.49 ולפרק זמן מוגבל של 24 שעות. ג'ק ולנטי, נשיא איגוד סרטי הקולנוע של

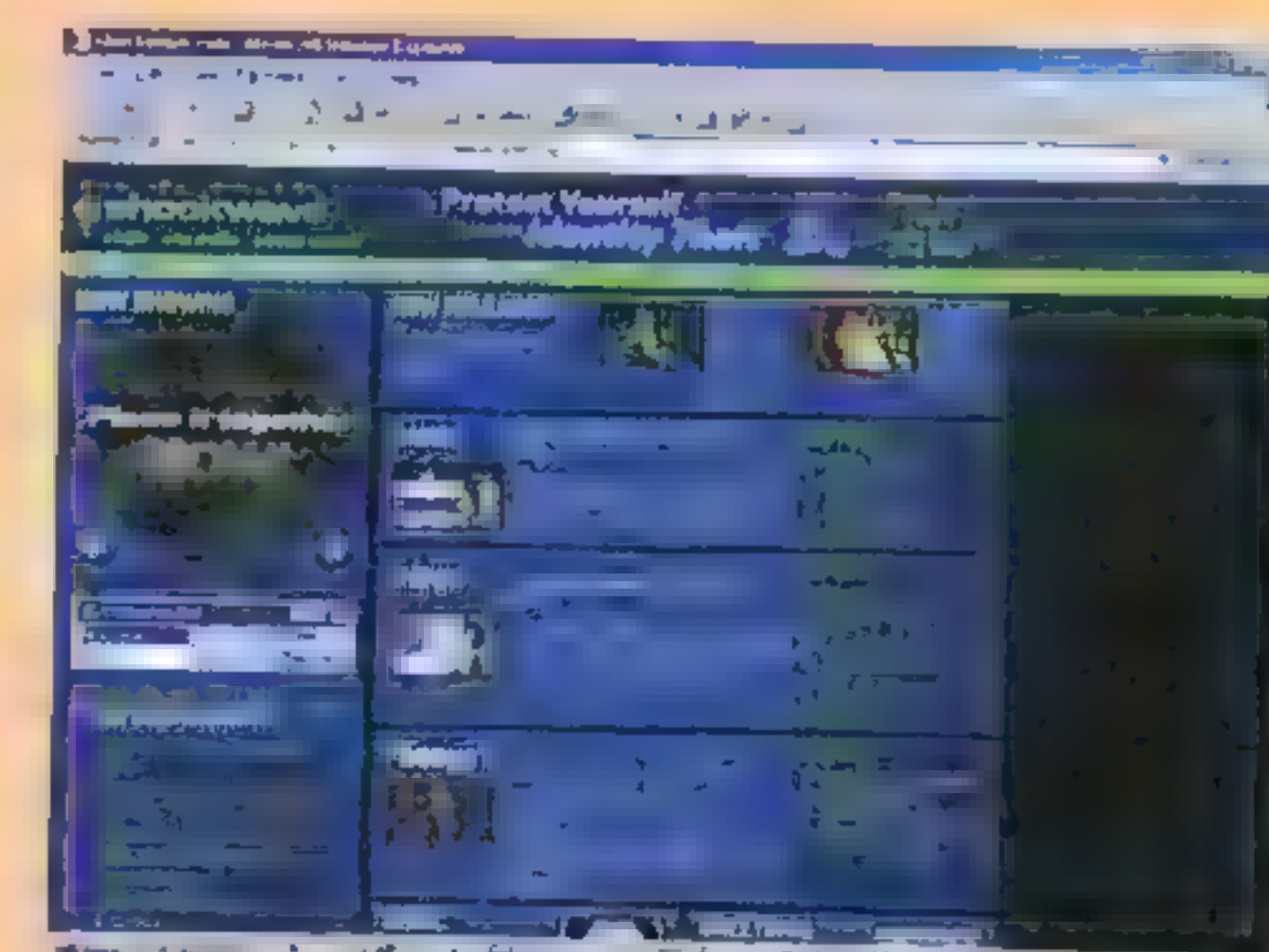
אמריקה, מאמין שאולפנים גדולים נוספים ילכו בעקבות מירמקס. "לא נלחמים בטכנולוגיית שיתוף קבצים", אומר סקוט סנדר, מייסדי SightSound. "לא נלחמים במיקרוסופט. לא נלחמים בצרכנים. אחרת, התוצאה תהיה גרועה מאד".

קולנוע-קליק

תאמינו או לא - יש אתרים להורדת סרטים ששרדו את משבר הדוט-קום. מדריך מקוצר.

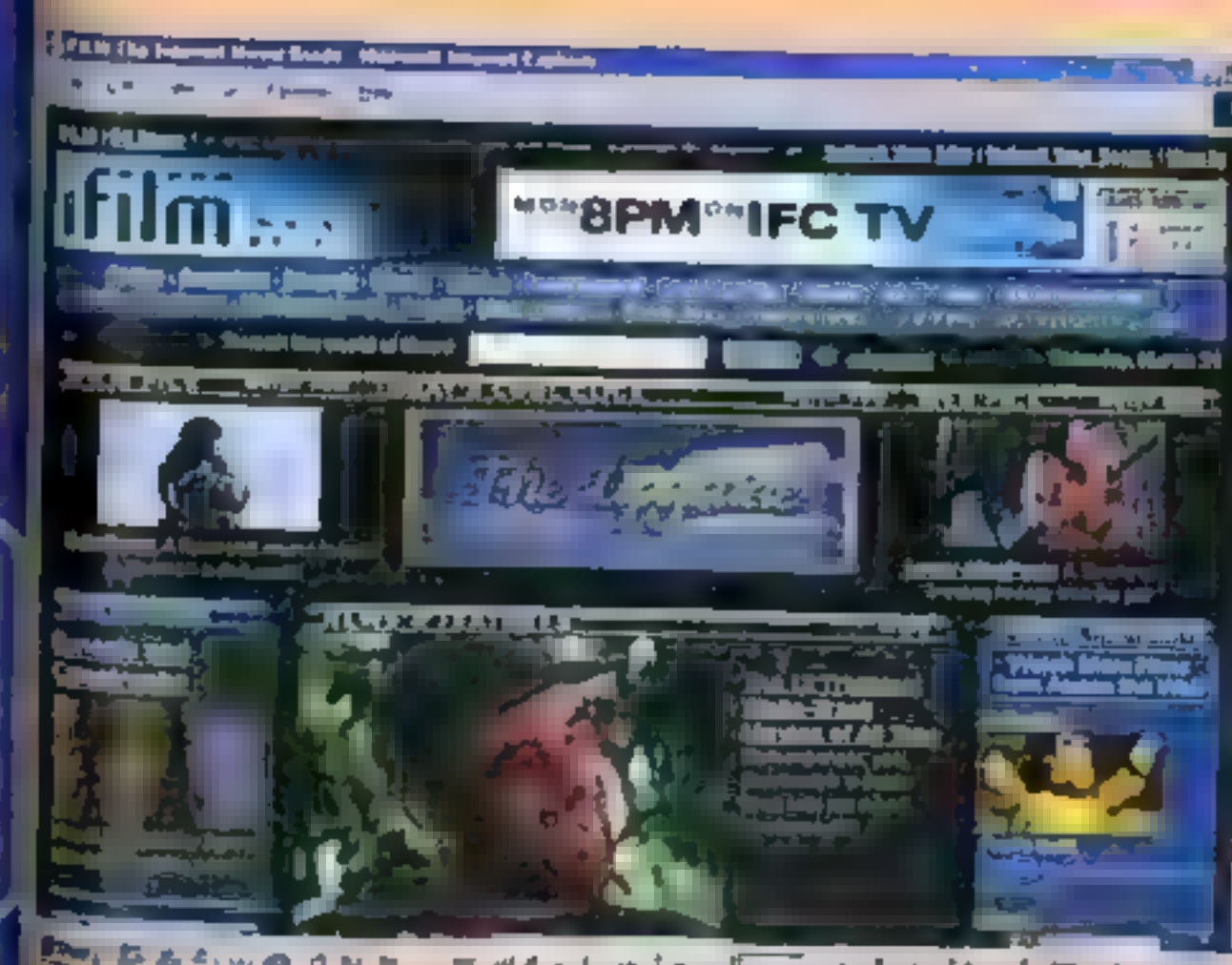
Shockwave.com

פוקוס: סרטים קצרים, אנימציה, מוזיקה, משחקים.
פורמט: Flash, Real, Win Media Player



www.ifilm.com ifilm

פוקוס: סרטים קצרים.
פורמט: Real, QT, Win Media Player.
מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.
הדגש כאן הוא פחות על סרטים ויותר על רכילות,



חדשות, טכניקות לעשיית סרטים וכתבות. התכנים איכותיים מאד, וניתן גם למצוא כמה סרטים קצרים גדולים. הפרסומות הקופצות הן מטריאמי, אבל ifilm הוא אתר טוב, יותר מאי פעם

מכירת עודפי מכרזים 2001

לכל מגוון המחשבים הניידים

מתוצרת **DELL**

דגם	מעבד	גודל מסך	זכרון MB	דיסק GB	כרטיס מסך	תמיכה ב-DVD	משקל Kg	הערות*	מחיר \$ מחירון \$ מבצע \$	כמות
CP1A366	Intel® Pentium® II 366Mhz	TFT 13.3"	128	6	2Mb	+	2.34	תצוגה	1,280	3
CPTV400	Intel® Celeron 400Mhz	TFT 14.1"	128	6.4	4Mb	+	2.34	תצוגה	1,299	4
CS400	Intel® Pentium® II 400Mhz	TFT 13.3"	128	6.4	4Mb	+	2.7	תצוגה	1,299	10
CPTS600	Intel® Celeron 600Mhz	TFT 12.1"	64	6	8Mb	+	1.9	חדש	1,499	15
CPX650	Intel® Pentium® III 650Mhz	TFT 14.1"	64	10	8Mb	+	2.5	חדש	1,599	17
CS500	Intel® Pentium® III 500Mhz	TFT 13.3"	64	6	4Mb	+	2.0	חדש	1,729	12
C800	Intel® Pentium® III 850Mhz	TFT 15.1"	64	6	16Mb	+	2.7	חדש	2,249	11

LATITUDE



המפרטים בטבלה כוללים:

- כונן דיסקטים ■ כונן תקליטורים ■ כרטיס קול ורמקולים מובנים ■ מע' הפעלה MICROSOFT WIN 98 HEBREW ENABLE (גרסת רשיון)
- כמו כן ניתן להשיג במחירי הזמנות: שרתים, תחנות עבודה, מסכים, אביזרי מחשב

www.unitech.co.il

UNITECH
יוניטק משוקת **DELL** בישראל

יוניטק ישיר
1-800-744443

מחלקת יד שניה והשכרות
054-881002 ארז
054-881008 נר



Unitech Technologies Ltd. is an authorized distributor of Dell Computer Corporation. Sales made by Unitech are subject to Unitech's Terms & Conditions. Prices subject to change without notice. Latitude is a registered trademark of Dell Computer Corporation. MS, Microsoft, Windows and Windows NT are registered trademarks of Microsoft Corporation. The Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation. Leasing arranged by third party leasing companies to qualifying companies. Prices subject to change without notice. 3Com is a registered trademark of 3Com Corporation. Unitech disclaims proprietary interest in the trademarks of others. © Unitech all rights reserved.

2001
הוליווד

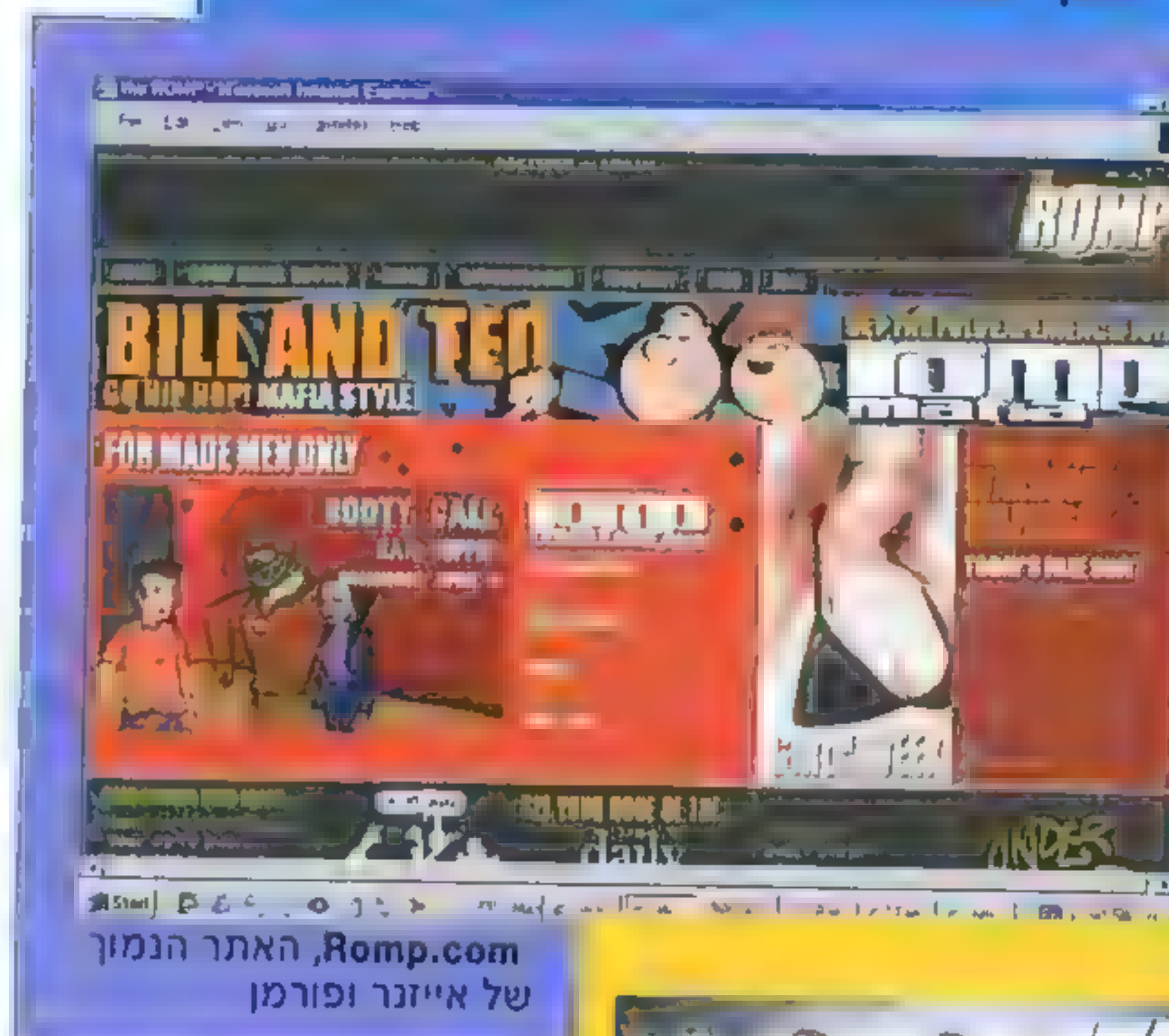
למסכים סרט
Tomb Raider, לפי
משחק המחשב,
בכיכובה של
אנגלינה ג'ולי
בתפקיד לארה
קרופט. "זה הולך
להיות הסרט
המשוכלל ביותר
בהיסטוריה של
העולם", אומר
מנהל בכיר אחד
מהוליווד
הדיגיטלית

(שביקש לא לפרסם את שמו כדי שלא להרגיז את אולפני פרמונט), "חדרי הציאט כבר מתפוצצים. הם כל כך מוכנים לזה". כשהסרט הזה יצא, זו תהיה ההתחלה הרשמית של הנאפסטריוזיה של תעשיית הקולנוע.

כסף

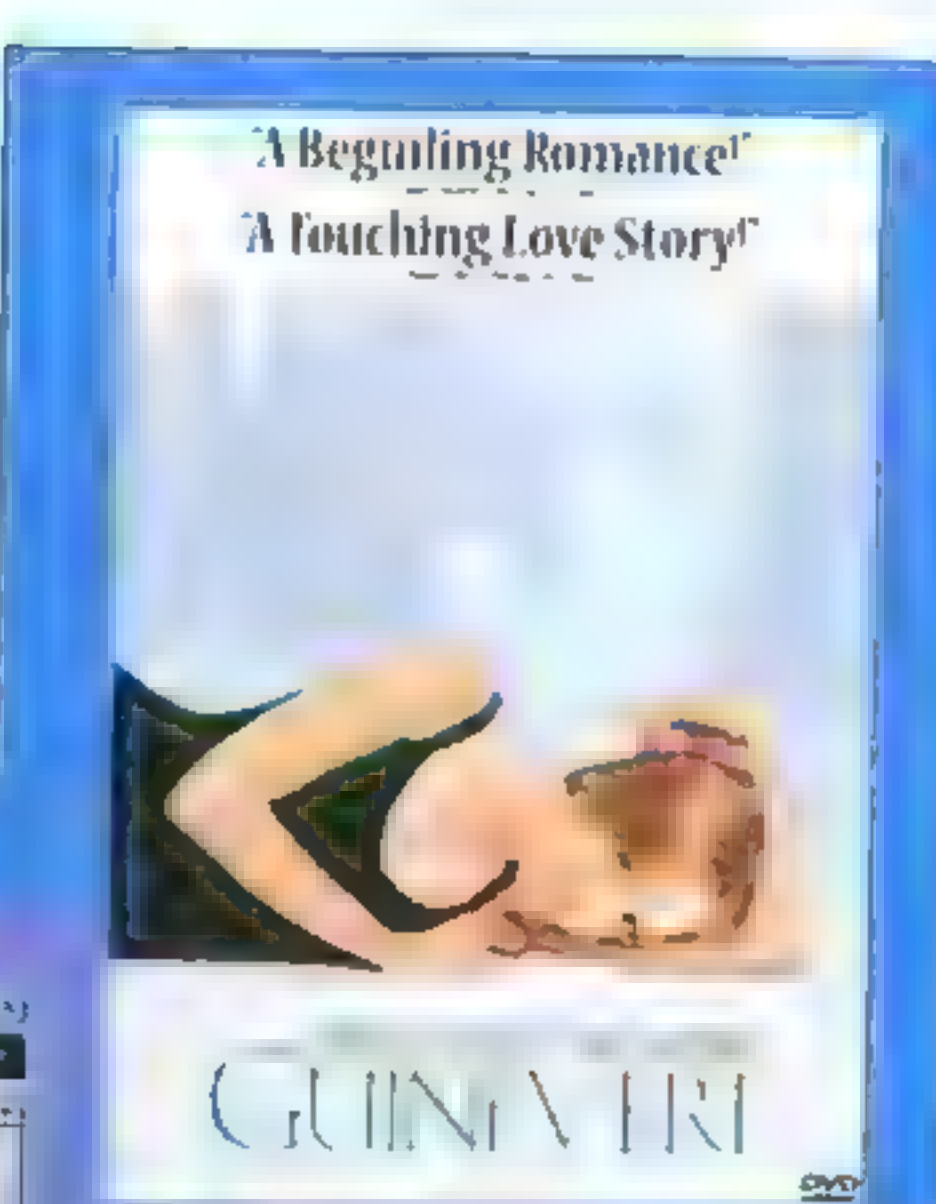
אריק אייזנר, בן 27, ושותפו ברוס פורמן, בן 29, מנהלים את האתר Romp.com, אתר לגברים צעירים שמזהה את המכנה המשותף הנמוך ביותר, ומכוון מתחתיו. התוכניות הבולטות

מתוך גווינר, אחד הסרטים הראשונים שיוצרו במקוון



סקוט סנדר, ממייסדי SightSound

אנשים שרוצים סרטים בחינם. לא צריך יותר מ-DVD אחד שנקנה בחנות, וידאו מוברח אחד, הורדה אחת שנפרצה, כדי להוציא את השד מהבקבוק. המבחן הקריטי יהיה ביוני השנה, כשיגיע



אתר הסרטים של אולפני מירמקס



ג'ק ולנטי, נשיא איגוד סרטי הקולנוע של אמריקה

ההצעה של סנדר פשוטה: "האם אתה רוצה לשלם כמה דולרים כדי לא לעבור על החוק, לקבל איכות טובה, נקייה מוירוסים, ולא להעמיס אתר שיתוף קבצים על הקו שלך?" אבל אפילו אם הכל יעבוד בצורה מושלמת, לא ניתן יהיה לעצור את תופעת הפיראטיות, בה ייקחו חלק

מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.

זהו ביתה של הסדרה הפופולרית ג'ורג' לוקאס מאוהב. MediaTrip עוררה רעש רב, שוב, כשהודיעה שסדרת הפלאש שלה, Pimp 'Lil, תעבור למסך הגדול. אפשר למצוא באתר גם אינספור כתבות, ראיונות, לוחות מודעות, ובכלל, כל כך הרבה תוכן שאי אפשר לקרוא את כולו בשבוע.

hypnotic.com Hypnotic

פוקוס: סרטים קצרים, אנימציה.

פורמט: Flash, Real, Win Media Player.

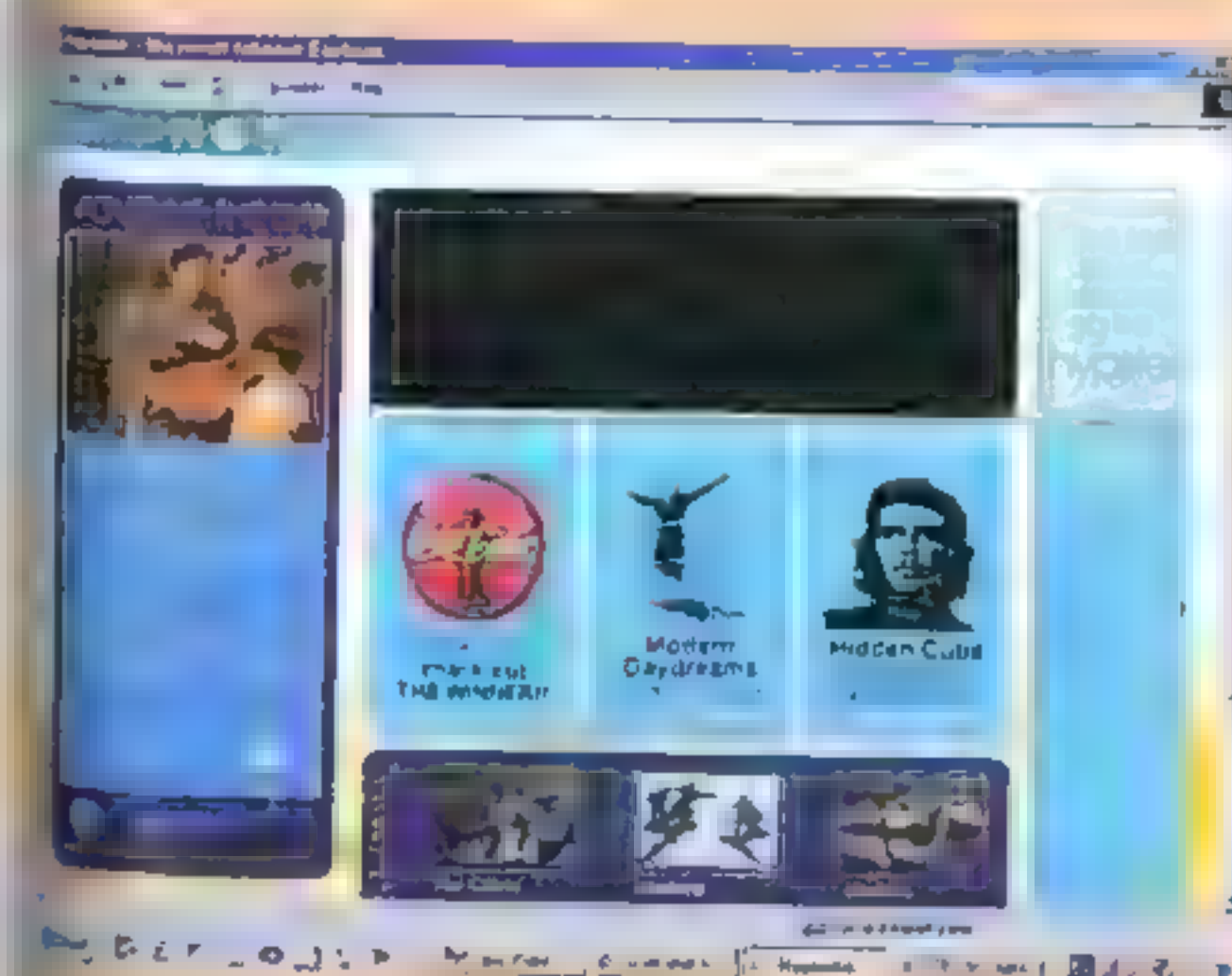
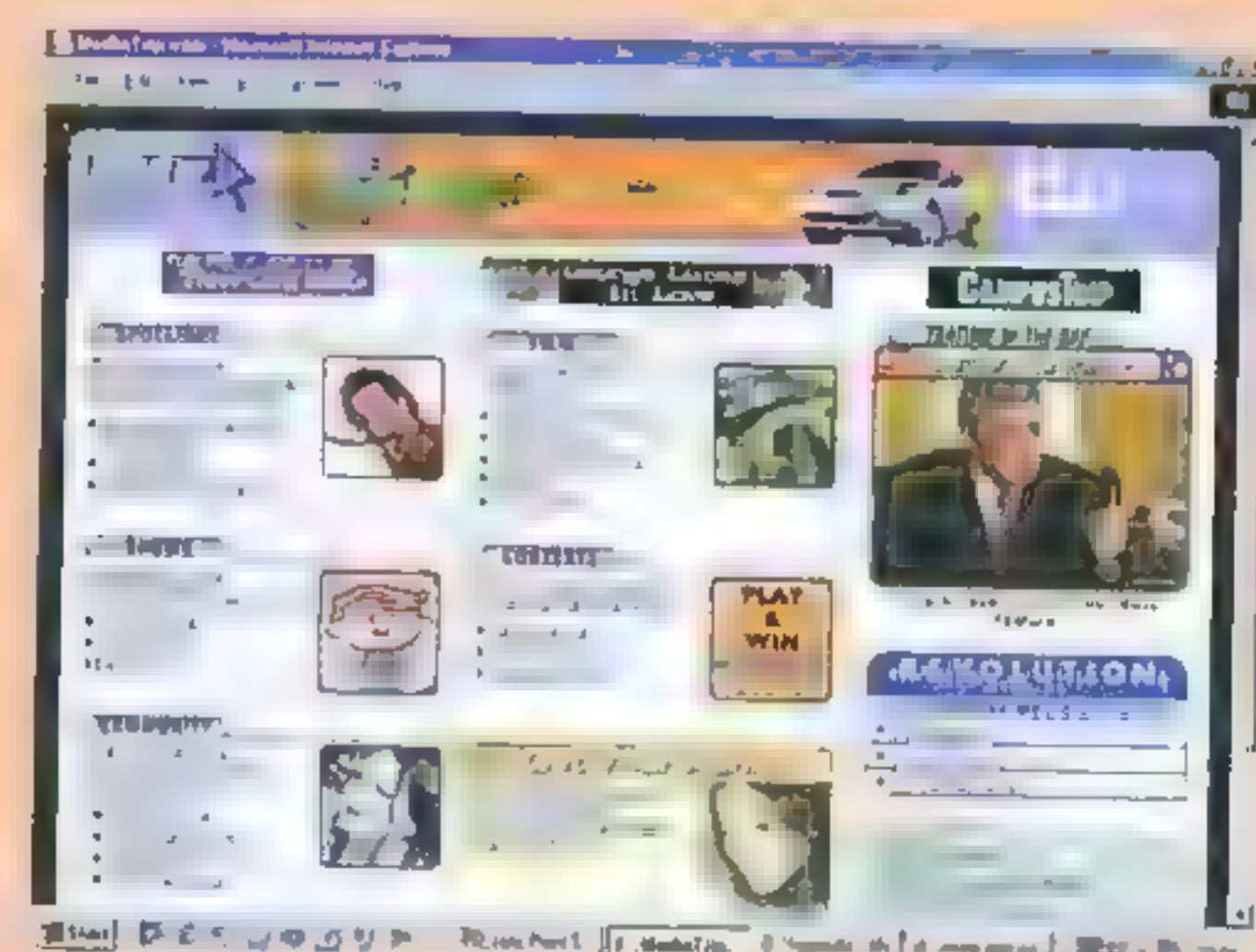
מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.

בשיתוף עם אולפני יוניברסל, Hypnotic מנסה להיות מעין מפעל סרטים מקוון/לא מקוון,

MediaTrip.com

פוקוס: אנימציה, סרטים קצרים, קליפים.

פורמט: Real, Win Media Player, Flash.



ומתכנן להפיץ את התוכניות שלו בכל סוג המדיה. אם הוא יתגבר על נטייתו להיות מעצב למדי, זה עשוי להיות רעיון לא רע. ועדיין, זה

מסן פרנססקו, שמפיצה את הסרטים המצויירים שלה ליותר משלושים אתרים, כשכל אחד מהסרטים נפתח בפרסומת בת 12 שניות. עם הזמן, יהיה קשה יותר לדלג על הפרסומות האלה, ככל שהחברות יהפכו למתוחכמות יותר. אחת מחברות החסות של הסדרה הפופולרית Thugs on Film של מונדו היא חטיפי אלטוידס, מוצר שהדמויות הראשיות של הסדרה, סטאבי וססיל, לא מפסיקות לנשנש. פולשני? אולי, אבל זהו מחיר שתאלצו לשלם כדי לראות תוכניות באיכות גבוהה ברשת.

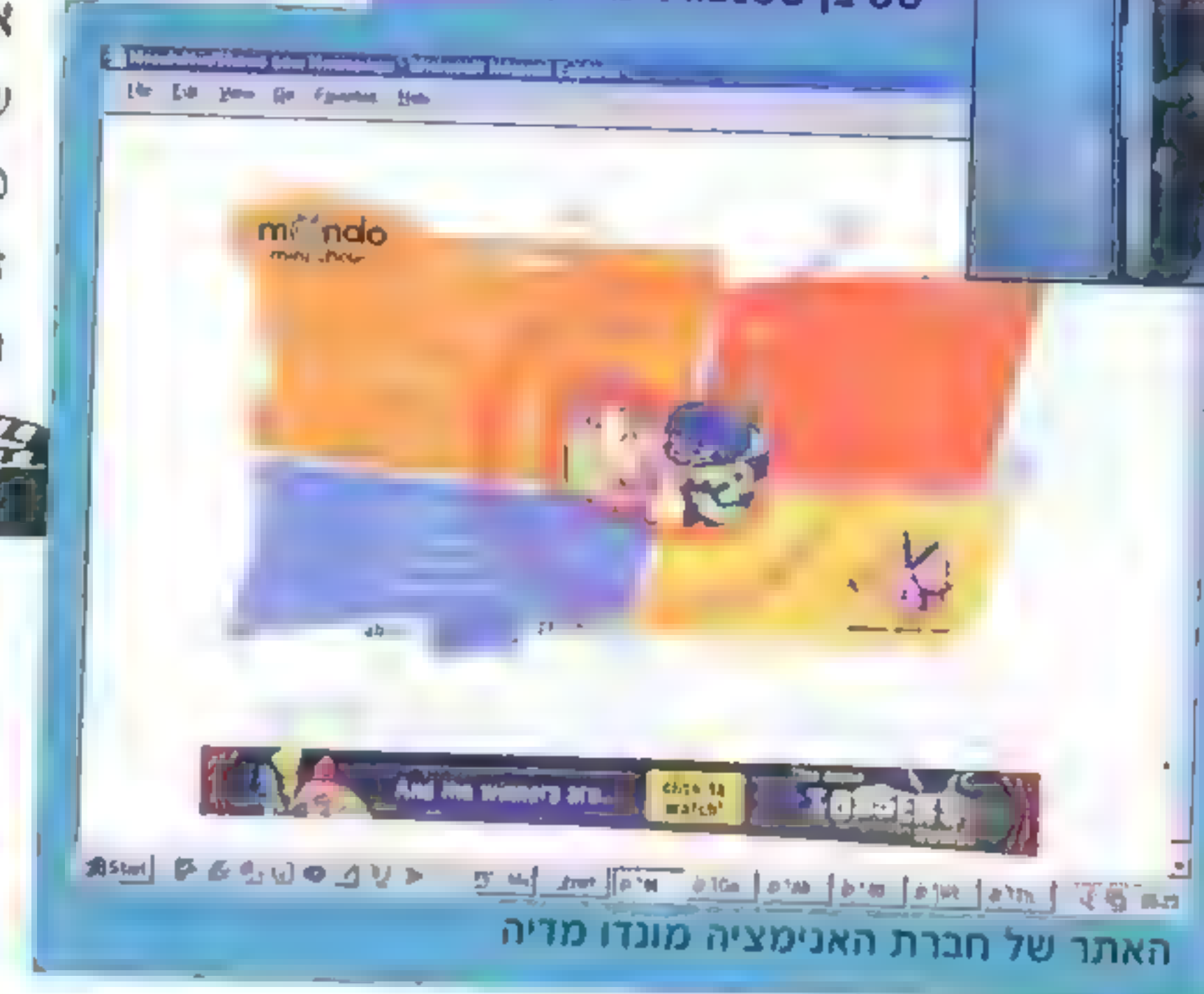
ערוצי-על

יצא לך פעם לטייל בחצר האחורית של אולפן סרטים - כזו שנראית בדיוק כמו עיר אמיתית, חוץ מהעובדה שאין שם אנשים? ככה נראו המשרדים של אתר האנימציה IceBox בינואר השנה לפני שנה, הם שכרו מאירים רבים, והיו צריכים מחסן גדול בין לב הוליווד ו-LAX כדי שיהיה מקום לכל החברה. בתחילת השנה, אם הלכת במסדרונות החברה, יכולת לראות בעיקר עמדות עבודה ריקות - תוצאה של גל קיצוצים בין נובמבר לינואר, שהפחית את מספר העובדים בחברה מ-103 ל-25. "אנחנו חושבים להקים כאן מעון לחסר בית", אמר לנו יושב-הראש, סטיבן סטנפורד.

והבידור של Booz Allen & Hamilton. "מודלים עסקיים המבוססים על דמי מנוי בפירוש יעבדו גם באינטרנט".

כמובן, כמו בטלוויזיה, רוב הבידור באינטרנט עדיין יהיה בחינם, בזכות הכנסות שיגיעו

סטיבן סטנפורד מ-IceBox



מפרסומות. האירוניה היא שהחברות שמתבססות על פרסום מקדמות בברכה ואפילו מעודדות טכנולוגיות שיתוף קבצים כמו נאפסטר, שמשמשות אותן להפצת המוצר שלהן ולהגדלת מספר הגולשים הנחשפים לפרסומות. "זהו כמו להפוך קטע בידורי לאש בשדה קוצים", אמר ג'ון אברשד, מנכ"ל מונדו מדיה, חברת אנימציה

ביותר באתר הן Booty Call, תוכנית שמאפשרת לך לסייע לסרסור בשם גייק סקור, וביל וטר, שמציג את ביל קלינטון וטר קנדי כצמד הרפתקנים מסטולים.

Booty call מושך מיליון משתמשים ייחודיים בתודש, והחל מהחודש, הם יצטרפו לשלם שלושה עד חמישה דולרים לחודש כדי לראות את כל התוכנית. "זה מחיר של ארוחה אחת בטאקו בל, שתי מנות נאצ'ו גדולות", אומר אייזנר. "אם אתה מתלונן שזה יותר מדי, אבל יש לך מחשב עם גישה מהירה לאינטרנט, אתה פשוט לא מדבר בהיגיון".

פורמן ממחיד את העניין: "אין יותר דברים בחינם". קל לנו לפטור בזלזול את מאמציהן של חברות האינטרנט הכושלות, אבל השפעתן על הצרכנים היא אמיתית. חברות שמסדרות תוכניות מקוריות באינטרנט חייבות למצוא היום דרך ממשיית להרוויח כסף. שיטת ה"תשלום עבור צפייה" תישאר השיטה הבלעדית לצפייה בשידורי ספורט חיים ובסרטים עתירי תקציב. גביית דמי מנוי - כמו שעושים Showtime, Sports Illustrated או מאות אתרי פורנו רווחיים - תהפוך לפתרון הנפוץ יותר עבור אתרי תוכן מקוונים כמו Romp. "בין אם מדובר ברשת הכבלים, HBO או בטלפון הסלולרי שלנו, אנחנו רגילים לשלם דמי מנוי", אומר מייקל ג'יי וולף, שותף בכיר בקבוצת המדיה

מקור מהימן לסרטים עצמאיים באיכות גבוהה, כמו אלו שניתן למצוא בפסטיבל סרטי מיליון הדולר שלו.

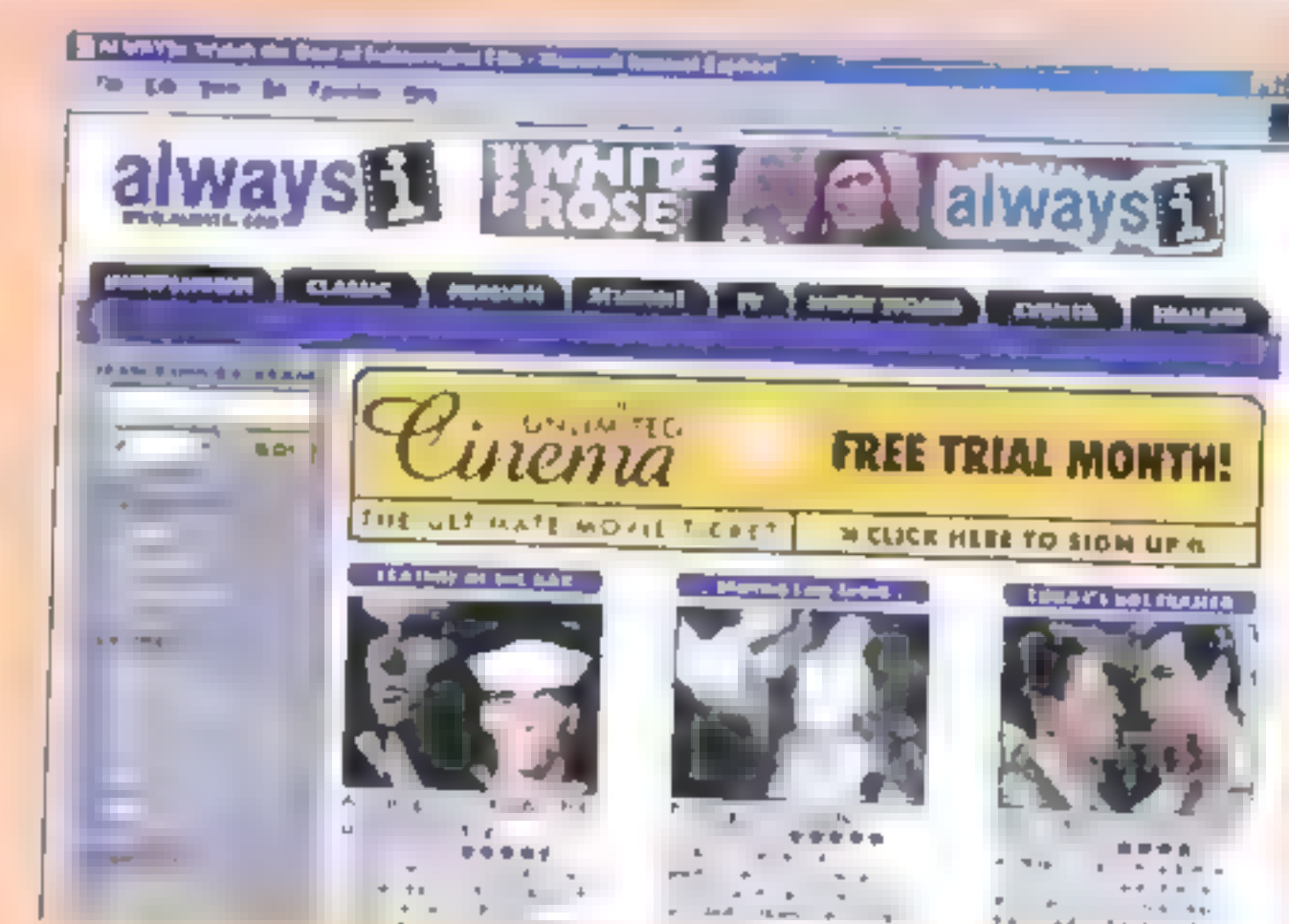
ALWAYSsi.com

פוקוס: סרטים קצרים, פרומואים, טלוויזיה, סרטים באורך מלא.

פורמט: Win Media Player.

מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.

שילוב בין קליפים וקטעים מסרטי אולפנים, כמו חניבעל. וסרטי אינדי (חובבים) קצרים, כמו American Beauty ו-Pies Wide Shut. בגלל שותפות התכנים שלו עם Ifilm, אפשר לוותר עליו ולסמוך על Ifilm שידלה את הפנינים.



פוקוס: סרטים קצרים.

פורמט: QT.

מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.



CD-Rewritable Recorder (CDE-8120B)

Recorded (CD-R) 12x
Rewrite (CD-R) 8x
Read (CD-R) 32x Max
Max-4,800KB/s
110MSEC
8-MB

12x DVD-ROM Drive (DRD-8120B)

DVD-Max 16,200KB/s (12x, CAV)
CD-Max 6,000KB/s (40x, CAV)
DVD- 120MSEC
CD- 100MSEC
512KB
Motorized Tray
Horizontal & Vertical

Digital Video Camera (LPC-UC35)



בשנת 2000 הותקן בכל מחשב
חמישי בעולם כונן LG!

ח.י. מחשבים בע"מ משווקת בלעדית של קונצרן הענק LG, גאה להציג את מוצרי המולטי-מדיה הטובים והנמכרים ביוצר בעולם.

ח.י. מחשבים בע"מ
י"ד חרוצים 10, א.ת. כפר סבא 44425
טל: 09-7661515 :פקס 09-7661520
E-mail: hye@hye.co.il

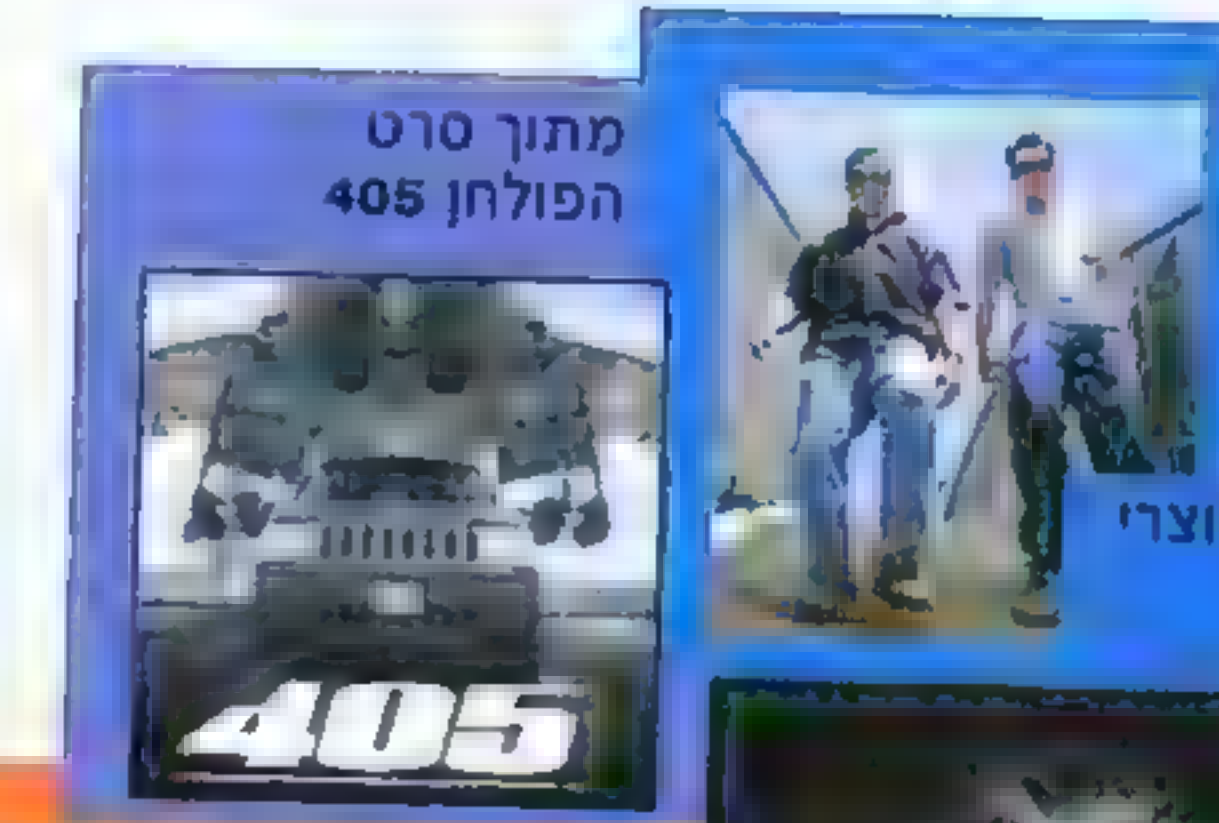
שיא החדות שיא האיכות שיא הדקות

NEC/MITSUBISHI
ELECTRONICS DISPLAY

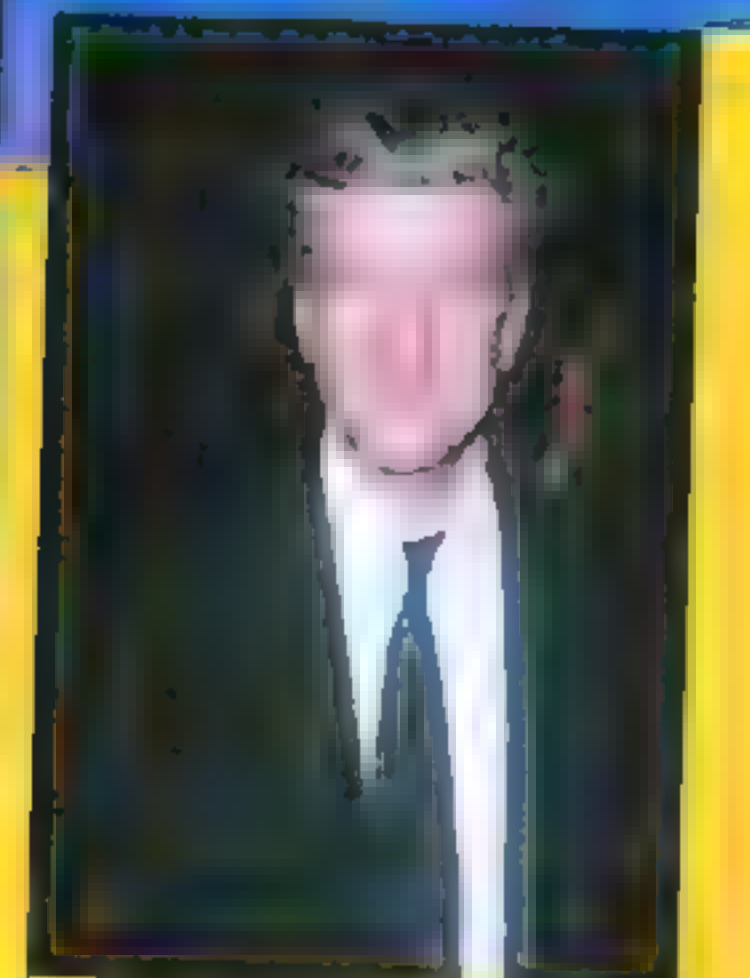
VIDEOSET
וידאו סט

נציגה בישראל

רח' כנרת 15, בני ברק 51201
טל: 03-5782254 פקס: 03-5782253
sales@videoset.com



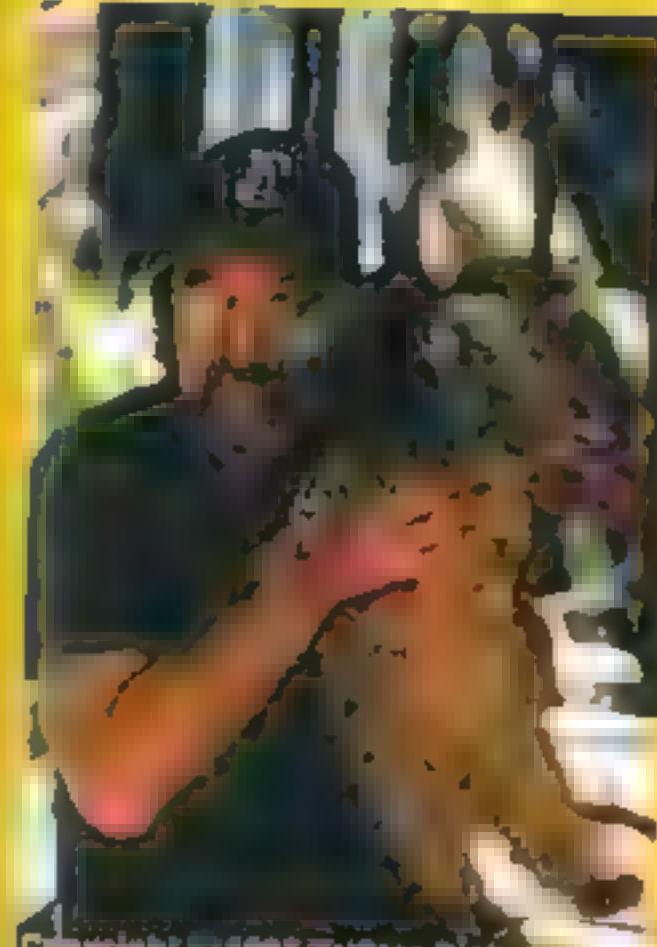
בוריס בראניט וג'רמי האנט, יוצרי הסרט "405"



דיוויד ליניץ', חתם על חוזה עם AtomFilms



טריי פארקר, מיוצרי סאות' פארק



ג'יימס ל. ברוקס, יוצר הסימפסונים



מיקה סאלמי, מייסד AtomFilms



קוני וונדל - פוקס, CNET ועכשיו Film

חודש אחד מאוחר יותר Icebox נעלמה לגמרי. עוד אחת מחלוצות הוליווד הדיגיטלית שנפגעה קשה מדי. הדארוויניזם כבש את עולם הבידור המקורי של הפס הרחב. רוב המשתתפים הנוכחים יתקפלו או יבלעו, רק החזקים ביותר ישרדו, ואולי אפילו יפרחו, כחלק מהשלב הבא בהזרמה (Streaming) של תכנים מקוריים ברשת: ערוץ-העל (Megachannel). "בסופו של דבר, יהיו בשוק שלושה או ארבעה שחקנים משמעותיים", אומר סטנפורד, "וכל אחד מהם יציע אינסוף אפשרויות". צופים מבחוץ מסכימים, ומגבאים שאינטרנט תחקה את הטלוויזיה, שבה יש עשרות אפשרויות בחירה אבל רק ארבע רשתות דומיננטיות. ההבדל הוא, כמובן, שרשתות הטלוויזיה הן מכרה זהב, מה שמבטיח את קיומן - וזהו האתגר הבסיסי שעומד בפני ערוץ-העל. "הם צריכים עדיין להוכיח שהתוכנית העסקית שלהם עובדת", אומר אמיר מליו, מנכ"ל חברת הבידור ארטיסאן, החברה שאחראית למהפך השיווק הגדול ביותר באינטרנט עד כה, פרויקט המכשפה מבליר.

ההיסטוריה תנחה אותם. אתרים כמו DEN ו-Pseudo מתו משתי סיבות: קודם כל, הם היו שפתנים מדי מוקדם מדי - למעט מדי אנשים היה את רוחב-הפס הנדרש כדי לצפות במה שהם הציעו. שנית, הם לא היו ממוקדים - יש אתרים

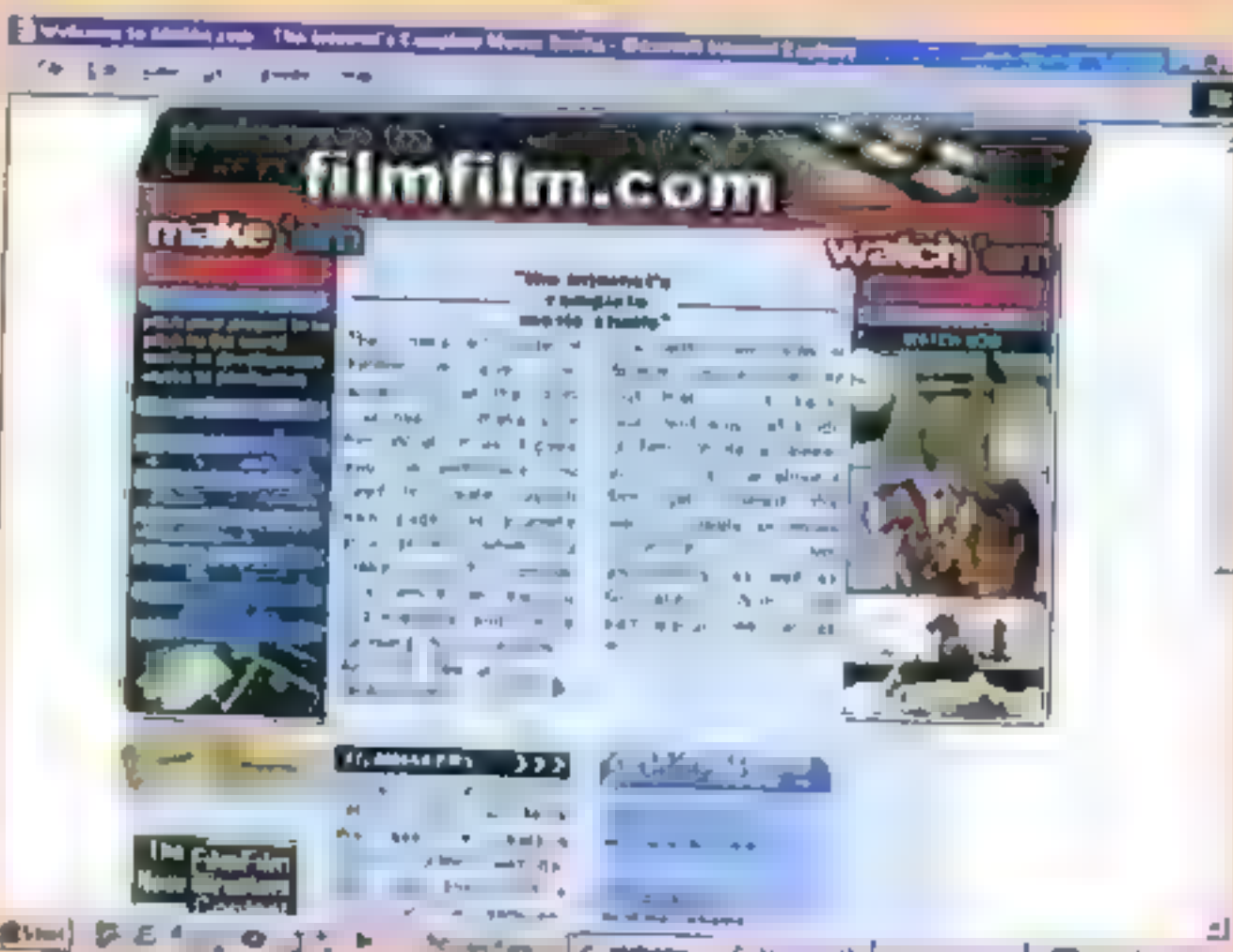
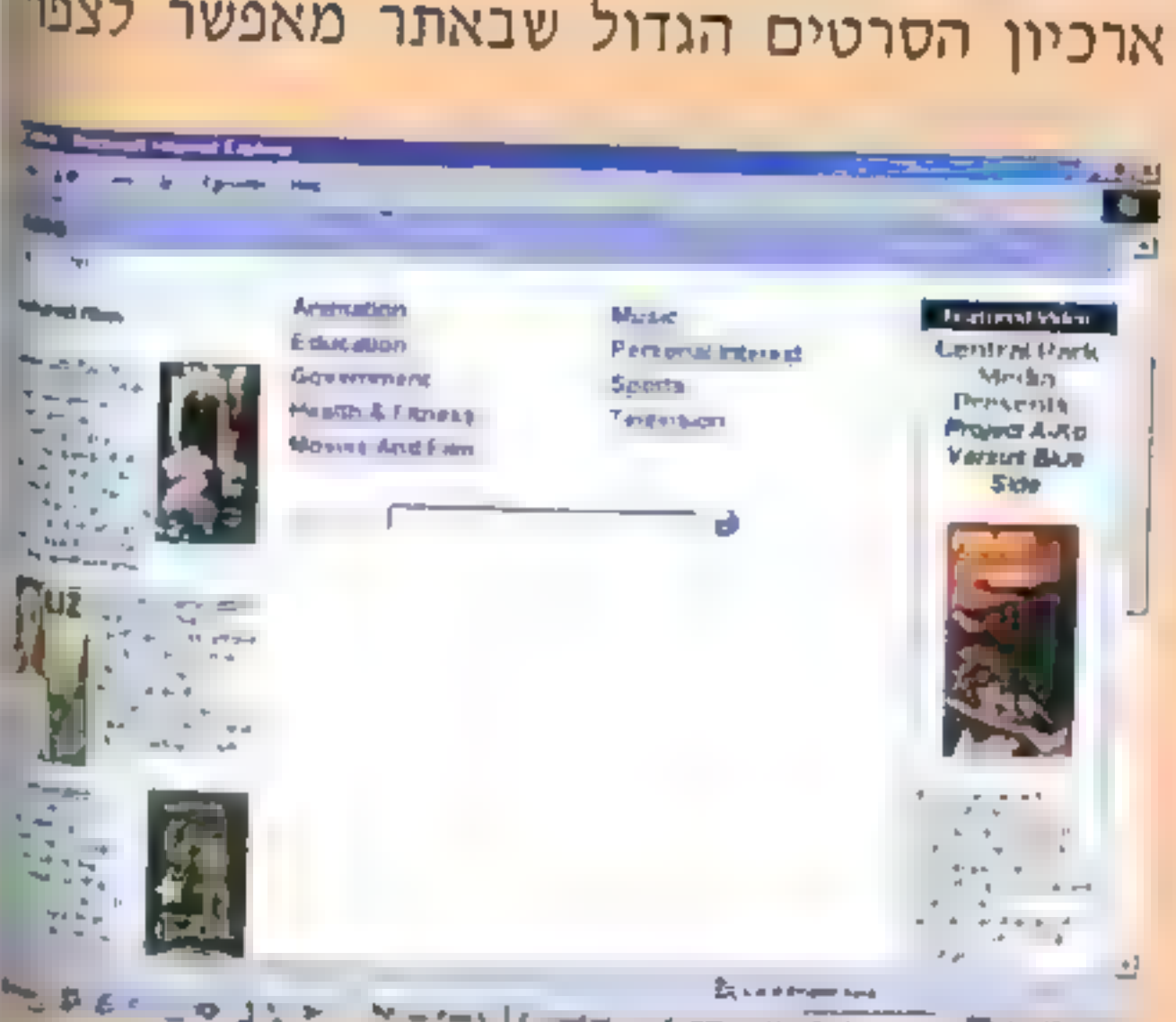
רבים שמציעים תכנים לגולשים בעלי חיבור מהיר. מסיבה זו, לא הגיעו מספיק מבקרים לאף אחד מהאתרים האלה. אם אין קהל - אין פרסום. אם אין פרסום - אין כסף. אם אין כסף... יאללה, הביתה.

הצעד הראשון לקראת הקמת ערוץ-על נעשה בינואר, כאשר Shockwave.com

ו-AtomFilms התמזגו, ויצרו רשת מקוונת שמושכת 9 מיליון גולשים מדי חודש. יותר מרוב ערוצי הכבלים. ושלב העסקאות רק התחיל. "המשימה שלי היא לוודא שאנחנו גדלים במהירות רבה", אומר מיקה סאלמי, מייסד

AtomFilms ויושב-ראש החברה החדשה. הוא אומר שכמעט בכל יום מתקשרים אליו אנשים ושואלים אם הוא מעוניין לקנות אתר תוכן קטן יותר או למכור את הרשת שלו לחברה גדולה יותר עד סוף השנה, תהליך הפאקמן הזה יציב בפני

פורמט: Real, Win Media Player.
מהירות חיבור: פס רחב.
ארכיון הסרטים הגדול שבאתר מאפשר לצפות



פוקס: סרטים קצרים, אנימציה.
פורמט: Real.
מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.
אם תתעלמו מהשם הטיפשי, תגלו מאגר מצויין של יצרני סרטי אינדי בכל שלבי יצירת הסרט. מליהוק הסרט שלך ועד מציאת בונה התפאורה, המדריכים שאפשר למצוא כאן מקלים מאד על יוצרי הסרטים.

התכנים האיכותיים שלו בשום מקום אחר, וזה מפצה על מיעוט החומרים. זהו גם אחד מהאתרים היחידים שמאפשר לך להוריד סרטים שלמים לצפייה מקומית, נקיה מהפרעות, בזמןך הפנוי.

Filmfilm.com

פוקס: סרטים קצרים, אנימציה.

פורמט: Real.

מהירות חיבור: 56Kbps ומעלה.

אם תתעלמו מהשם הטיפשי, תגלו מאגר מצויין של יצרני סרטי אינדי בכל שלבי יצירת הסרט. מליהוק הסרט שלך ועד מציאת בונה התפאורה, המדריכים שאפשר למצוא כאן מקלים מאד על יוצרי הסרטים.

יש לך רכב מנהלים, ביטוח מנהלים, כסא מנהלים,



תתקדם לתחנה הבאה...



NEWRON COMPLETE CM-85E

Newron Business מציגה בפניך את הדבר הבא: תחנת העבודה המושלמת למנהלים (ולכל המשתמשים). מחשב רב עוצמה במחיר קומפקטי ויוקרתי. היחיד הניתן לשדרוג לפי צרכי המשתמש, כולל מסך LCD אקטיבי שטוח מהודר.

מפרט המערכת:

- מעבד: INTEL® PENTIUM® III 866MHz • INTEL® 815E CHIPSETS 133MHz • זיכרון: 128MB SDRAM • דיסק קטעי: 20GB
- מאיץ גרפי: 3D • כונן CD X 52 • כרטיס רשת: Intel® 10/100 • מערכת קול + רמקולים • מערכת הפעלה: Windows 2000
- מקלדת: Microsoft Internet • עכבר: Microsoft • אופטי אינפרא אדום • 3 שנות אחריות** (בהתאם לתעודת האחריות)
- מסך TFT-LCD אקטיבי שטוח.

במחשבי Newron מותקנת מערכת הפעלה Windows 2000 מקורית של Microsoft, המעניקה יציבות וביצועים אולטימטיביים למערכת המחשב.



למידע נוסף התקשר:
1800-70-20-00
www.newron-business.com

* המחיר מחושב לפי \$1 = 4.15 ש"ח ויחושב לפי שער הדולר ביום האספקה
** 18 חודשי אחריות למסך באתר הלקוח

הבא בתור

רקורד מוכח ומעריצים מושבעים. להשיג כוכבים עדיין קשה יותר, אבל עם התפשטות הפס-הרחב גם הם יגיעו.

העתיד הרחוק של אינטרנט שייך לסדרות מצולמות, אבל בזמן הקרוב רוב התוכניות והכוכבים יהיו, ככל הנראה, מצויירים, גם בגלל שהעניין של הכוכבים במדיום מתפתח באיטיות, וגם בגלל שלסרטים מצויירים יש יתרון, כשמעבירים אותם דרך מודם 56K. "אינטרנט תהיה קרקע פורייה לגידול דמויות חדשות", אומר אברשד ממונדו מדיה, "שיובילו לסדרות-בת בטלוויזיה או לסרטי קולנוע".

ואחרי כל הדיבורים על פגיעות וכוכבים, פרסומות וסדרות-בת, אל תופתעו אם הרשתות המקוונות יתפתחו לכיוון המקבילות הטלוויזיוניות המסורתיות. Ifilm תשיק בקרוב תוכנית בסגנון Entertainment Tonight בערוץ הסרטים העצמאי. סאלמי מ-AtomFilms מוסיף: "בטוח הארוך, עם או בלי שביתה, אנחנו הולכים להיכנס לעסקי הטלוויזיה". ובכל זאת, לפעמים גם מסלול התקשורת המסורתית אינו מספיק: לפני שנסגרה בפברואר, Icebox הספיקה למכור קומדיה לרשת Showtime ופוקס הזמינה מהם תסריט ניסיון לסדרה.

הגולשים קבוצה של מנהיגים בולטים בתחום השידורים באינטרנט. בין השחקנים המרכזיים נוכל למצוא את Hypnotic, Ifilm, MediaTrip.com ו-Yahoo!Video. אל תופתעו אם ענק נוסף, כמו RealNetworks או AOL-Time Warner, יצטרף לשולחן הזה.

שלא כמו רשתות הטלוויזיה הגדולות, ערוצי-העל האלו לא יצטרכו להציע רק תוכנית אחת בזמן אחד. הן יוכלו להציג מגוון רחב יותר של תוכניות, ולהפוך למערכות מסועפות, המכילות תתי-ערוצים רבים, בעשרות נושאים שונים.

אבל רוחב היריעה אינו אינסופי - המפתח ליצירת תנועת גולשים הוא מספר הפגיעות. לא מדובר בפגיעות של "עמודים נצפים", אלא ביצירה של תוכניות ממכרות, שמושכות אותך בחזרה מדי יום או מדי שבוע. רשת פוקס היתה זקוקה למשפחת סימפסון ול-NFL כדי לבסס את עצמה כעסק מצליח; רשתות האינטרנט יצטרכו גם הן מוצרים ש"חובה לראות".

הדרך הוודאית ביותר להבטיח להיט היא להעמיס מספרי-סיפורים וכוכבים רבים. AtomFilms כבר חתמה על חוזים עם אנשים כמו דיוויד לינץ', טים ברטון, טריי פרקר (סאות'פארק) וגיימס ל. ברוקס (סימפסון), כולם אנשים עם

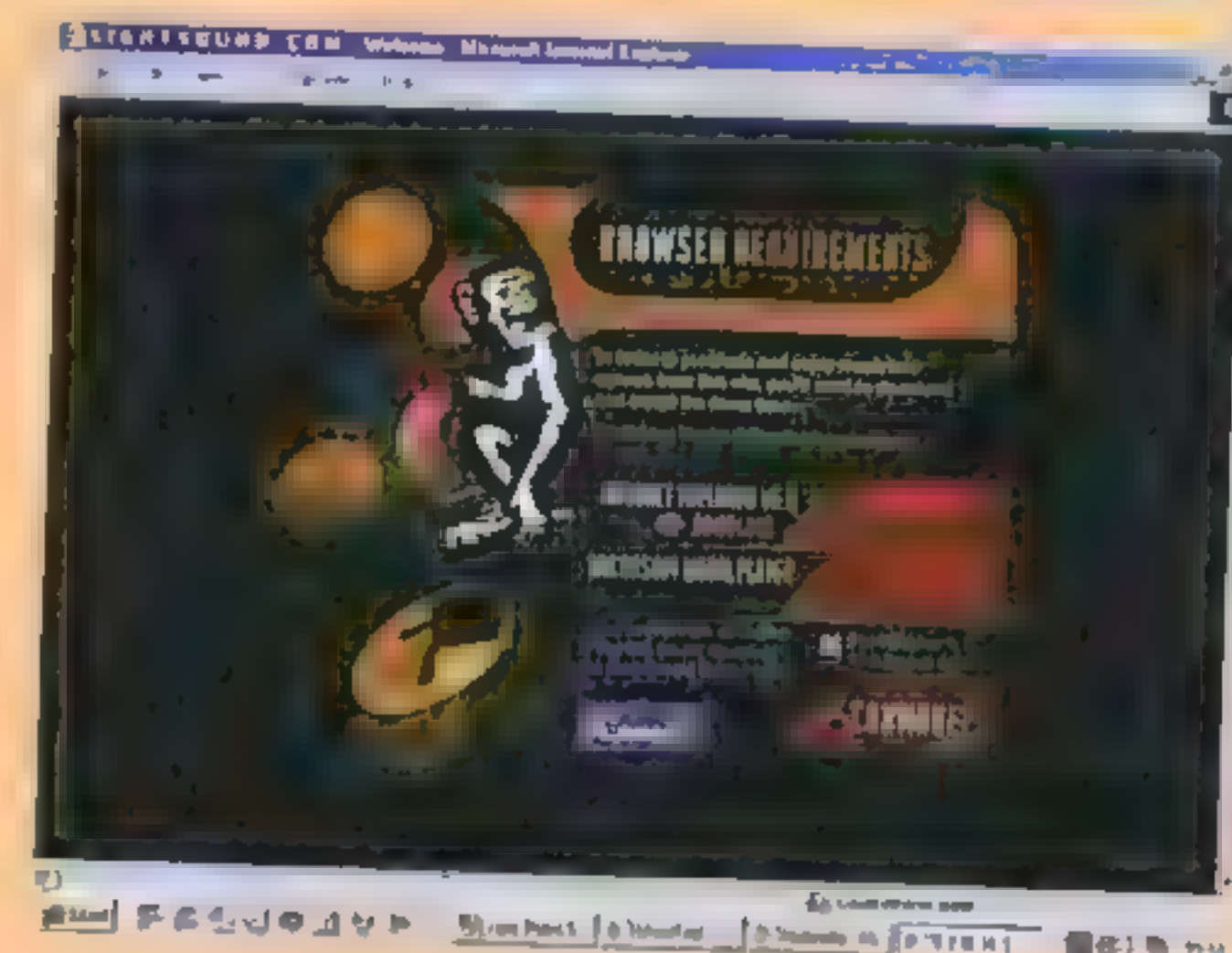
בסרטים באורך מלא, אבל נראה שכמעט כולם מתקופת הסרט האילם - צירלי צ'פלין הוא הכוכב מספר 1 של האתר. אזהרה: אתר מבולבל מאד.

Sightsound.com

פוקס: סרטים באורך מלא, טלוויזיה, קליפים.
פורמט: Win Media Player (רק IE, Flash).

מהירות חיבור: פס רחב.

Sightsound ידוע, קודם כל, בתור האתר שאחראי לפלופ הראשון בתחום הקולנוע באינטרנט: Quantum Project, 32 דקות בכיכובו של ג'ון קליו. המבקרים באתר העדיפו להקליק על התכנים האחרים שבו, בעיקר תוכניות ילדים וקליפים של להקות מוזרות. האתר יצר מהומה לאחרונה, כשאפשר למבקרים להוריד את הסרט גוויניביר של אולפני מירמקס.



ShortFest (shortfest.com)

פוקס: סרטים קצרים.

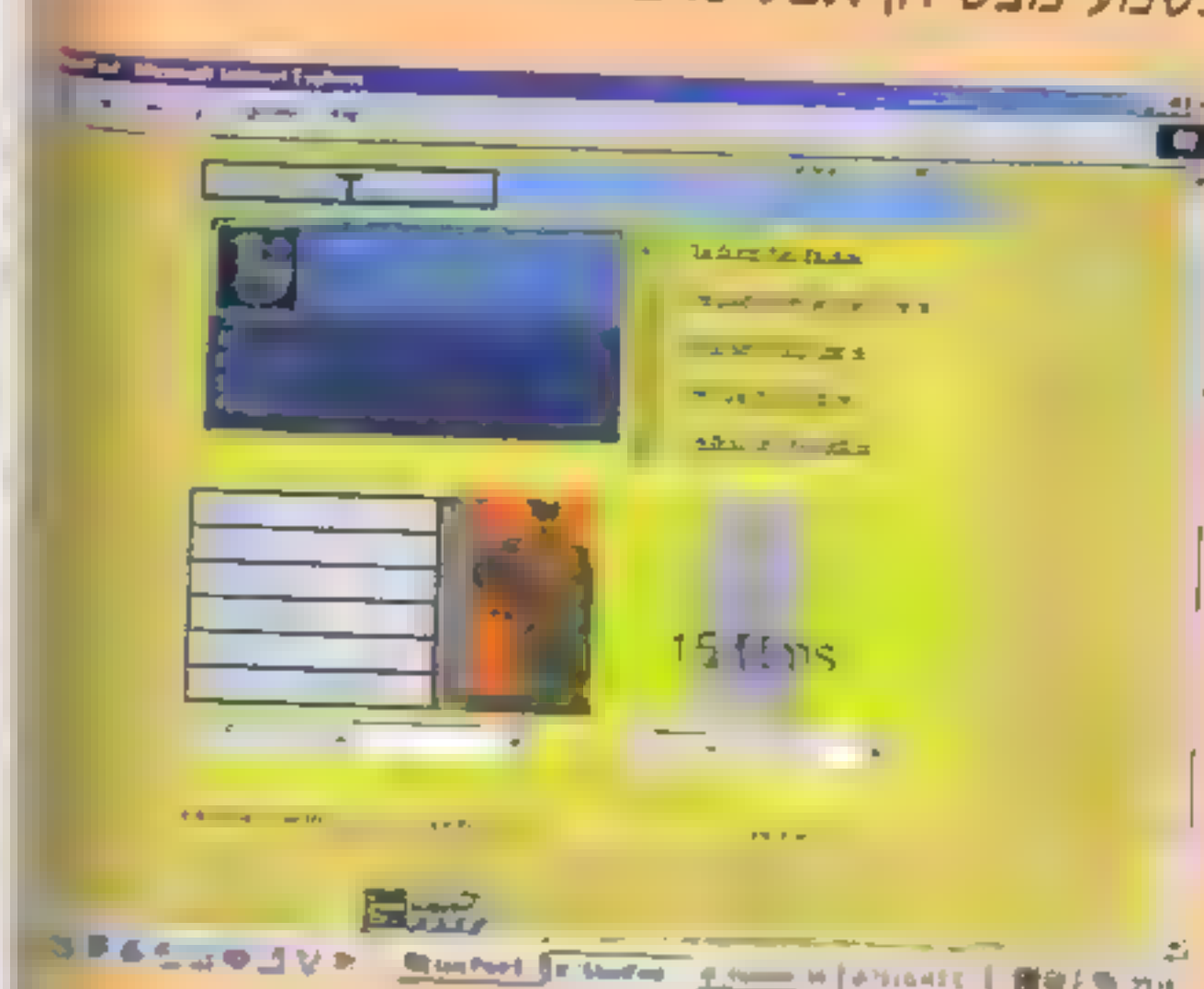
פורמט: Real, QT.

מהירות חיבור: פס רחב.

ב"ארכיון הסרטים הבינלאומי הראשון באינטרנט", ניתן לסייר באוסף שמתעדכן לעיתים נדירות של

אורח חתומים: א. גרשטיין

האם אתם רוצים לראות את הסרט?



כריסטיאן נל

NEWRON Business

- Rackmount Servers
- File & Application Servers
- Database Servers
- Professional Workstation
- Advanced Desktops
- Internet Stations
- Communication Solutions
- Backup Solutions

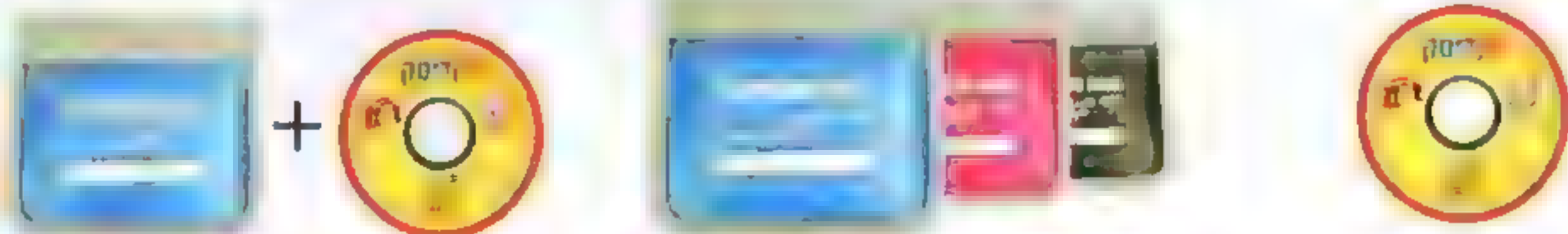


מבצע שבוע הספר על כל הספרים 20% הנחה!

בלעדי לחברי פוקוס קלאב - 5% הנחה נוספת
במוקד ההזמנות הטלפוני של פוקוס-מחשבים

ובנוסף מתנות:

בקנייה מעל 89 ש"ח קדיסק
בקנייה מעל 120 ש"ח תיק תקליטורים מדליק
בקנייה מעל 150 ש"ח קדיסק + תיק תקליטורים



בתוקף עד 30.6.01

ההרשמה לפוקוס קלאב

חינם!

*במוקד ההזמנות של הוצאת פוקוס-מחשבים בלבד!

מוקד להזמנות טלפוניות
באמצעות כרטיסי אשראי
קבלת קטלוג חברים
והרשמה לפוקוס קלאב

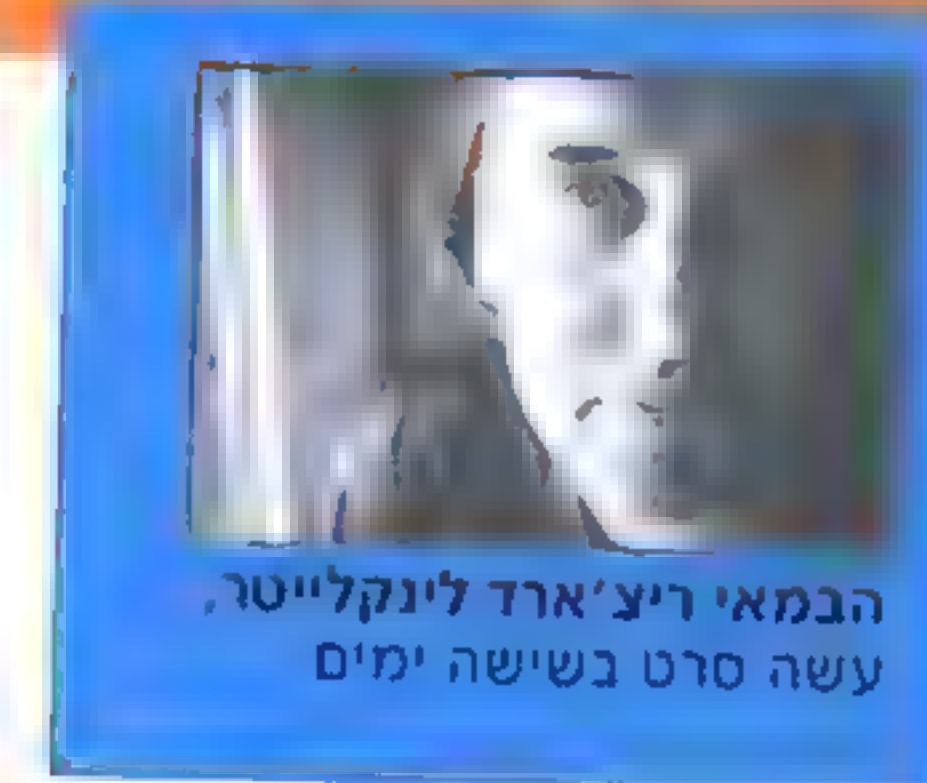
אתר האינטרנט:
www.focus.co.il
דואר אלקטרוני: focus@focus.co.il
ח"ד 863 ר"ג, 52108, בקס: 03-5746513



ג'ו רות' לשעבר דיסני, היום ב-MediaTrip



לפני הזריחה, סרטו של ריצ'ארד לינקלייטר



הבמאי ריצ'ארד לינקלייטר, עשה סרט בשישה ימים



Tom Cats, סרטו החדש של ג'ו רות'

וערכו את הסרט על המחשב הביתי שלהם. השנה בסנדאנס, יותר מארבעים אחוז מהסרטים שהוגשו לפסטיבל צולמו בפורמט הדיגיטלי DV. "זה פותח את הדלת ליצירות סרטים כמו שצבעי אקריליק פתחו את הדלת לציור", אומר הבמאי ריצ'ארד לינקלייטר (Dazed and Confused, לפני הזריחה). את סרטו החדש, Tape, קומדיה פסיכולוגית בכיכוב איתן הוק ואומה תורמן שהציג השנה בסנדאנס, הוא צילם בשישה ימים במצלמת DV, וערך על מחשב מקינטוש בתוכנת Final Cut Pro. להכנת הסרט השני שהציג בסנדאנס השנה, Waking Life, השתמש בתוכנת אנימציה ביתית. הסרט נחשב לגולת הכותרת של הפסטיבל.

באתרים כמו AtomFilms, iFilm ו-MediaTrip, כל סרט יכול להגיע להמונים בקלות. העובדה המדהימה לגבי הצלחתו של 405 אינה רק מספר הצופים הגדול אלא איכות הצפייה: לכחצי מהצופים בסרט היתה גישה של פס-רחב כשראו אותו. בעוד המספר הזה צומח - בתוך שלוש שנים יהיה חיבור מהיר לכ-27 מיליון ולפי מכון המחקר פורסטר - אחוזי צפייה דומים יביאו סרטי אינטרנט למספרים בסדר הגודל של גלדיאטור. אם הטעם שלך נוטה יותר לכיוון אי הפיתויים או הישרדות, טכנולוגיית DV ופס-רחב יאפשרו לאנשים להפוך את חייהם לגרסאות לא ערוכות ולא מצונזרות של העולם האמיתי.

5: הבמאי מקשיב

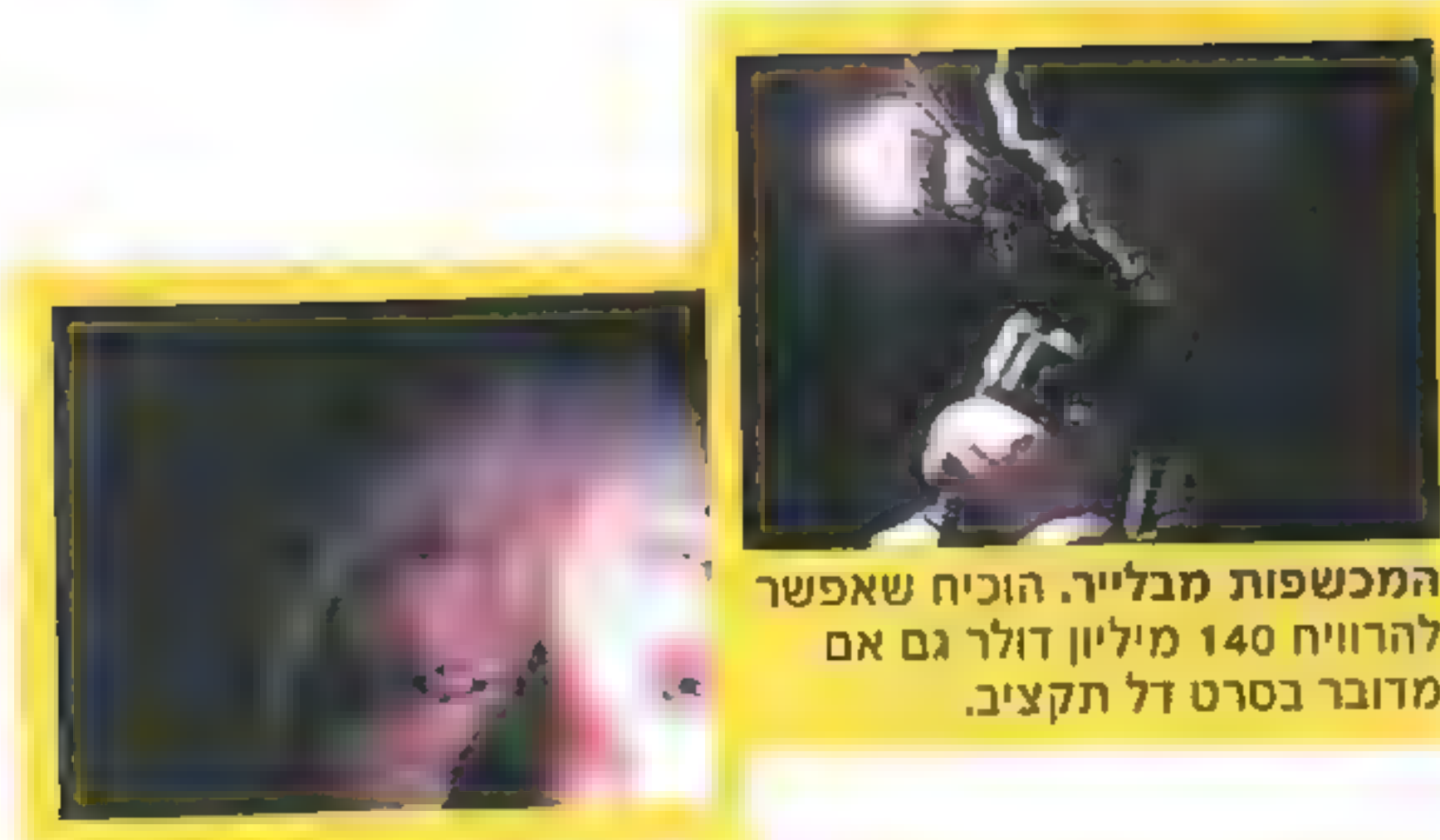
אינטרנט עושה יותר מלהפוך את הוליווד לדמוקרטית יותר עבור הקולנוען - היא הופכת אותה לדמוקרטית יותר גם עבור המעריץ. דובר הרבה על ההצלחה של פרוייקט המכשפה מבליר, שצולם בפורמט DV ושווק בגאונות ברשת. הצעד הבא יהיה לאפשר לקהל להשפיע על סרט לפני שהוא יוצא לקולנוע. במקום להיות רק שופר ליחסי ציבור, הרשת תאפשר לך ללחוץ אל תוך אוזנו של הבמאי.

התהליך התחיל כבר לגבי ליהוק. עבור סרטו החדש Tomcats, ג'ו רות', לשעבר מנהל אולפן בדיסני, השתמש באתר MediaTrip כדי להציג

ארבעה תפקידי סטטיסטים. הוא קיבל 30 תמונות והודעות, וביקש מקהל הגולשים לבחור 3 מיליון קולות של מבקרים באתר קבעו מי יהיו המנצחים. הבמאי רוברט רודריגו אומר שעבור סרטו Spy Kids 2 הוא מתכוון להציג ברשת סצנות מהסרט, חודשים לפני שהסרט יצא לקולנוע, כדי ליצור באז ולקבל פידבק. "פעמים רבות", אומר רודריגו, "הסיבה היחידה לעשות סרט היא כדי לראות איך אנשים יגיבו".

AtomFilms הולכת רחוק עד כדי כך שהיא מאפשרת למשתמשים לבחור איזה סרטים יופקו. באוקטובר, האתר החל בתחרות Animation Showdown, שבה מוצגים מדי חודש חמישה פרקי ניסיון לסדרות חדשות מאת במאים מתחילים. כ-100,000 גולשים בחודש

מצביעים עבור הפרק המועדף עליהם, והמנצח זוכה בחוזה לעשרה פרקים. האינטראקטיביות מהנה, אבל יש כאן עניין רציני יותר: כמ בליהוק של Tomcats, בכך שהקהל מחליט איזו סדרה תופק, AtomFilms מערבת את הקהל בהצלחת התוכנית. דמוקרטיה כזו היא מה שאינטרנט מייצגת לחברות ולאנשים שמגיבים בהתאם, יש סיכוי טוב להצליח בעידן הבא. השיחות בסנדאנס היו מלאות דאגה, אפילו פאניקה. אבל כמו כל מדיום של המאה האחרונה, אינטרנט מספק כל ששם ישתמש בו בחוכמה, בסופו של דבר רק יחזק את הוליווד עוד יותר. אני כל-כך מתרגש מהעתיד", אומר רודריגו, "שאני בקושי יכול לישון".



המכשפות מבלייר. הוכיח שאפשר להרוויח 140 מיליון דולר גם אם מדובר בסרט דל תקציב.

בפסטיבל הסרטים ב-Sundance. ראיתי את הקהל מריע, ושמעתי את אלו שרוצים להיות יוצרי סרטים, מדברים על רכישת Rotoshop ויצירת סרטי אנימציה משלהם. סביסטון אמר לי שהוא היסס אם למכור את Rotoshop, אבל החליט לעשות את זה מכיוון שאין ספק שזה עניין של זמן עד שיופיעו בשוק תוכנות דומות.

מדוע אנימציית אינדי היא כזו פריצת דרך? בגלל שקל יותר לגרום לסרט מצוייר דל תקציב להיראות מקצועי מאשר לעשות את אותו דבר בצילומי וידאו חיים. השותף שלך לדירה, כשהוא רץ במורד הרחוב, נראה באופן מדכא למדי כמו השותף שלך שרץ במורד הרחוב. תכנים אותו ל-Rotoshop, תעצב אותו, תקצין את תנועותיו ואת מהירות הריצה שלו, שים עליו תלבושת, ופתאום הוא נראה כמו סופרמן.

Rotoshop לא עושה שום דבר חדש. היא משתמשת בשיטת האנימציה שנקראת rotoscope כדי להפוך קטעי פעולה חיים לאנימציה. מוולט דיסני המוקדם ועד להשקת הסרט Final Fantasy בקיץ 2001, הגישה הזאת לאנימציה להיראות חיה יותר - בגלל שהיא באמת חיה.

פרוייקט המכשפה מבלייר הוכיח נקודה אחת מעבר לכל ספק: סרט שצולם בוידאו דיגיטלי בתקציב של \$35,000, יכול להרוויח 140 מיליון דולר. כמובן, סביר להניח שנס מסוג זה יכול להתרחש רק פעם אחת. ברוב המקרים, הצופים מצפים שהסרט יראה-כאילו הושקע



חוקית למהדרין. אבל אם הוליווד חשבה שדי בזה, טעות בידה. את הסרטים הפיראטיים אפשר למצוא היום, ואפשר יהיה למצוא בעתיד, באתרי Web רגילים. אלו, כמובן, אתרים חשאיים, ארעיים, שמחליפים את מיקומם מדי יום או מדי שבוע.

גודלם של קבצי הסרטים הופך את הורדתם לבלתי מעשית בעליל עבור אנשים שאין להם קו T1 והרבה שטח אחסון. פיראטיות רחבת היקף אינה אפשרית - או לפחות הייתה לא מעשית עד שהגיע ה-iDVD. זה דבר אחד לצפות בסרט במחשב שמחירו \$3,500 (או \$1,000 לצורך העניין). זה דבר אחר להכניס תקליטור לנגן DVD (לקריאה בלבד) שעולה פחות מ-\$200. צריבת DVD היא ללא ספק דרך קלה יותר להפצת סרטים פיראטיים. אם הוליווד באמת תעבור נאפסטריוזיה, סביר להניח שהפיראטים ישתמשו בצורבים ולא בתוכנות החלפת הקבצים.

בזמן שמלחמתה של הוליווד בפיראטיות ממשיכה להתחמם, היא מוצאת את עצמה מעורבת במלחמה נוספת, מול פריצת הדרך של אנימציית האינדי. נכחתי בבכורה העולמית של Waking Life

ההתפשטות של שתי הטכנולוגיות האלו - iDVD ו-Rotoshop - תהיה מהירה מאוד. Rotoshop מאפשרת להרחיב את מהפכת האינדי (סרטי חובבים) הדיגיטלית מקטעי פעולה חיים לאנימציה. iDVD מאפשרת העתקה והפצה מהירה של סרטים לצפייה במכשירי DVD. כשתהפוך נפוצה, הפחד של תעשיית הסרטים מנאפסטריוזיה יתגשם. כשהופיע המאמר ב-Standard בינואר השנה, נראו התוכנות להחלפת קבצים כאיום העיקרי. אבל חומרה ותוכנה ה-iDVD היא איום גדול יותר מבחינתה של הוליווד, משום שהן מאיימות גם על שליטתה בהפקת סרטים וגם על השליטה בהפצתם.

Apple מציגה באתר שלה מצגת בנושא iDVD, שמראה כמה קל לקחת סרטי QuickTime של יום בחוף הים, למשל, ולצרוב אותם ל-DVD - כדי לשלוח לסבתא, כמובן. הסבתא ההיפותטית הזאת זכתה לתשומת לב רבה, אחרי שסטיב ג'ובס, יו"ר Apple ופיקסר, הכריז על פיתוח ה-iDVD שלו. כתבה שפרסם ZDNet ציטטה אנליסט אחד שתהא אם משתמשי המחשב הממוצעים "יכולים להוציא \$3,500 על מכונת iDVD".

שאלה טובה. תשובה אפשרית אחת: לפני שנה, אנשים הוציאו \$3,500 על מחשבים איטיים יותר, שלא היה בהם iDVD. תשובה טובה יותר: ה-DVD יהיה שימושי יותר כדי לעשות

את מה שהוליווד מחשיבה כפיראטיות. הסבתא תצטרך לחכות לתורה, בזמן שיזמים ממעונות הסטודנטים יצרבו סרטים חדשים ויפיצו אותם ברחבי העולם.

אפשר למצוא עותקים פיראטיים של סרטים חדשים באינטרנט כבר שנים. תוכנת Scour Exchange, למשל, שימשה במשך שנה כאמצעי נוח להחלפה של סרטים, חוקיים או לא; שרתיה נסגרו בנובמבר 2000, אחרי שתעשיית הסרטים תבעה אותה, ועכשיו היא עומדת לחזור בגירסה

הסיט החדש של

הוליווד הוא ילד

מוכשר עם חזון

ומחשב מקינטוש

חדש, שיתחיל לשווק

את הסרטים שלו

ברשת בעלות אפס.

או יותר גרוע:

לשווק שכפולים

פיראטיים של הסרטים

של הוליווד. בעצם,

מה יותר גרוע?

הם הפכו קטעי וידאו של פעולה בשידור חי לדיגיטליים בעזרת תוכנת Rotoshop שכתב סביסטון, כדי שהמאירים יוכלו לשחק איתם. **ידיעה:** מאמר על פלוטה וסביסטון, שהתפרסם במגזין Wired, מדווח שסביסטון שוקל להפוך את Rotoshop למוצר מסחרי, מאחר ו"היא פועלת על מחשבי G4 זולים יחסית". לשם השוואה, אומר Wired, חברת פיקסר שיצרה את הסרט Toy Story, קנתה השנה 250 תחנות עבודה של סיליקון גרפיקס, שמחירן נע באזור ה-\$30,000 ליחידה.

לפורמט דיגיטלי, ולצרוב אותם לתקליטורי DVD. גם חברת קומפאק תשיק בקרוב מחשב שולחני דומה, PC כמובן. המחשב, שמחירו המתוכנן \$3,500, יגיע עם צורב DVD מתוצרת Pioneer. התקן שבתחילת השנה עלה לבדו \$5,000. **ידיעה:** שבועיים אחרי השקת המחשב של Apple, הציג התסריטאי-במאי ריצ'רד לינקלייטר את סרטו Waking Life בפסטיבל הסרטים Sundance. הסרט המצוייר שלו הופק באוסטין, טקסס, על-ידי אשפי האנימציה הממוחשבת טומי פלוטה ובוב סביסטון, במחשבי המקינטוש שלהם.

ידיעה: ה-Industry Standard מדווח: "אף אחד לא יגיד את זה, אבל בשירות פרטיות, מנהלים באולפני הסרטים מודים שהם חוששים שהוליווד תעבור נאפסטריוזיה - איזה תלמיד תיכון יפתח תוכנת החלפת סרטים שתזכה לפופולריות, ותיצור במהירות רבה קהל רעבתן של מיליוני משתמשים, שיצפו לגישה חופשית לשוברי הקופות של הוליווד". **ידיעה:** בינואר השיקה חברת Apple את המחשבים השולחניים החדשים ממשפחת G4, שמיגיעים הפעם עם צורב DVD ותוכנת iDVD. השילוב הזה מאפשר למשתמשים להמיר סרטים



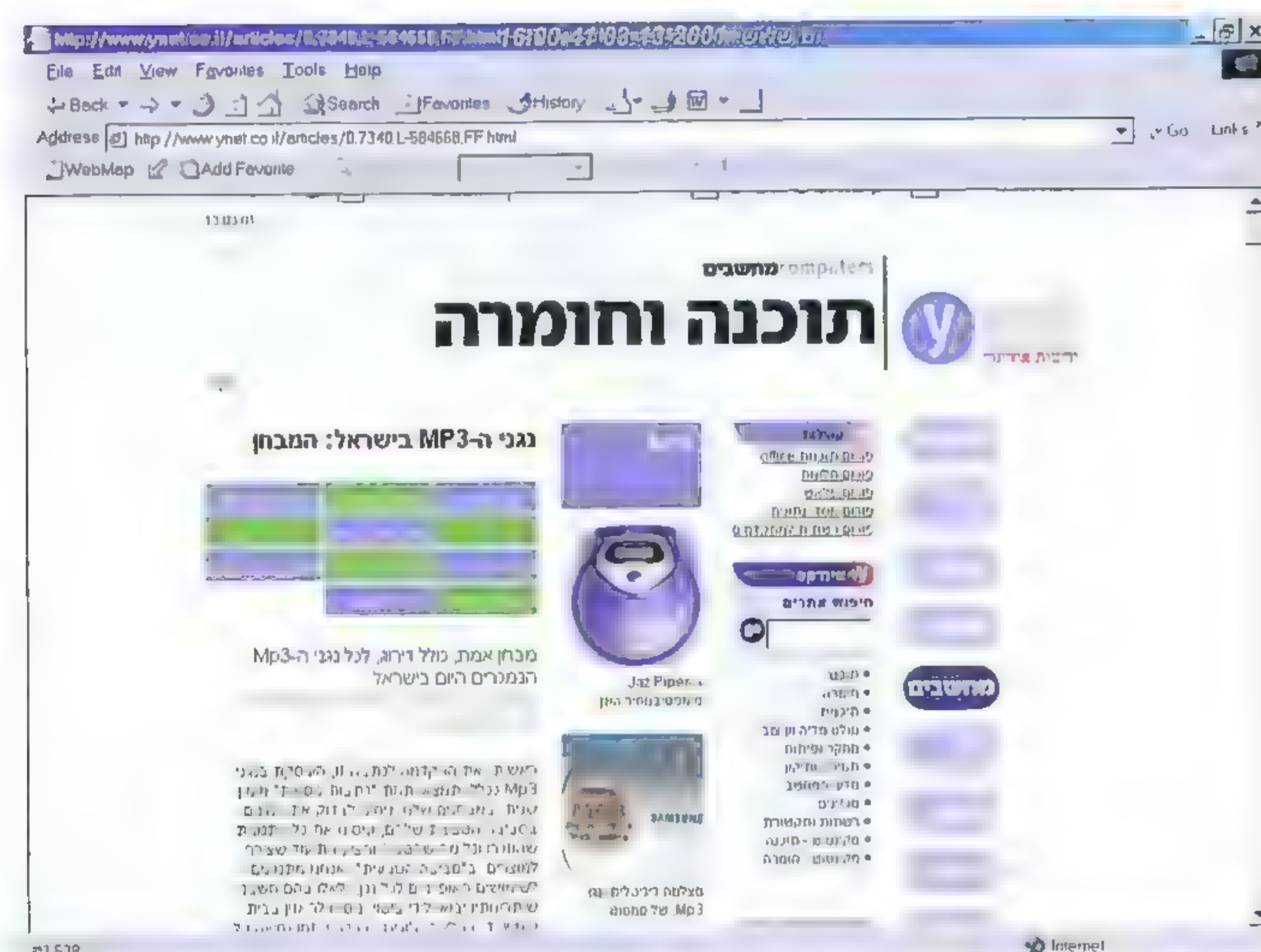
רוג'ר איברט YAHOO!

ועכשיו... חפשו אותנו גם ב-



אתר האינטרנט של המדינה משתף פעולה עם מגזין המחשבים והאינטרנט של ישראל. ערוץ המחשבים של ynet מפרסם בכל שבוע כתבות נבחרות של netמגזין.

www.ynet.co.il

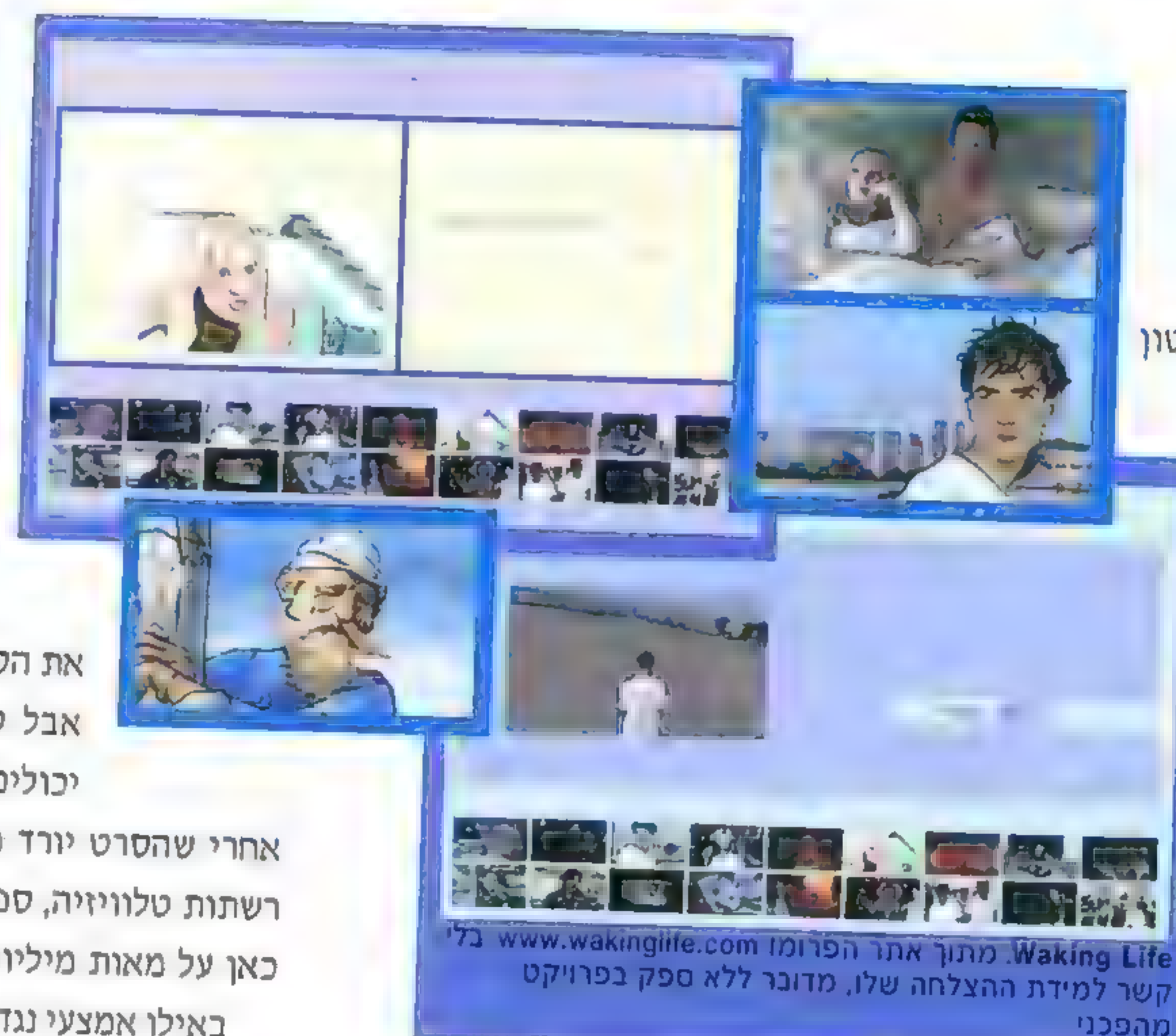


סטטיסטיקה של הצלחה

ynetמגזין יוצא לאור מאז ספטמבר 2000. בתוך חצי שנה הגיע לתפוצה ממוצעת של כ-19,000 עותקים בחודש. קצב הגידול הממוצע בשלושת החודשים הראשונים של 2001 עומד על 11% לחודש. עד היום הופץ המגזין בכ-180 אלף עותקים, ונקרא על-ידי כ-300 אלף איש.



בשיתוף Yahoo! Internet Life



חדשים שיוצאים למסכים, בגלל שרוב הסרטים מרוויחים את רוב הכסף בחודש הראשון להשקתם, ומשום שהאנשים שקונים כרטיסים, רוצים לראות את הסרט המסויים הזה בקולנוע. אבל סרטי iDVD פיראטיים כן יכולים לפגוע בשווקים שפועלים אחרי שהסרט יורד מהקולנוע: לוויינים, כבלים, רשתות טלוויזיה, ספריות וידאו, ואנחנו מדברים כאן על מאות מיליוני דולרים.

באילו אמצעי נגד יכולה הוליווד לנקוט? תמיד קיים החוק. פיראטיות, אחרי הכל, היא גניבה. אבל ההפצה באינטרנט היא מפלצת מרובת ראשים. העותקים הלא חוקיים של היצירה המקורית הם חלקלקים, וניתן למצוא אותם, כמעט בטעות, בכל מיני תיבות דואר. כשהם משוטטים ברשת, ה-iDVD הם קשים יותר לאיתור מאשר attachments של דואר אלקטרוני. הוליווד תגן על עצמה בשלוש דרכים: 1. על-ידי אכיפה נמרצת של זכויות היוצרים ותביעת הפיראטים; 2. באמצעות הדגשת עדיפות ה-DVD הלגיטימי על הפיראטי, באמצעות תוספות ובנוסחים, כמו חוברות תמונות ועטיפות מהודרות; 3. על-ידי הצעת סרטים חדשים להורדה מהאינטרנט, במהלך או אחרי ההקרנה הראשונה שלהם.

האם הוליווד תשרוד מול מתחריה בעלי היתרון הטכנולוגי? כמובן. דבר אחד בטוח, אנשים אוהבים ללכת לקולנוע ולראות כוכבים, והוליווד יכולה

עדיין, על ההפצה. ייתכן שאנחנו נמצאים בפתח של עידן חדש, שבו אנשים ייצרו סרטי מופת בביתם ויציעו אותם לצפייה ולרכישה באינטרנט. אבל היוצרים האנוניים, כמו כל אותם יוצרי סרטים עצמאיים שמתכנסים כל שנה ב-Sundance, לא מעוניינים להמשיך ולחיות על תקציבים מזעריים וסנדוויצ'ים. על כל אסתטיקון מסור, שמוקיר את סגנון חייו הנזירי, יש אלף שרוצים להיות עשירים ומפורסמים. התוכנית היא לעשות סרט ב-25,000 דולר, שיהפוך ללהיט, ואז לחתום על חוזה עם דיסני ולעבוד עם קמרון דיאז. ובנוגע להפצה... מה באמת יקרה אם עותקי iDVD של סרטי הוליווד החדשים יעברו מיד ליד לכל אורך ארה"ב? בכל העולם? במיוחד כשכל אחד שיש לו מחשב סביר יכול לשכפל עותקים דיגיטליים נוספים? זה כמעט לא ישפיע על סרטים

בו כסף. העניין הוא שהודות לסביסטון ופלוטה, ניתן כיום להשתמש באנימציה כדי להפוך סרט דל תקציב לסרט שנראה כאילו הוא לא. אם מביאים בחשבון שכל מה שצריך הוא מחשב אישי ותוכנה כמו Rotoshop, המסקנה המתבקשת היא שזהו עניין של זמן עד שאיזה שפילברג צעיר יעבד במרתף ביתו שובר קופות.

אנימציה חובבים לא צריכה לעמוד בקריטריונים האיכותיים והקפדניים של מלך האריות או של היפה והחיה. הקהל כבר רגיל לקבל

אנימציה באיכות נמוכה, עד לפשטות המחושבת של סאות'פארק. אנימציה Rotoshop נמצאת כמה שלבים מעל סאות'פארק, בכיוון הכללי של Toy Story; העובדה שעשו אותה ידנית (טוב, במחשבי מקינטוש, עם Final Cut Pro, ו-Rotoshop) לא מונעת ממנה להיראות מצויין. בידיעות שהתפרסמו בנושא iDVD ו-Rotoshop בתחילת השנה, נרמזו שאולי כולנו הימרנו על הסוס הלא נכון כשחשבנו שהסרטים יופצו ב-Web. הוידאו לפי דרישה מחכה עדיין לרוחב-הפס המתאים. החזון שבו יוצרי הסרטים יציגו ויפיצו את הסרטים שלהם באינטרנט הוא אוטופיה - לא הרבה אנשים רוצים לצפות בסרט של 90 דקות על צג המחשב שלהם. למרות שמירמקס פרסמו בינואר סרט באורך מלא באינטרנט (להורדה בתשלום), ולמרות שגיק ולנטי מאיגוד הקולנוע האמריקני הכריז שאולפנים נוספים מתכננים להפיץ סרטים בדרך זו, העסקים הגדולים לא יתרחשו באינטרנט, לפחות בינתיים. אבל מה לגבי המודל הזה: יוצר לא ידוע מפיץ ברשת פרומו, סצינה, או אפילו את 15 הדקות הראשונות של הסרט החדש. אם אהבת, אתה קונה את ה-DVD. אין לו שום הוצאות, פרט למחשב השולחני שלו, בגלל שהוא צורב את ה-DVD על-פי דרישה בלבד.

בקיצור, הוליווד ניצבת כרגע בפני התקפה סימולטנית על שני הכמעט-מונופולים שלה - ההפקה וההפצה. האיום הגדול יותר הוא,



זוכים השניים

בחגיגה לעיניים



שמוליק שחר (ראשון מימין) וגל יניב (שלישי מימין) מבינים היום טוב יותר מדוע הסיסמה של **ivyama** היא "איכות נראית לעין". הם זכו, כל אחד לחוד, בצג 19 אינטש מקצועי, מתנת חברת ר.סי.מ. בע"מ, מפצת **ivyama** בישראל. הם חתמו על **Pc Magazine** ו-**net-magazin** במרץ 2001, השתתפו בהגרלה החודשית שלנו וזכו באחד הצגים המקצועיים ביותר שניתן להשיג - עם שפופרת **DiamondTron NF**, אבחנת 2048x1536 ורמקולים מובנים. צגי **ivyama** זכו ביותר פרסים ואותות הצטיינות מכל מותג אחר וכיום גל ושמוליק יודעים בדיוק למה. בתמונה רואים אותם מקבלים את המתנות מעופר פלד (ראשון משמאל), מנהל מכירות ציוד מחשבים בחברת ר.סי.מ. בע"מ, ושרית כהן נציגת מערכת **PcMagazine** ו-**net-magazin** המברכת את הזוכים ומודה לר.סי.מ. על החסות למבצע.

מדיה

מוציאה לאור את שני ירחוני המחשבים, האינטרנט והטכנולוגיה המוליכים בישראל למנויים טל. 03-6965552 [114, 112]



לא ציורים. התמונות הלל לא ציורים ריאליסטיים, אלא תמונות אמיתיות שעבר עיבוד בתוכנת **Photoshop**

לטובת אינספור חברות קטנות יותר בשנות החמישים; ממש כמו שההיפ הופ והראפ היו קצוות פרומים של הפקות המוזיקה היקרות; ממש כמו שהרשתות איבדו את המונופול שלהן לכבלים ולערוצי הגישה, כך גם הטכנולוגיה החדשה תיצור שוק מקביל של יצירת סרטים והפצתם. וזה יכול להיות כיף. ממש כיף. ■

דוגר איברט הוא מבקר קולנוע אמריקני וכותב במגזין **Yahoo!**

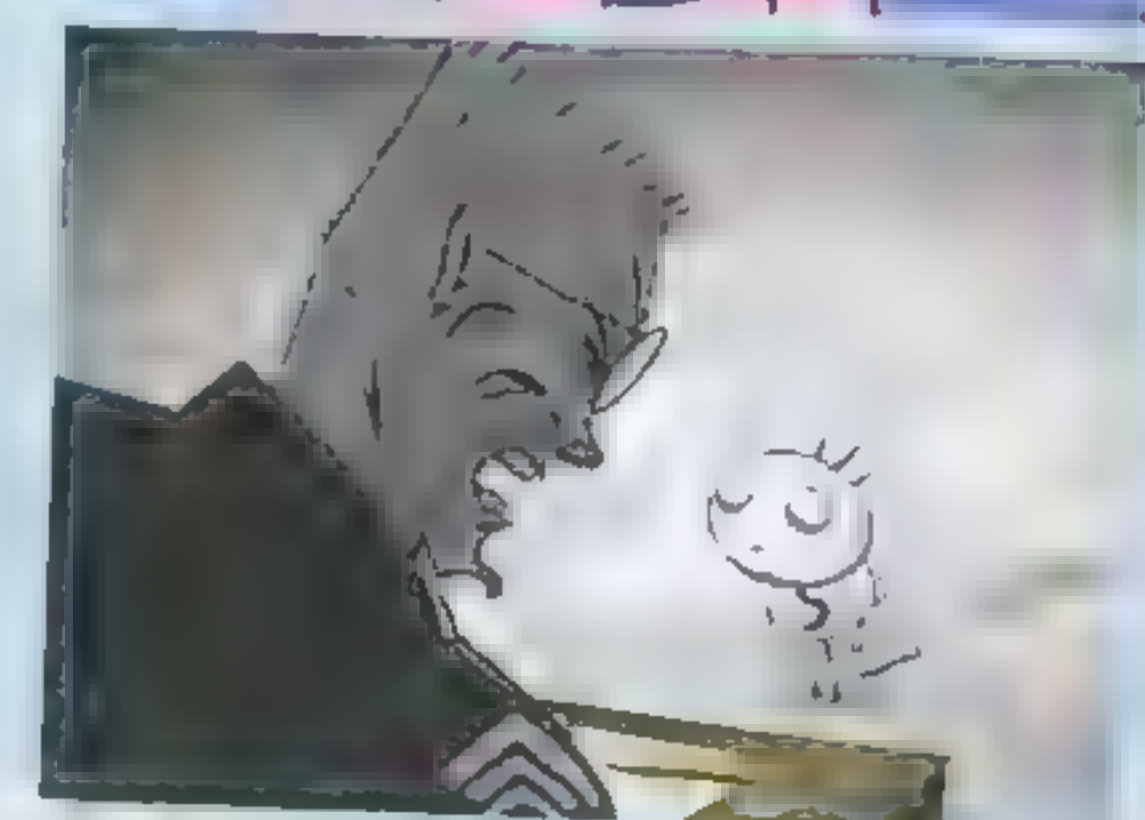
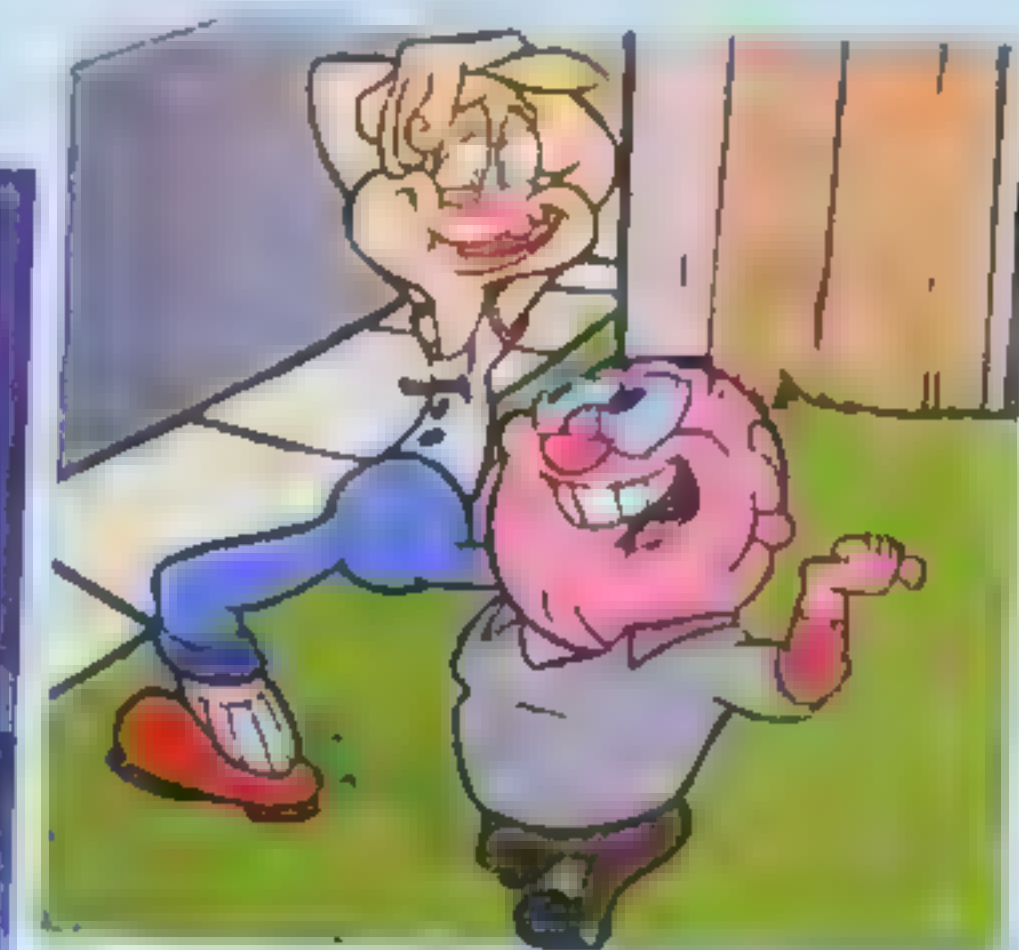
לשלם לכוכבים האלו. אנשים אוהבים לראות שחקנים חיים יותר מאשר דמויות מצוירות. סרטי הקולנוע החדשים לא יושפעו כל-כך, ורוב הצרכנים עדיין יעדיפו לקנות סרטים באתרים של **Virgin**, **Tower**, **בלוקבסטר** או **אמזון**, מאשר להסתכן ולעבור על החוק כדי להשיג את הסרט. אולי ה-**iDVD** הפיראטי יסייע לשוק הסחורות הלגיטימיות, כמו שהורדת שירים בפורמט **MP3** הגדילה את המכירות הקמעונאיות של מוזיקה. דבר אחד בטוח: ממש כמו שחברות התקליטים הגדולות איבדו את המונופול שלהן

מי ספחד מרוג' רביט?

המעבר של אינטרנט לפס-רחב מתעכב, ואתרי הבידור מתקשים להחליט על הצעד הבא שלהם. אתרי האנימציה זוכים בניתיים בכל הצופים המאוכזבים, ומציעים להם סרטונים מהירים, פרושים ומצחיקים. נכון לעכשיו, זה הדבר היחיד שזו ברשת

ראיתם את הסרטון עם האוגר במיקרוגל? ואת זה על הזנב הקרטיסט? כאילו משום מקום, האנימציה ברשת הפכה לתופעה בולטת של תרבות הפופ, בעידן שבו הבידור המקוון נע בכבדות ובחוסר אונים. אתרי הסרטים הגדולים עמדו בפני שנה של כאב לב, ורכישת **AtomFilms** על-ידי **Shockwave.com** בדצמבר של השנה שעברה סימלה את סיומו של עידן אחד, ואולי

גם את תחילתו של עידן אחר, חדש. היצע האנימציה של היום אינו לילדים בלבד. הוא בהחלט מתאים גם או בעיקר למבוגרים, גם לעיתים קרובות, ומצחיק תמיד. והוא מושך אליו חלק מהשמות הגדולים ביותר בעסקי השעשועים. ב-**AtomFilms** הסתיימה בימים אלו העונה הראשונה (שישה פרקים) של סדרת ההרפתקאות המצוירת **Stainhoy**, מבית היוצר של טים ברטון (ביטלגוס, סליפי הולו), שגבור-העל המיניאטורי שלה ניחן בכוח המופלא ליצור כתמים. לאמן פרנק קוזיק (הידוע בזכות איוריו ללהקות רוק) יש סדרה משלו ב-**Wildbrain.com**, ול-**MediaTrip.com** יש את **Gary the Rat**, הסדרה של קלסי גריימר (פרייזר) ואת **Li'l Pimp**, שנמצאת בדרכה למסך הגדול. בעידן של ריכוז לטווח קצר, האנימציה שולטת. **Shockwave.com** בעל 30 מיליון משתמשים רשומים, מנהל רומן עם רשימת 50 האתרים המובילים ב-**Media** (שמרכיב את הרשימה לפי 50 האתרים עם התנועה הגדולה ביותר ב-**Web**), ויותר מבקרים נכנסים אליו מדי שבוע מאשר לאתרי דיסני או **MTV**. לא הכל וורוד כמובן. בפברואר נסגרה חברת **IceBox**, לשעבר חברת ענק בתחום, שהציגה תוכניות של גינתן כץ, גיון קריקלוסי (יוצר רן וסטימפי)



כריסטופר נל **Yahoo!**

שומר על אופטימיות. נשיא גרמניה, שרדר, ביקש מהמבקרים והמציגים לשמור על אופטימיות למרות "המצב". בסופו של דבר קבעה התערוכה שיא חדש במספר המבקרים.

22.- 28. 3. 2001

יש לי יום יום



לדוד ליפשיץ (מימין), שהשתתף במבצע הפרסים הגדול של MAG - "יש לי יום" במגזין בתערוכת אינטרנט וורלד האחרונה, יש חג כל יום. כאשר הוא יושב מול הצג החדש MAG 911 שהוא קיבל במתנה מחברת אמטל מחשבים, מפיצת בישראל. זהו צג 19 אינץ' מרהיב, עם מרקע שטוח, אבחנה גבוהה וצבעים זוהרים. חגיגה לעיניים.

הוא הזוכה בבחירת העורכים של ודוד הוא הזוכה בהגרלה שנערכה בין המבקרים בדוכן שלנו בתערוכה. בתמונה רואים אותו מקבל את הפרס מידי מיקי קריחי (משמאל), מנהל המכירות של אמטל מחשבים, שנתנה חסותה למבצע. במרכז - שרית כהן, נציגת חברת דוט קומ. מדיה בע"מ המוציאה לאור של ושל net מגזין.

מדיה
רח' יגאל אלון 157 תל-אביב



השן הכחולה. טכנולוגיית Bluetooth הייתה ללא ספק הנושא החם ביותר בתערוכה, ולמרות אי אלו מעידות הוכיחה את עצמה כטכנולוגיה רצינית.

הציג את הדור החדש של המסופים הסולריים, ודיבר על כיווני הפיתוח העתידיים של החברה. כמובן, הוא לא יכול היה להתעלם ממצב התעשייה, ואמר (בתרגום חופשי) שמצב השוק "מעניין", שיש בו הרבה "אתגרים", ושהוא "דורש הרבה מחשבה". לכן, הסביר, אריקסון עשתה כמה שינויים מבניים ומוכנה עכשיו למצב החדש. הוא הקדיש בערך 40 שניות להשפעות השליליות של המצב על אריקסון עצמה, לפיטורין של 5,000 עובדים, ולהעברת קו הטלפונים הרגיל שלה (לא המסופים הסולריים החדשים חס וחלילה) לייצור מחוץ לחברה. מצד שני, 5,000 עובדים נשמעים הרבה, אבל הם לא עד כדי כך הרבה כאשר יש לך מעל ל-130,000 עובדים.

כשמתייחסים לדברים לגופם, יש בזה הרבה אמת. דברים דומים שמענו גם מהיום יוסי ורדי (ICQ), שהוזמן על-ידי מכון הייצוא הישראלי להרצות במסיבת העיתונאים המסורתית שלהם ביריד, כאורח הכבוד. ורדי, מציע להסתכל על התמונה הגדולה יותר: תעשייה שמוכרת מיליון וחצי טלפונים סולריים חדשים בכל יום, היא לא תעשייה במשבר. למי שנמצא בעסקי היומנות כבר משנות ה-70, הוא אומר, עליות וירידות כאלו הן דבר מוכר. הניסיון מראה שבטווח הארוך הן אינן משפיעות על התפתחות התעשייה. על כל סטארט-אפ שנכשל, יש בסופו של דבר שניים חדשים שקמים, ובדרך הטבע רק חלק מהם יצליחו. המשקיעים הוותיקים למדו לא להיות רודפי בצע, וידעו לקטוע הפסדים ולצאת בזמן עם פחות כסף במקום "להיתקע". לדבריו, את התארגנות החברות

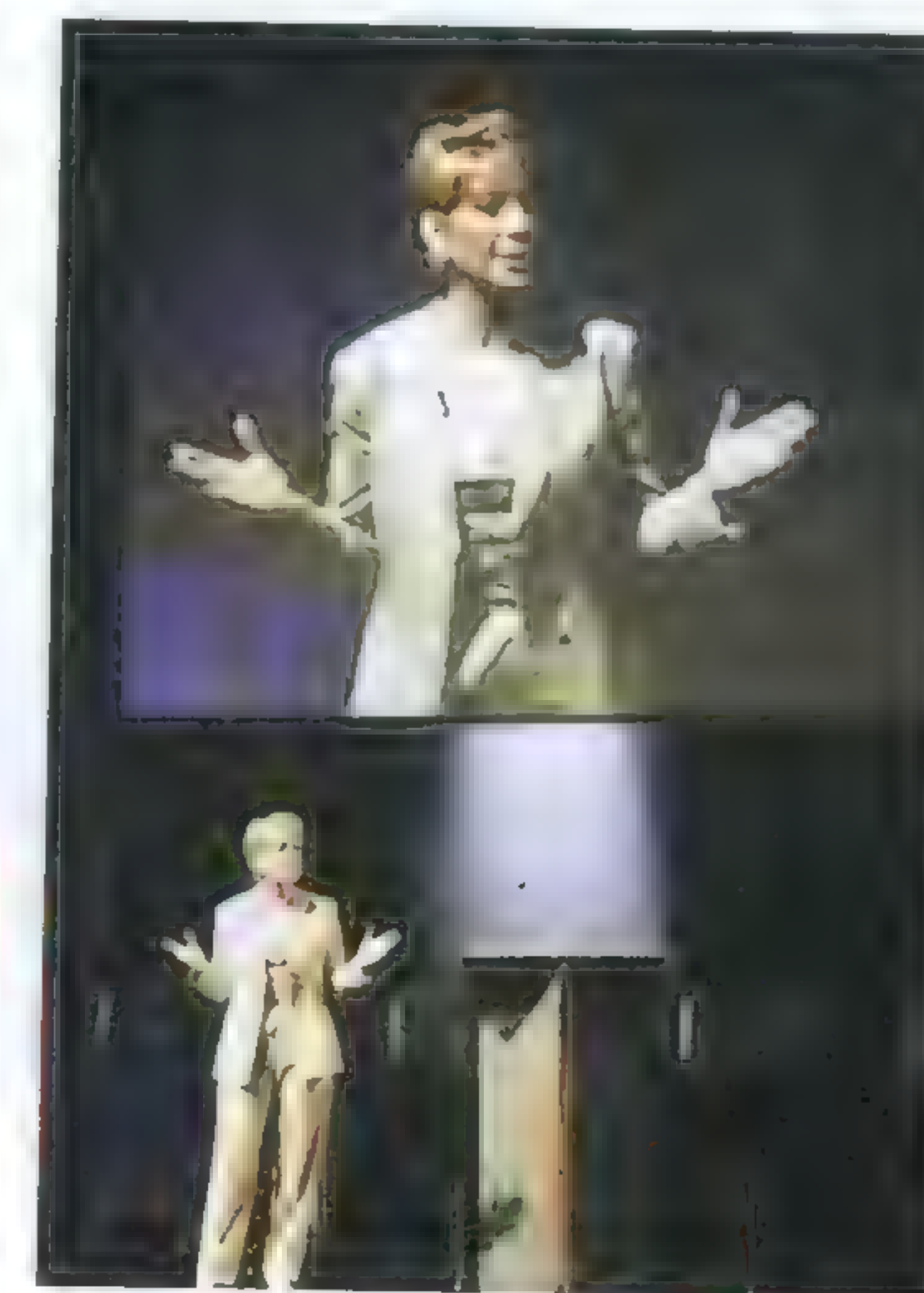
נאלצו לבטל. אבל הן פינו את מקומם לחברות אמיתיות ופחות נפוחות, שהיו להם דברים אמיתיים להציע ולא רק חלומות. מה שמסביר מדוע איכות המציגים עלתה. רוב המציגים שדיברתי איתם על הנושא היו דווקא מרוצים מהתופעה. כולם קיטרו על כך שהבועה גרמה להם נזק, אבל לא בזה שהתנפצה - בשלב ההתנפחות שלה, היא גרמה לעלייה מוגזמת בעלויות כוח-האדם, וכתוצאה מכך בעלויות הייצור. קשה לנהל עסק כשמסביב יש כל הזמן בלונים נפוחים שמריצים את השוק לכל מיני כיוונים שלא מועילים למסחר. בקיצור, מלבד אלו שנפגעו ישירות מהמשבר בענף, השאר היו דווקא מרוצים. כן נכון, נסגרות חברות, יש פיטורים, אבל גם יש המשך טבעי ובריא של צמיחה בתחומים הנכונים. בסופו של דבר, הם אומרים, המוצרים המוצלחים יהיו רווחיים, והעובדים הטובים והמקצועיים ימצאו את מקומם בחברות הרציניות. אלו שייפלטו מהתעשייה הם האנשים שלא היו שייכים לה מלכתחילה.

העיתונים החדשים-ישנים

אחת הסיבות הטובות לבקר ב-CeBIT כל שנה, הם האירועים וההרצאות, שבהם מעניין לשים לב לא רק למה שאומרים, אלא גם למי מדבר. אחת ההרצאות המרתקות בתערוכה הייתה זו של סגן הנשיא של אריקסון לפיתוח עיסקי, טורביון נילסון. במשך קרוב ל-40 דקות הוא

הזמנים, ומעל ל-50,000 איש יותר מבשנה הקודמת (מתוכם מעל 10,000 איש יותר שבאו מחוץ לגרמניה). בימים האחרונים אי אפשר היה כבר לזוז מרוב עומס בין הדוכנים. אז מה קורה פה לעזאזל, יש מיתון או אין מיתון? אין תשובה פשוטה לזה, אבל התמונה שהציגה התערוכה מאד מעניינת. קודם כל, מעבר למספרים - רוב המשתתפים טוענים שליריד הגיעו הפעם הרבה יותר מבקרים רציניים. הרבה מרמזי המכירה ("לידים") היו איכותיים, שזו תופעה חיובית שבלטה כבר בימים הראשונים. ונכון שהיו הרבה ביטולים של דוכנים בהשוואה לשנים קודמות, אבל על כל ביטול היו קופצים מרשימת ההמתנה, כך שבפועל היו השנה יותר מציגים מבשנה הקודמת (8100 לעומת 7900). בעצם, אפשר לזהות כאן שתי מגמות מקבילות - מגמה של מיתון והאטה בחלק מהמגזרים, והמשך של מגמת הגידול באחרים.

הטענה הרווחת בין ה"מביינים", היא שהרבה מחברות הבועה שהתפוצצו, או שמאבדות גובה,



העולם החדש. צ'רלי פיורונה, מנכ"ל HP, לא דיברה על המיתון אלא על העתיד הדיגיטלי והשינויים התרבותיים הצפויים בו. מבחינת HP אין בכלל מיתון.



עט כף-יד C-Pen של חברת C-Technologies, הוא שילוב מפתיע בין עט-סורק (OCR), לבין פונקציות של מצלמה דיגיטלית ומחשבי כף-יד. הכל מתחבר למחשב באלחוט, בתקן Bluetooth.

שלו לשינויים בשוק הוא התחיל עוד לפני המיתון, ולכן אין לו כרגע צורך בפעולות חריפות. אורחת הכבוד של התערוכה, מנכ"ל HP צירלי פיורינה, נאמה בערב הפתיחה של התערוכה על העתיד הדיגיטלי, במשך קרוב לשעה. בניגוד למר שרדר, היא לא התייחסה בכלל למיתון. HP לא נמצאת במיתון, אלא הרבה אחרי, וההרצאה שלה עסקה בשינויים החברתיים שעוברים על חברה שבה כל האנשים משתמשים בעזרים דיגיטליים. היא דיברה על המציאות שבה אין עוד משמעות למונחים ישנים, כמו: "מקום עבודה" (למה לא לעבוד באמצע הפארק או בגן ציבורי?), "יחסים חברתיים" (הידיד שלי שגר 5000 ק"מ מכאן שלח לי היום מסר אלקטרוני והעברתי אותו לחבר אחר שלי, שנמצא בצד השני של העולם), "מרחק" (אין), "שוק" (כל העולם), "יחסי עובד מעביד" (שיתוף במקום מבנה היררכי מסורתי). היא דיברה על המציאות החדשה שבה הטכנולוגיות המתוחכמות ייכנסו לכל הארגונים, וישפיעו לא רק על הפרודוקטיביות אלא גם על רווחת העובד. זה, לדבריה, השוק שמעניין את HP, והאתגר הגדול הוא לספק את הגשר שיעביר אנשים לצד השני ולסגל אותם לשינויים התרבותיים הרלוונטיים. בזה טמון עתיד התעשייה כולה.

בקיצור, כמו תמיד, התקשורת אשמה. בזה שהיא עושה עניין מכל חברה שנסגרת ומכל בועה שמתפוצצת, ומרוב התרבויות בזה לא רואה את התמונה השלמה, שהיא בעצם הרבה יותר

אופטימית. יכול להיות שהתקשורת באמת מעוותת את הפרופורציות. אולי בעולם שבו סילונות של אוויר חם יוצאים מהמוני בלונים שהתנפחו למימדים שלא יאומנו, קשה לראות את כיוון הרוח. מצד שני, זה שאתה היפוכונדר לא פוסל את האפשרות שאתה באמת חולה, והרי ידוע ש"רק הפרנואידים שורדים". אין ספק שפירינה נגעה בנקודה חשובה: תעשייה לא יכולה להתקיים על טכנולוגיות שציבור הצרכנים לא מאמץ. אבל לפחות לפי התמונה שהוצגה ביריד, כנראה שבאמת המיתון לא גרוע כמו שהוא נשמע. אין כאן התמוטטות כללית, אלא חזרה לכלכלה ישנה עם חזון - עד שה"כלכלה החדשה" תשדרג את עצמה למשהו שלא רק נראה טוב, ונשמע מצויין, אלא גם באמת עובד. בינתיים, 830,000 מבקרים הטריחו את עצמם להנובר, וזה לא משהו שאפשר להתעלם ממנו.

השן הכחולה נוגסת

הנושא הטכנולוגי הבולט ביותר בתערוכה, היה זה של השן הכחולה (Bluetooth). למי שהצליח לשמור על בורות מוחלטת בעניין הזה עד עכשיו: זהו תקן שהמטרה העיקרית שלו היא להיפטר מכל החוטים המרגיזים האלה שחיבים לחבר כל דבר לכל דבר. השן הכחולה מאפשרת לכל התקן שתומך בה, לדבר אלחוטית עם כל התקן אחר, בתנאי שהוא נמצא במרחק לא גדול. הטווח האפקטיבי של התקשורת הוא עד 15 מטר, כלומר בתוך חדר, למרות שניתן להשתמש בהרחבה של התקן שנועד לשימוש על-פני דירות, קומות משרדים וכו'. בכל אופן לא מדובר פה על טווחים של תקשורת סלולר. מצד שני, מרחק קטן אומר הספק קטן ולכן הרבה פחות סיכון מזה של הקרינה הסלולרית. וזה אומר גם ששכנים בבית משותף יוכלו להשתמש באותו ציוד מבלי

להפריע אחד לשני. אפילו דיירים שונים באותה דירה לא יפריעו זה לזה כשישתמשו בציוד Bluetooth באותו חדר, ובוודאי לא כשהם בחדרים נפרדים. הספק קטן אומר גם התקן קטן, גודל רכיב קטן וגם חיי סוללה ארוכים יותר. כמובן, ההקטנה הזו אומרת גם מחיר זול אבל זה כנראה יקרה רק בחג המולד הקרוב.

עם כל הפטופוטים על אלחוט זה נשמע כמעט טריוויאלי, אבל אם נחשוב על זה רגע נראה כיצד הטכנולוגיה הזו תשנה את חיינו. חישובו על-זה-נוכל לחבר למחשב ללא כבילה, את לוח המקשים ואת העכבר, את הגיימסטיק ואת מחשב כף-היד שלנו. כל הנ"ל יוכלו לדבר גם עם מדפסות, אמצעי גיבוי, ומחשבים אחרים. אבל למה להגביל את עצמנו למחשבים בלבד - מי אמר שצריך לחבר את האוזניות למערכת בחוט? ולמה לחבר את הדיבורית לטלפון הסלולרי בחוט? ומדוע שהעט על שולחן הכתיבה לא ישדר ישירות את מה שאתה כותב, תוך כדי כתיבה, למחשב שלך - או דרך הטלפון הסלולרי לאינטרנט ומשם למשרד שלך? ולמה לסיים בזה - למה שתוך כדי שיטוט בסופר, כשתעבור ליד הירקות, לא תקבל לסלולרי הודעה שאומרת לך שיש הנחה על העגבניות? ולמה לנהץ את כרטיס האשראי - לא מספיק להחזיק אותו בכיס? נשמע מוגזם? דמיוני? עתידיני? לא ולא. אם למדנו משהו חשוב ביריד



בקר משחק אלחוטיים. אחד הלהיטים של התערוכה היו בקרי משחק וקסדות מציאות מדומה מבוססי השן הכחולה. הגיימרים, יותר מכולם, מבינים בשביל מה זה טוב.

בד חופשית. העט של Anoto יודע להעביר את הטקסט שאתה כותב ישירות למחשב השולחני או מחשב כף-היד. הוא מזהה לאיזה יישום אתה מחובר, ויודע להפוך את המידע המשודר באמצעות Bluetooth, לטקסט רגיל, לפרוט יומן ב-Outlook, ולכל דבר אחר.

הזה, זו העובדה שהשן הכחולה עברה משלב הרעיון לשלבי הביצוע המתקדמים. כ-470 מציגים הציגו מוצרים אמיתיים ורציניים, לא רק דגמי אב ודגמים קונספטואליים. כמאה מציגים נוספים הראו לפחות משהו שקשור לשן הכחולה. חברת C-Technologies, למשל, הציגה גירסה חדשה תומכת Bluetooth של העט-סורק שלה C-Pen. הוא עבה קצת יותר מעט כדורי רגיל, כולל סורק טקסט עם תוכנת OCR, ומציע פונקציות של יומן, פנקס כתובות, מחברת רשימות, ומצלמה דיגיטלית (!). אפשר להשתמש בו כדי לסרוק באמצעות טקסט קצר (מכרטיסי ביקור למשל), ולהעביר אלחוטית למחשב. זה עובד בשני הכיוונים, כמובן.

חברת Anoto הציגה שילוב של עט ונייר מיוחד, שמאפשרים לך לכתוב באופן רגיל על הנייר ולהעביר את המידע בתקשורת Bluetooth, ישירות ליומן הפגישות שלך, לאתר המתאים באינטרנט, או לכל מקום אחר. כל מה שצריך לעשות הוא לסמן V במשבצת ה-Send המודפסת על הנייר. מאחורי הפיתוח המרתק הזה יש תוכנה שמזהה לא רק את הקואורדינטות המיוחדות שלך על הנייר, אלא גם לאיזה יישום אתה מחובר באותו רגע. כך תוכל, למשל, לכתוב בכתב יד פרטים על פגישה, ולשלוח אותם ישירות ל-Outlook ולפאלם שלך.

חברת אריקסון הציגה מערכת Headset (אוזניה + מיקרופון) שמתחברת לטלפונים הסלולריים שלה כתחליף לדיבורית הרגילה. מה מסוכן יותר - עם דיבורית או בלי? עם הסט הזה השאלה הופכת מיותרת, משום שהוא אלחוטי לגמרי. על אותו עיקרון מבוססות גם מערכות אוזניות למערכות סטריאו, שגם הן הוצגו בתערוכה, ומספר יישומים אחרים של הרעיון. כדאי לזכור - האביזרים הללו משתמשים ב-Bluetooth, ולכן יכולים גם לדבר ביניהם. ואם

כבר לשמוע - אז למה לא לראות באמצעות Bluetooth! אחד הלהיטים של התערוכה היו בקרי משחק וקסדות מציאות מדומה מבוססי השן הכחולה. הגיימרים, יותר מכולם, מבינים בשביל מה זה טוב.

ויכולתי להביא עוד מספר עצום של דוגמאות אבל המסר לדעתי ברור: השן הכחולה תהיה כנראה הלהיט של חג המולד הקרוב. ואם לא הקרוב אז זה שאחרי. כל הגדולים כבר בפנים, כולל מוטורולה, HP, אריקסון ואינטל. יותר מ-7 חברות ישראליות כבר שוחות בתחום, עם מוצרים בשלבי ביטא אחרונים. ובאמת, מי יכול להגיד לא לאוזניות אלחוטיות?

אבל בלי פאשלה אחת לפחות אי אפשר, והתערוכה סיפקה לנו גם את זאת - אולם 13 שימש כאתר Bluetooth אחד גדול. רוכזו בו 100 מערכות על שטח של 100 מטר, ובאופן מפתיע זה פשוט לא עבד. הרעיון הוא לשים עד 7 יחידות על שטח של 15 מ"ר - 100 יחידות על 100 מ"ר עוד לא ניסו. אבל למרות הכישלון האיום והנורא, שכולם עשו ממנו מטעמים, בשאר האולמות (וגם בחלקים הפחות צפופים של אותו אולם), Bluetooth עבד מצוין. בסופו של דבר, כדאי לדעתי להתייחס למשבר אולם 13 כאל מחלת ילדות מאשר ככישלון הקונספט.

החפץ האמיתי לינוקס

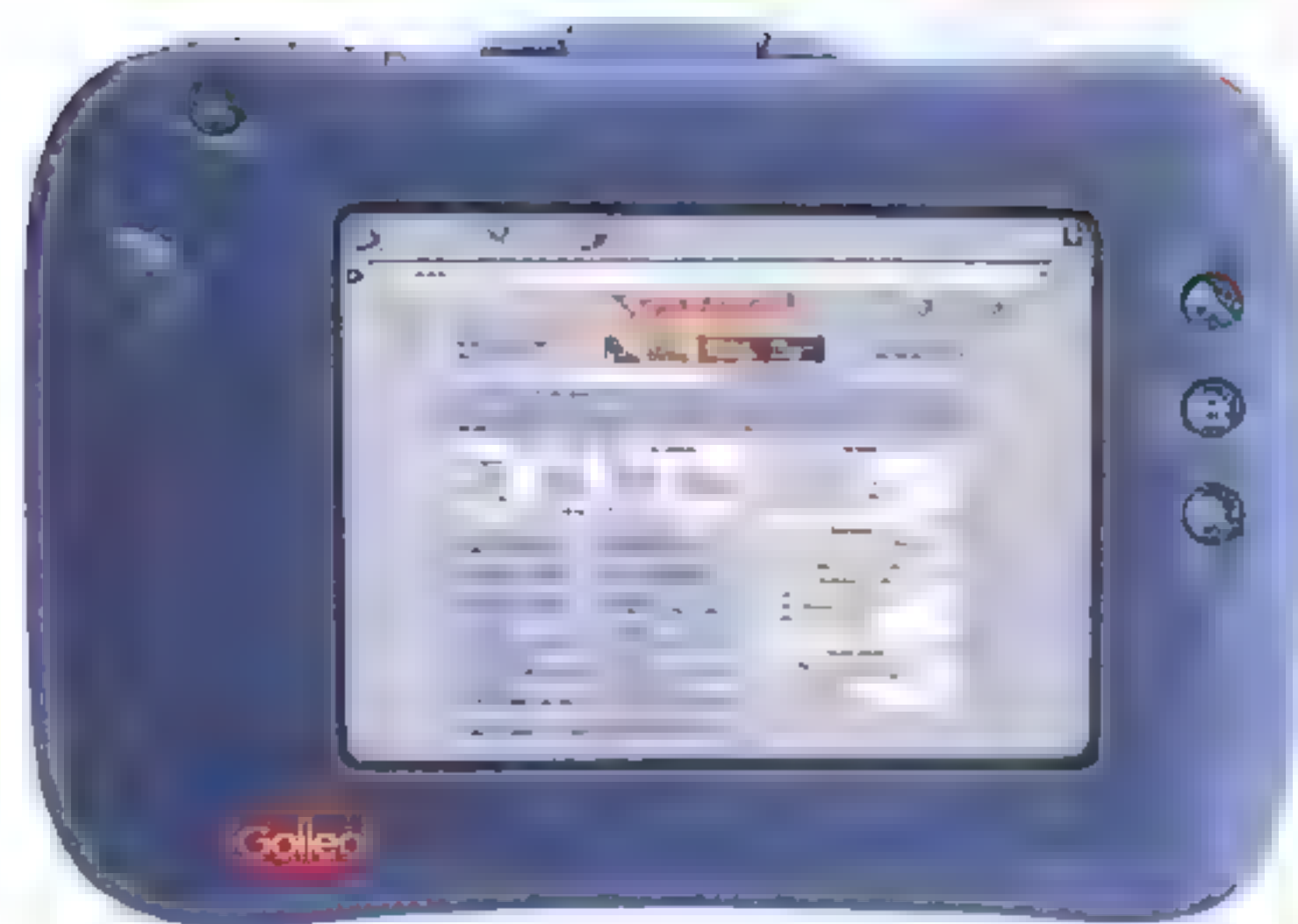
הנושא הטכנולוגי השני שבלט ביריד, וזה באופן די מפתיע, היה מערכות משובצות לינוקס (Linux Embedded), כלומר מחשבונים והתקנים זעירים מבוססי לינוקס. מפתיע, משום שעל השוק הזה התחרו עד לאחרונה שחקנים רבים ורציניים, החל מ-Windows CE של מיקרוסופט דרך Palm OS, Symbian, BeOS, PSOS, VxWorks ועוד מערכות רבות נוספות שכבר קיימות ומתפקדות. לינוקס נחשבה למערכת הפעלה מעולה לשרתים, קצת פחות טובה למשתמשים,

וקצת קשה היה לחשוב עליה כממערכת להיכנס לרכיבי ROM כמערכת שמפעילה שעון או ממיר כבלים.

וכל זאת, לינוקס הולכת וכובשת את תחום ההתקנים הניידים. החל מ-iPAQ של קומפאק, שאפשר לקבל אותו עם לינוקס או Windows CE (ועכשיו גם עם מקלדת מיוחדת); דרך הטלפונים הסלולריים מבוססי לינוקס החדשים; ועד למחשב-שעון של IBM, שגם הוא מבוסס על לינוקס. מילא היה מדובר בחברות קטנות ויקיניות, אבל קומפאק ו-IBM! כבר לא מדובר בגיימרים ולפריקים, זה ממש בזרם המרכזי. אם לפני שנה, השאלה הייתה מה תהיה מערכת ההפעלה לפלטפורמות הניידות, וכולם חשבו שהמלחמה תהיה בין מיקרוסופט לפאלם, אז לינוקס מציעה אלטרנטיבה לשתייהן במונחים של מחיר ושל פונקציונליות. אם ההתפתחות תימשך בקצב הזה, לינוקס תתפוס נישא מרכזית על חשבון מיקרוסופט, ואולי אפילו תדחוק החוצה את מערכת ההפעלה של ה-Palm.



שן כחולה באוזן. דיבורית ה-Bluetooth של אריקסון פוטרת אותך מהשימוש בחוטים. מוצרים דומים מאפשרים לך להזין למערכת הסטריאו שלך בצורה אלחוטית לגמרי.



מסוף אינטרנט. מסוף האינטרנט הנייד של Galleo מציע פונקציות של יומן, דפדפן, תוכנת דואר אלקטרוני וטלפון סלולרי. גם הוא, כמו חידושים מרתקים אחרים בתערוכה, מבוסס על לינוקס.

שעון ה-PDA החדש של IBM, שהוא בעצם מחשב לכל דבר, מוסווה בתור שעון יד. הוא מגיע עם 8MB זיכרון, פונקציות יומן ודואר אלקטרוני, ועם ספריית XII הפופולרית לגרפיקה. מוצר טיפ-טיפה יותר קונבנציונלי, אבל מלהיב לא פחות, הוא מסוף האינטרנט הנייד של Galleo. מלבד היותו מוצר ישראלי למהדרין, הוא גם טלפון סלולרי, עם פונקציות יומן ואינטרנט וכולל דפדפן ודואר אלקטרוני, שכולל עזרים שימושיים כמו מחשבון כיס, תוכנת ToDo, ועוד. קהילת הלינוקס העולמית קיבלה אותו בחמימות, ואפילו בוב מד-דוג (גורו בתחום, והיום גם מנכ"ל יוניקס אינטרנשיונל) התרשם עמוקות.

אז עברית ללינוקס אין עדיין (העברית תצטרך לחכות עד שקבוצת הלינוקס הישראלית תסכים סופסוף שהשיטה הלוגית היא השיטה הנכונה ותשלים את הגדרת התקן), אבל אם יש יצרן ישראלי שמוציא לשוק מוצר לינוקס אטרקטיבי, אז גם זה כנראה רק עניין של זמן.

חדשנות, הבשלה וגימיקים

אם יש משהו שלמדנו ממשבר הדוט-קום, הדבר זה הוא, כנראה, הסכנה שבגימיקים. היום כבר לא מספיק שיש לך רעיון טוב, טכנולוגיה ייחודית, או



לינוקס בכף-היד. את מחשב כף-היד IPaq של קומפאק, אפשר לקבל לא רק עם Windows CE, אלא גם עם לינוקס - ועכשיו גם עם מקלדת מתקפלת מיוחדת.



שעון לינוקס. שעון הלינוקס החדש של IBM, הוא בעצם מחשב כף-יד זעיר, עם כל הפונקציות המוכרות ועם תמיכה מובנית בדואר אלקטרוני.

אפילו מוצר חדשני במיוחד. החוכמה היא להציג מוצר שעונה לצרכים אמיתיים, ולהצליח גם למכור אותו. ובכל זאת, עד שזה יקרה וכדי שזה יקרה, המציגים ב-CeBIT לא חסכו מאמצים כדי למשוך אליהם מבקרים. דרך אחת למשוך מבקרים היא



צורב DVD ב-800\$. הטכנולוגיה לא חדשה, אבל המחיר לא משאיר מקום לספק - הכונן החדש של Pioneer הוא איבנה הגדול של תעשיית הסרטים.

להקים בריכה שלמה עם גלים אמיתיים, ולשים עליה גולשים אמיתיים, כמו שעשתה סימנס (ראה התמונה). גם רובוטים תמיד עובדים, במיוחד במקרה של סוני שקידמה את מכירות רובוט הצעצוע Aibo בדגם ענק שהציגה.

כמה מהגימיקים הגדולים באמת, קשורים דווקא למוצרים הזעירים. קודם כל, למוצרי Flash, כמו כרטיסי זיכרון למחשבי כף-יד עם מגוון התקני הרחבה מבוססי Flash. מוצרים



לא חוסכים מאמצים. לא כולם חושבים ש"גלישה" היא משהו שעושים עם רפדפן. במקרה הזה, הגולשים השתמשו בגלשנים אמיתיים, ובבריכה היו גלים אמיתיים, למרות שמדובר בדוכן בתערוכה.

מרתקים יותר, היו הסלולריים עם הצגים הצבעוניים והמצלמה, כמו אלו של פנסוניק ומוטורולה שמוציגים בעמוד הזה. ואם לוותר על הצג והמצלמה, אז למה לא למוצר את הסלולרי למימדי שעון - זה בדיוק מה שעשתה סימנס, וזה באמת נשמע ונראה נהדר.

בסך-הכל באף אחד מהמקרים הללו לא מדובר בטכנולוגיות חדשות, או אפילו במוצרים חדשים.



רובוטים תמיד עובדים. במיוחד אם אתה מקדם תערוכה, או מכירות של רובוט צעצוע - כפי שעשתה סוני.

וגם אם מדובר בגימיקים שנועדו למשוך את המבקרים לדוכן זה או אחר, הרי שמאחורי הגימיקים יש מוצרים שנמצאים בדרכם לשיווק המוני, עם כוונות מאד רציניות. השעון-טלפון הוא מקרה קל יותר - זהו מוצר כמעט מובן מאליו, חלומו הרטוב של כל מי שראה מימיו סרט מדע בדיוני או את סדרת גיימס בונד. כל מה שצריך לעשות הוא לתמחר אותו נכון.

אלא בדרך-כלל בשקט שלפני-סערה. קחו כדוגמא את כונן ה-DVD לקריאה/כתיבה של Pioneer, מדגם DVR A03. הוא לא רק קורא וכותב, אלא גם עולה, סופסוף, רק \$800. ואחרי שראינו אותו, אפשר רק לשבת ולחכות איזה הפתעות מחכות לתעשיית הקולנוע בעתיד הקרוב. t

גדי מאיר הוא מנכ"ל חברת ידאג בע"מ, מומחה לטכנולוגיות מיקרוסופט ומבקר קבוע בתערוכות CeBIT. כבר 19 שנה. gadim@idag.co.il



שעון שהוא טלפון. זה כבר לא מדע בדיוני - אנחנו נתחיל בקרוב לדבר לשעון שלנו. בתמונות: הסלפון הסלולרי החדש של סימנס.



אדם עם רעיון

הקריקטוריסט סקוט אדאמס מפורסם, קודם כל, בזכות גיבורו המצוייר דילברט. אבל באתר החדש שלו, הוא בוחר לחזור ומועדד את הגולשים לפרסם המצאות ביזאריות בסגנון ראובן גולדברג*

ג'רמי קפלן 

ממציא אחר הציע תוכנית למצבה אוטומטית, שתודה למבקרים שהניחו זר פרחים על הקבר ותנוון במשיגי גבול. חלק מהגולשים מציעים רעיונות שחותרים לשיאים חדשים של עצלות. כמו הרעיון של "גליל סדיני מיטה", שיפעל בדומה למכשיר האוטומטי המצוי בבתי-שימוש משוכללים ומחליף

סקוט אדאמס, היוצר של גיבור הקומיקס דילברט, רוכב לאחרונה על גל ההצלחה של הדמות ושל האתר (Dilbert.com) בפרויקט חדש שהוא מכנה "היזם העצל" (Lazy Entrepreneur). בכתובת זהו המקום שבו יכולים כל חסידיו של דילברט להציג את ההמצאות והרעיונות הכי מחוכמים, מצחיקים ומטופשים שיש להם, ולשתף בהם את ציבור הגולשים. האתר מעיד על עצמו שהוא נועד לעצלנים שיודעים בעיקר לדבר. הוא מזמין אותם להמציא ולהציע, לתת לממציאים פידבק, להצביע בעד ונגד ההמצאות, ובעצם להחליט מה יהיו המצאות המאה ומה יישלח לפח הזבל של היסטוריית (או היסטוריית) ההמצאות. כמובן שרוב הממציאים לא חושבים בכלל להביא את הרעיונות שלהם לכלל מימוש. יום אחד, למשל, הציע קולר מצויד ב-GPS, כדי שאנשים יוכלו לאתר בקלות כלבים מיוחמים שברחו מביתם.

הקריקטורה הזו אם יראו אותה באתר אינטרנטי. אז אני קודם כל מצייר אותה כמו שרציתי, ואחר-כך מכין גרסה מבויתת יותר עבור העיתון. ובכל זאת, לפעמים העורך עדיין מצנזר את הקומיקס שלי. לדוגמא, באחת הקריקטורות הראיתי איך הישבן של Wally מתבקע - וזה היה בקו מאד קטן וכמעט בלתי נראה - אבל בגרסה המודפסת נאלצתי למחוק אפילו את זה. הייתי רוצה לערוך יום אחד ניסוי, שיבדוק האם הערכים של אנשים שנחשפו רק לגרסת האונליין של הקומיקס שלי הושחתו באיזו שהיא צורה, בהשוואה לקוראי העיתונים. האם אלה שראו את התבטות הישבן הפכו לרוצחים סדרתיים, או לאיזה פקדי מימשל נפוחים, למשל.

Y-Life: כיצד אתה שומר על עדכניות וטריות החומר שאתה מפרסם?

אדאמס: את רוב החומר והרעיונות אני מקבל מאנשים שמספרים לי על הבוסים האיומים שלהם. מתוכם אני מסנן ומוזהה דפוסי התנהגות ומצבים שחלקם מוכרים לכולנו, ואחרים ממש לא יאומנו. לדוגמא, לאחרונה סיפרו לי כמה אנשים, בנפרד, על איסור חדש להביא פופקורן למשרד - בגלל הריח. כל אחד מהם חשב שהאיסור הזה ייחודי למקום עבודתו בלבד, אבל אני גיליתי שזה קורה במקומות שונים.

Y-Life: אגב מקומות שונים, עד כמה דילברט ו-Dilbert.com פופולריים גם בחו"ל?

אדאמס: לעולם העסקים יש היום שפה אוניברסלית, ודילברט משקף את העובדה הזו. מופע הטלוויזיה Dilbert פופולרי מאד בפינלנד, למשל. לאחרונה, קיבלתי פניות סופר-מנומסות בדואר אלקטרוני, ממרגמים יפנים שמבקשים שאסביר להם למה התכוונתי במילה "wedgie" שהופיעה בקומיקס שלי.

Y-Life: האם יש גם ביקורת שלילית על Dilbert.com?

אדאמס: היו זמנים שבכל מיני חברות חסמו את הגישה לאתר. הם ראו בו אתר בידור לכל דבר,



EVALUATE SCOTT ADAMS' LATEST IDEA 

"המהפיכה הגדולה מבחינתי הייתה באפריל 1993, כשהתחלתי להפיץ ב-AOL את הקומיקס שלי... הייתי קריקטוריסט, גוץ, מתקרח ובגיל העמידה, תבין שהיו לי כל התכונות שתורמות לזה שבן-אדם יישאר אנונימי"



והכניסו אותו לאותה קטגוריה כמו Playboy.com ואתרי ספורט שונים. אבל העובדים מחו - הם הפציצו את הבוסים שלהם במחאות על האיסור - ובסופו של דבר חלק מהארגונים נכנעו. הם הגיעו למסקנה שהאתר בכל זאת בסדר, משום שהוא עוסק בסופו של דבר בענייני עבודה, והסירו את החרם.

Y-Life: מה הביא אותך לפתיחת האתר Lazy Entrepreneur?

אדאמס: לכל אחד מאיתנו יש לפעמים רעיון למוצר שנראה לו שהוא שווה מיליונים. אבל להקים עסק חדש על בסיס רעיון כזה הוא דבר מסוכן כלכלית. ומלבד זאת, רוב הממציאים עצלים מכדי לממש את הרעיונות שלהם. הגעתי למסקנה שיש מקום לאתר שיאפשר לממציאים לשטוח את רעיונותיהם, כדי שמישהו אחר יוציא אותם לפועל ואז הם, הממציאים, יוכלו לקנות את המוצר שהם עצמם הגו.

Y-Life: איך בעצם האתר עובד?

אדאמס: אנשים מפרסמים באתר את הרעיונות הכי משוגעים שעולים בדעתם, ואחרים מחווים את דעתם ומותחים ביקורת. בני אדם, כידוע, הם יצורים שאוהבים למתוח ביקורת על זולתם. זה הדבר הכי אוהב עליהם אחרי סקס ואוכל. חלק גדול מתורמי הרעיונות הם מהנדסים ולרובם יש

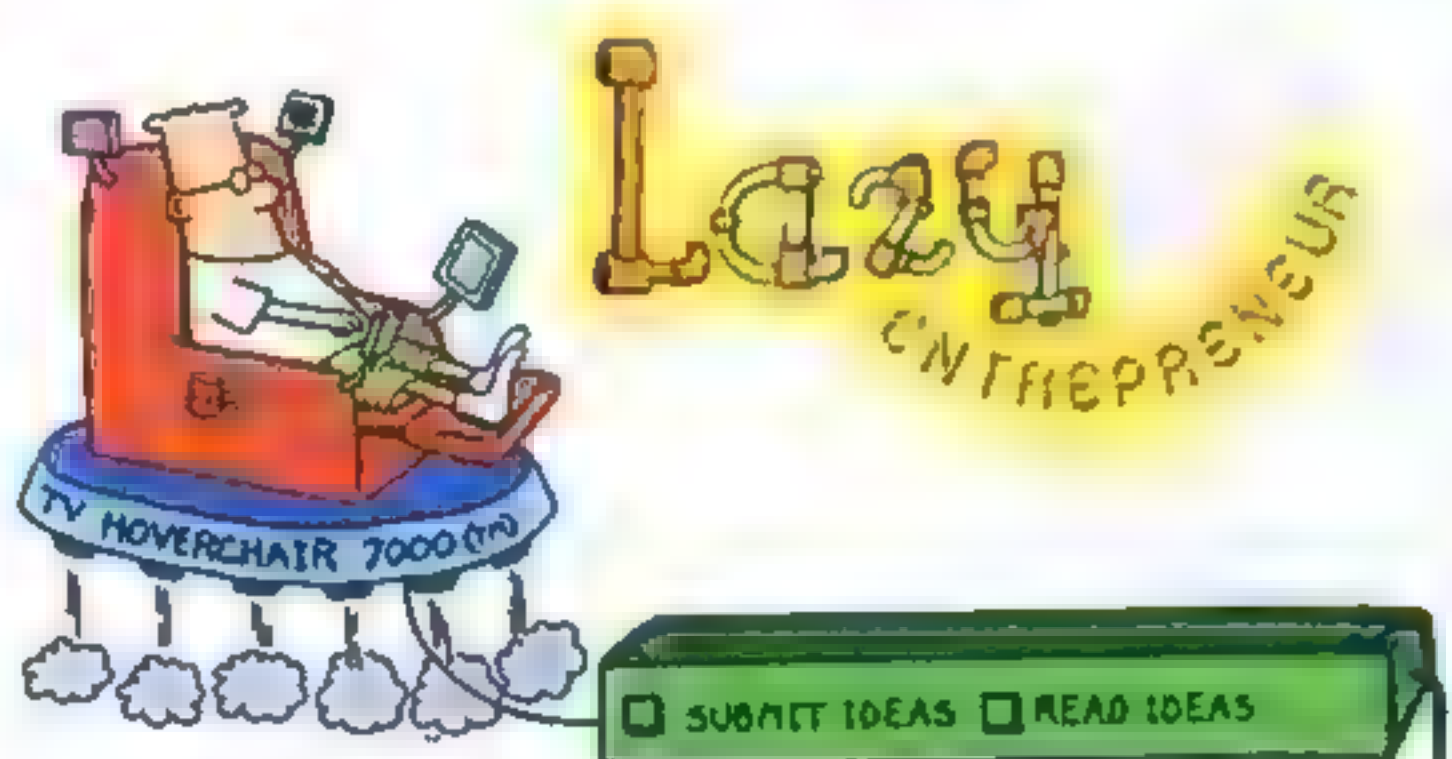
אינטליגנציה גבוהה מהממוצע. רובם מאמינים שיש להם רעיונות מוצלחים יותר כיצד דברים צריכים להיעשות, והם רוצים לבטא את עצמם ולהראות לכולם כמה הם חכמים. אנחנו גם מציעים לממציאים מידע וקישורים בכל מה שקשור לשמירה על זכויות היוצרים שלהם.

Y-Life: מהם הרעיונות הכי מוצלחים שקיבלת עד עכשיו?

אדאמס: הרבה אנשים הציעו פטנט שיאפשר להם לתכנת את מכשיר הווידאו הביתי דרך הטלפון. מצא חן בעיני גם הרעיון של המצבה המדברת - לפני שתמות תוכל להקליט וידאו-קליפ של עצמך ולשתול אותו בתוכנת המצבה, שתופעל לאחר שתיקבר באופן אוטומטי על-ידי גלאי תנועה (motion sensor). כאשר יזדמן מבקר לא קרוא לאזור המצבה, תופיע עליה תמונתך ותאמר: "תסתלק מהקבר שלי". אם תוסיף לזה שכלולים נוספים, כמו מנגנון זיהוי דיבור, הדמות שלך תוכל גם לענות לשאלות. למשל, אם מישהו ישאל "מה שלומך", תוכל לענות "לא כל-כך טוב, אני עדיין מת".

Y-Life: כשהארגונים התחילו להתחבר לאינטרנט, היית עדיין עובד הייטק מהשורה. איך זה השפיע עליך אז? מה חשבת על זה?

אדאמס: בתחילת שנות ה-90, כשעדיין עבדתי ב-Pacific Bell, ניסינו למכור לאנשים ISDN ואף אחד לא התעניין בזה. אז החלטנו לתת להם דוגמאות למה זה יוכל לשמש אותם. בהתחלה הדגמנו להם כיצד יוכלו לעשות שתי שיחות על אותו קו - אבל זה שיעמם אותם עד מוות. ואז הצגנו בפניהם את הדפדפן Mosaic ואת ה-Web והם ממש קפצו מעורם. כל מה שיכולנו להציג להם באותם ימים היו כמה דינוזאורים ואבני חן ממוזיאון סמיתסוניאן (Smithsonian Museum) בושינגטון, אבל זה הספיק.



ברור שלא קל לכתוב סיפורים ריאליסטיים לילדים. ילדים האים דברים בצורה קיצונית, מושגי הטוב והרע בעולמם הם אבסולוטיים. אף ילד שאני מכיר לא יסכים ללכת לישון אם נספר לו שהחולד תבע את בולבוס בדן אזרחי על סכום של 56,000 ש"ח בעוון תקיפה. הטרדה ומעשה מגונה.

בתמיכתי ועידודי הבלתי-נלאים. אי טרחה והכינה פטריות ממולאות ברוטב פסטו למנה ראשונה, מלווה בלזניה נפלאה שגארפילד היה מחסל בשביר שנייה, ואנחנו לא פיגרנו אחריו בהרבה. היין האדום שלוה למנה הנ"ל היה עפיץ ומלא בוקה (או שמא מבוקה ומלא עפיצות), והמנה העיקרית שהכין צ' הייתה נתח סיניטה של שוסע שסע שמנמן, שהתייחד עם גרשותיו אי אלו שעות בתנור, טובל בין ושוים.

לקראת תום הארוחה לא יכולנו לזוז, אולם הגיעה השעה להשכיב את אי לישון. לפתע צץ רעיון במוחו המבריק של צ', והוא סח לבנו: "את יודע אי, דוד נירמו הוא איש נורא מצחיק! הוא אפילו השמיע פעם קולות בסרטים מצוירים בטלוויזיה!". אי הקטן, שעדיין לא למד את פשר המילים "חלטורה" ו"אובדרדאפט", אכן לא ידע את נפשו החמודה מרוב התלהבות. וכך הובלתי רשמית לחדרו הצבעוני של אי (שנראה בדיוק כמו הסלון בדירה שלי, אבל זאת

ולמבוגרים רבים לא פחות) יש צורך נפשי מסוים לעסוק בגועל, וכי החותמת "גס, מגעיל, אסור" על אתרים כגון דודי דוט-קום, היא בדיוק מה שגורם לדודי דוט-קום להפוך לאתר עלייה לרגל. מעניין לציין כי כאשר הפדגוג הממוצע מסיים לקונן על השחתת המידות הוירטואלית, תמיד צצה ועולה האלטרנטיבה הטהורה והבלעדית: ספרים. ספרי ילדים, גורסים עמיתינו המלומדים, הם הדבר האמיתי, הזך, החינוכי והמעשיר. המולטימדיה לא תצליח לעולם להחליף את הספר, מקווים זקני ציון, וטוב שכך. למען האמת, גם אני חשבתי כך במשך שנים רבות. בתור ילד חולמני ותכול עיניים שגדל על פו הדב, שלושים וחמישה במאי ועמק החיות המזורזות, נראו לי תמיד ספרי ילדים טובים אחת הסיבות המוצדקות יותר להביא ילדים לעולם, ולהמשיך את קיומי שלי בתוך אותו עולם. אולם לאחר ביקורי הטרומטי אצל חברי במשפחת ז' החביבה, לפני מספר שבועות, גיליתי שישנם ספרי לימוד שעשויים לגרום למבוגרים נזקים העולים בהרבה על חוויית הביקור בדודי דוט-קום.

משפחת ז' - לשם ההשכלה הכללית - מורכבת מחבריי צ' וא', זוג נשוי בגילאי שלושים פלוס, בעלי מקצועות חופשיים, חיים נוחים, דירה נאה, כלים נאים, וילדון בלונדיני ומקסים - אי, בן שנתיים וחצי, הנוהג להחליף איתי רשמים על החיים בגייבריש שוטפת. לפני מספר שבועות הוזמנתי אליהם לארוחת שחיתות. אי הפעוט ישב עימנו וביצע את ביקורת המסעדות שלו בגייבריש,

לא אשמתו) לצורך הקראת הסיפור. "תקריא לו את הסיפור על החולד שמישהו עשה לו על הראש" סח לי צ', וגרם לי לפרץ צחוק היסטרי. "אתה לא רוצה שאקריא לו את המעשה במדווה שאנסה באזריות מלפפון ים, או זוג הגיירפות שעשו גולדן שאוור לקורצויל ההיפופוטם? ומה עם ספוג הים הסאדיסט שמישהו גנב לו את הבריאות? או אולי...". באותו רגע חדלתי לקשקש, כשבחבטה רמה צנח לזרועותיי המסוקסות ספר גדול, רחב ידיים וצבעוני, שכותרתו, אכן, זועקת: "מעשה בחולד שמישהו עשה לו על הראש". מעל לכותרת המבעית הנ"ל, התנוססו שמותיהם (הצפויים משהו) של שני מחבריו: וולף ארלברוך וורנו הולצווארט, ואפילו עם ניקוד (אני יודע שיש גרמניה אחרת וכל זה, אבל תודו שהייתם מופתעים יותר אם השמות היו יוהאן ואן דר טוחטן, זילברטו זייל או עירית ענכי, נכון?).

ביד מהוססת פתחתי את הספר, התחלתי להקריאו לפעוט תאב הבינה, ולאט לאט צללנו יחד לנבכי העלילה שהולכת בערך כך:

יום אחד הציץ החולד מתוך המחילה שלו, ולפתע - פלאץ! - צנח לו גוש חרא על הראש (הפלאץ! הזה לוה בסאונד אפקט דומה מתוך הבטן שלי, כשהרגשתי לפתע כיצד הפטריות הממולאות משנות דיעה, ומחליטות למרוד בכיוון הסטנדרטי של תהליך העיכול, ולצאת החוצה דווקא מתוך הפה הגדול שלי). "היי, מי עשה לי על הראש" שאל החולד. (באמת מי?).

"בוא נראה. האם זאת היונה?" שאל החולד. אי הקטן הניע את ראשו הבלונדיני בתנועת שלילה חריפה. הוא הרי יודע מי עשה לחולד על הראש. אז למה אני צריך לספר לו משהו שהוא כבר יודעי קיבינימאט?! שאל האני הפנימי שלי את תת-ההכרה המוחצנת שהשתיקה אותו בחכמה רבה. "היי, יונה, האם את עשית לי על הראש?" שאל החולד את היונה. "אני, מה פתאום!" ענתה היונה. "אני הרי עושה ככה" והדגימה כיצד היא עושה. "פלאץ! פלאץ! פלאץ!" עשתה היונה, וכמעט שפגעה בחולד המסכן.

פלאץ! פלאץ! פלאץ! הצטרפה הלזניה לתנועת המרד והחליטה לפלס את דרכה מחוץ לבטן דרך הפה שלי, ואוי, אוי כמה שהבנתי אותה באותו רגע. "אכן, לא היונה עשתה לי על הראש!" אמר החולד. "אז מי עשה לי על הראש?"

באמת מי? שאלתי שוב את עצמי, גם מתוך סקרנות יצירתית ובמיוחד בשל העובדה שאם לא נדע כולנו מהר את התשובה, ישאל גם השטיח הירקרק מתחתיו אותה שאלה.

"בוא נראה. האם זה הסוס" שאל החולד. אוי לא. "היי סוס! האם אתה עשית לי על הראש?" כצפוי, גם הסוס מכחיש נמרצות את החשדות נגדו, וטוען כי צרכיו הוצאו מהקשרם. כצפוי, גם הסוס מחליט לטהר את שמו על חשבון טיהור מזוהז של מערכת העיכול שלו. כצפוי, פלאץ! פלאץ! פלאץ!

כצפוי, גם סטייק הסיניטה חבר לפטריות, ורטב הפסטו, הלזניה ומספר אנוימי עיכול ממורמרים,

שהחליטו לנסות להכיר את העולם מגבוה יותר - למרות הפרש הגבהים הזניח בין הבטן והפה שלי. כצפוי, מגיע החולד למסקנה כי לא הסוס עשה לו על הראש.

אז מי עשה לחולד על הראש, אינעל דין-דינקוס?!!

למען הקוראים אשר הבינו את הפרינציפ, אתאר בקצרה מרובה את הרצף האבולוציוני השלם עד לפתרון התעלומה: לאחר הסוס מגיע תורו של הארנב (פלאץ! פלאץ! פלאץ!), אחריו התיש (פלאץ! בשלישית), מייד אחריו הפרה (פלאץ! וגו'), ואז חל האירוע אשר היה מכונה בפי אריסטו קשישא "נקודת מפנה בעלילה": בעזרת מקורות מודיעיניים (הזבובים הירוקים שחגים מעל לחרא של הפרה), מגלה החולד את הבכיר שסרח: היה זה **בולבוס** הכלב של הקצב. תודה לאל.

פתרון התעלומה התרחש בדיוק בשלב שבו הפטריות עזרו לסיניטה לעשות סולם גנבים לאזור מיתרי הקול שלי. כעת הם יוכלו לחזור לקיבה כשקט, ללא בעיות מיותרות, חשבתי. **השבת**, משום שהתברר שזה עדיין לא נגמר - כעת מגיע תור הנקמה המתוקה: החולד מטפס ועושה לבולבוס על הראש. פייד אאוט. קרדיטים. סוף.

תרגום: פועה הרשלו.

סולם הגנבים חודש: אם חולד יכול לצאת מבטן האדמה ולעשות לבולבוס על הראש, אין שום סיבה שחזויר וכמה פטריות שמננות לא יוכלו לצאת מהבטן שלי ולחזור על המבצע - אולם באותו רגע קמתי כדי לכסות את אי המתוק שנרדם כמו מלאך גמדי ברגע בו נפתרה התעלומה. פעולת הקימה הנ"ל

חרבה לחלוטין את המרד האסטרואנתרולוגי, וכך דוכאה ההפיכה בבטן נטויה ורגל קרושה.

אי וצי נכנסו לחדר, אחוז בעדינות בשתי ידיי הרועדות, והרחיקו אותי מהספר הנורא הזה. לאחר כוס קפה ומעט מלחי הרחה, שבתי להכרתי, ואז הסבירו לי בני הזוג כי לא, לא מדובר בספר אשר מקבלים חינוך ב"סקס סטייל" על כל רכישה של שתי קלטות ביזאר, אלא בספר חשוב ומועיל לילדים שנמצאים בשלב האנאלי, ועוסקים רבות - רוחנית ופיזית - בהפרשותיהם. זה באמת נשמע הגיוני, אני חייב לציין - והם מבינים בזה יותר ממני. לי אין ילדים, ככל הידוע לי לפחות, וילדים זה אמנם שמחה אבל גם לא מעט הפרשות. אכן, ישנם ספרים רבים העוסקים בתחום: סיר הסיירים של אלונה פרנקל למשל, שהקראתי לפני שנים רבות לאחי הקטן ישי, ממנו זכורה לי היטב האמירה "שלום קקי, שלום פיפי!" אמר נפתלי, "להתראות בים" אמרתי אני.

אבל לא זה מה שבאמת הפריע לי. למה החולד היה צריך לעשות לבולבוס על הראש? איפה הושטת הלחי השנייה, הכל-כך נוצרית והגונה? מדוע צריך הספר להתנהל כולו כמסע נקמה? איפה היא גרמניה האחרת! התפיסה הגורסת כי מי שעושה דברים לא יפים אוכל אותה באבו-אבוה קיימת הרבה בספרות הילדים. אפשר להזכיר את מקס ומוריצ' המזעזע שגיבוריו מצאו עצמם במטחנת הבשר. המכשפה מהנול וגרטל שהזדהתה רבות עם סטייק הסיניטה שלי. יהושע הפרוע. סיפורי האחים גרים, בהם הרעים (וגם הטובים,





משאל הקוראים השנתי

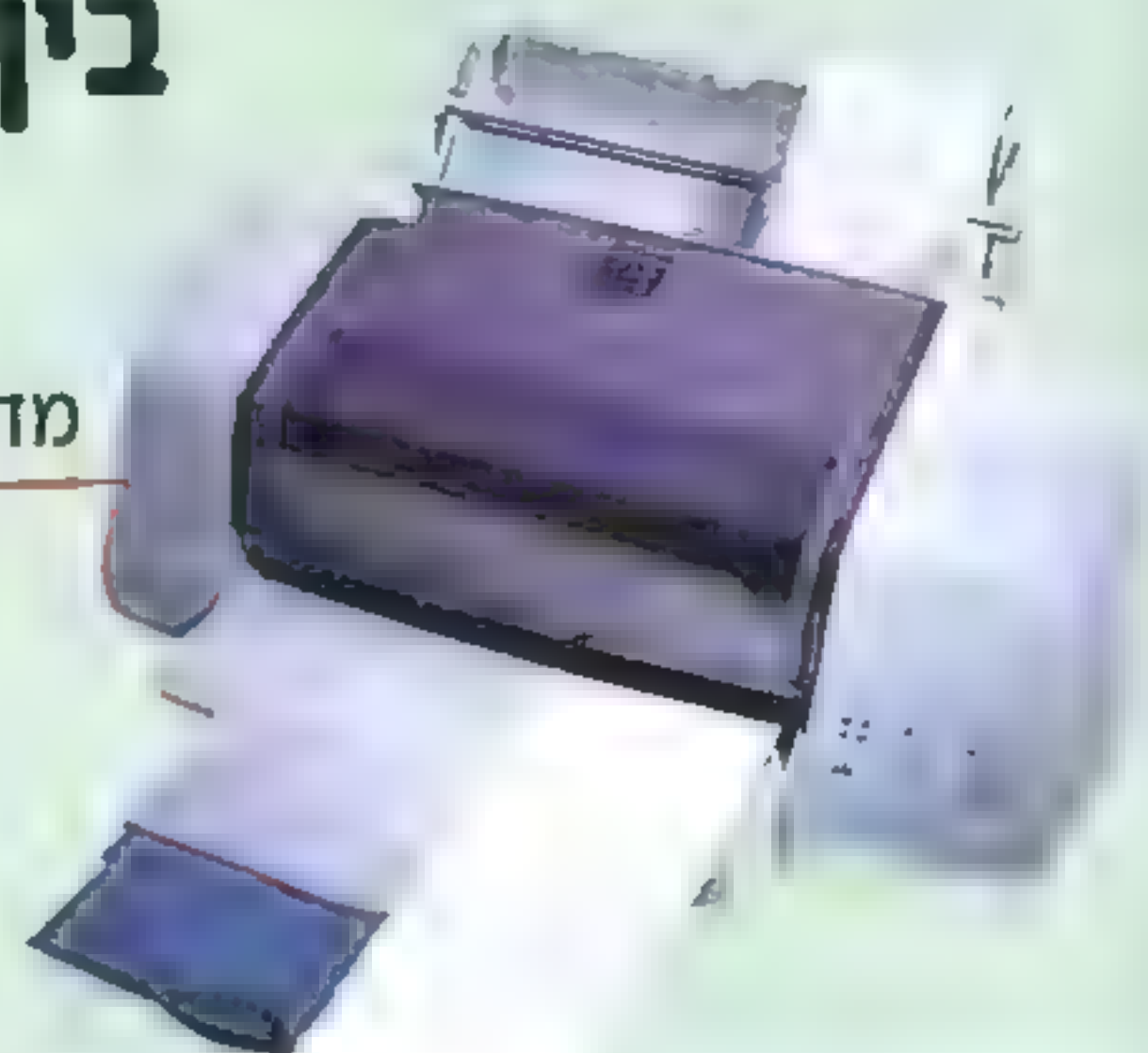
משאל הקוראים השנתי הוא ההזדמנות שלך להשפיע. מה אהבת, ומה אהבת פחות? על מה נהנית לקרוא במגזין ועל מה תרצה לקרוא בגיליונות הבאים? זו ההזדמנות שלך לספר לנו. השאלון יאפשר לנו גם להכיר אותך טוב יותר - מי אתה, מה תפקיד המחשב בחייך, מה הם הרגלי השימוש שלך במחשב ובאינטרנט.

על המשתתפים למלא ולשלוח את השאלונים שצורפו לגיליון מאי של net מגזין, בדואר בלבד, עד לתאריך 5.6.2001. ההגרלה תתקיים ביום ה', ה-14 ביוני ותוצאותיה יפורסמו בגיליון יולי. ההשתתפות אסורה על עובדי חברת com.מדיה ובני משפחותיהם.

בין המשתתפים יוגרלו הפרסים הבאים:

מדפסת הזרקת-דיו פוטוריאליסטית מקצועית

Epson Stylus Photo 870LE
מתנת אפסון ישראל



שני נגני MP3 מתקדמים

MPZip JazPiper MCD650
מתנת חברת טרהביט



עשרה מנויים שנתיים

על net מגזין או PC Magazine
לפי בחירה



שלוש מדפסות הזרקת-דיו איכותיות

Epson Stylus Color 480
מתנת אפסון ישראל

מדיה.com

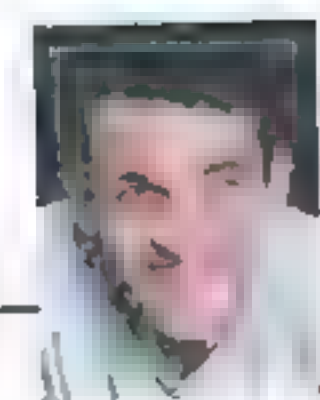
רח' יגאל אלון 157 תל אביב ת.ד. 18214 מיקוד 61181 טלפון: 03-6965552 פקס: 03-6956919.

תומריקוש הקטן הוא ילדון כל כך מקסים אזכה להתבונן הוא בכיוות וגם מומים	לאיכילוב נוסע הוא, באבטובוס או במונית צל מחלקת השיקום יגיש צבודה שנתית
במה יפתח? כויות, קטיעות, אולי שברים? ובל נפסח על פנימית גימל- אגף המצורעים	ראו את תומר- כה מתוק וכה חרוץ לוחץ הוא יד למצורע- פלאץ!- הנד בחוץ
ואז לאונקולוגית ינדשדש לו האפרוח לבקר את שלמה כהן, והגידול שלו במוח	ומשם לגסטרוולוגית, קוראים כה יקרים לדחוף החוקן שוב לקץ, שצבר טיפול טחורים
במחלקה הפלסטית, ילול גבינה ורחם קימל וינדגג גם את יחזקאל, לו כויות מדרגה גימל	ומה שמח הוא אצל שטרקמן, באשר גילה כי מתוך הקטטר- יוצא שפרץ של מוגלה
במחלקת השברים מבקר הוצטוט ומוריד פטיש חמש על רגלה של דוקטור רות	תם היום, ותומריקוש שוב במיטתו חולם: אם אנדל, ביה- אצטוק גם אני באס אנד אס!

לפעמים) משתלבים היטב בתהליך העיכול של מפלצות במגזין מרשים של דגמים וצבעים, או סתם מתים. והאם ידעתם כי בגירסה המקורית של "נסיד צפרדעי", הופך הצפרדע לנסיד לא על-ידי נשיקה, אלא באמצעות הטחת ראשו בקיר? זהו עולם סיפורים שלם אשר גרם לי אינספור סיוטים כילד: כל בית פרטי נראה לי בקתה מצופה ממתקים בה המכשפה הרעה תזרוק אותי לתנור; כל עץ חביב היה בעל פוטנציאל גלום להפוך לעץ חי ולבלוע אותי; כל צפרדע חביבה הייתה בעצם נסיד אומלל ומכושף. בובי, השיפוצניק הרומני החביב של השכונה, הוכרז על-ידי רשמית כקיקלופ (למרות שהיו לו שתי עיניים לפחות), אבל מן הסתם היו לי סיבות משלי, וכל קציצה של סבתא חנה שלא הסכמתי לבלוע יכלה להפוך אותי מהר מאד לצפרדע אומלל, עץ מת או חציל מיוחס.

ברור שלא קל לכתוב סיפורים ריאליסטיים לילדים. ילדים רואים דברים בצורה קיצונית, מושגי הטוב והרע בעולםם הם אבסולוטיים. אף ילד שאני מכיר לא יסכים ללכת לישון אם נספר לו שהחולד תבע את בולבוס בדין אזרחי על סכום של 58,000 ש"ח בעוון תקיפה, הטרדה ומעשה מגונה, ובית-המשפט הקל בעונשו של בולבוס (החולד התנהג בצורה פרובוקטיבית, הסתובב בלי בגדים בכלל, ולא הצליח להצביע על הנאשם בבית-המשפט, כי אין לו עיניים) וגזר עליו קנס סמלי של 1000 ש"ח בתשלומים, וחודשיים עבודות שירות ככלב נחיה בבית חינוך עיוורים. אולם למרות כל אלו, נשאלת השאלה: האם חייבים לכתוב ספרי ילדים שמבוגרים לא יוכלו לקרוא בעצמם בלי לבצע חוקן בריום מקדים? ואם אכן חייבים - האם אינטרנט היא באמת המקום הנורא ביותר לילדים? האם משחקי המחשב מעוררים שדים בנפשו האומללה של הילד, או פשוט מספקים לו אפיק בטוח לפורקן? האם הטלוויזיה משחיתה את נפשו, או רק מפיגה את ההשפעות המזיקות של מערכת החינוך? תישנו על זה לילה, קוראים יקרים. ואם אתם חייבים סיפור לפני השינה - תבקשו ממישהו אחר. n t

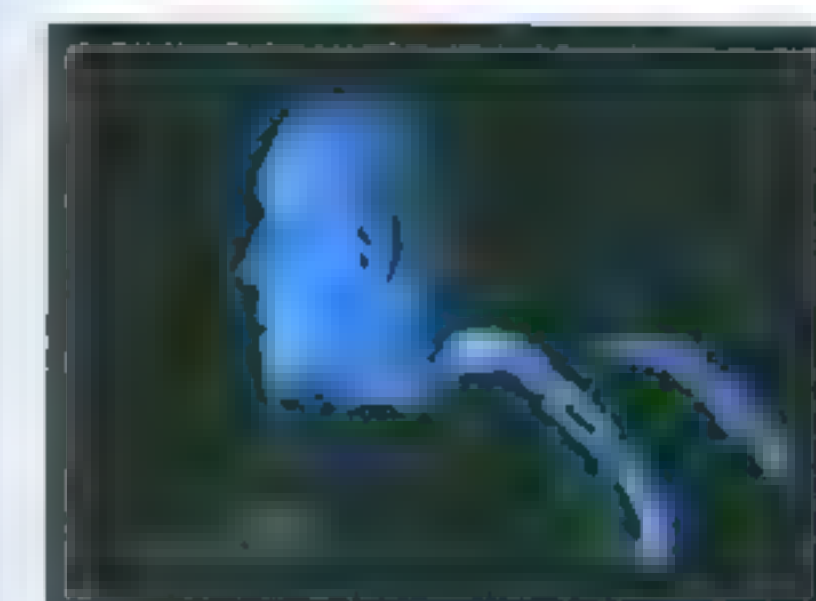
ניר מולד nirmo@spotnik.com



משחקי ראוה

אנחנו שומעים עליהם, קוראים אליהם, רואים תמונות שלהם,

אבל עד שאנחנו משחקים בהם הנשמה יוצאת. משה פרסטר בוחר חמישה-עשר משחקים שכדאי לחכות להם, ושבוטח יצאו (אולי) מתישהו בקרוב (או מאוחר יותר). חלון ראוה למשחקי הראווה של העתיד הקרוב



תקופה), שפע של נשקים, מפלצות משונות והמון המון פחד ואימה. מייד אחרי יצא Doom 2 עם מעט שיפורים, וכעת, אחרי שנים רבות, מבטיחים לנו את החלק השלישי עם מנוע גרפי חדש, משחק יחיד מרתק ועלילה מפחידה מפחידה... ברור! תאריך יעד אין. נקווה שנזכה לראותו ב-2001. בינתיים, אפשר להוריד סרטון עם קטעים מהמשחק (13MB) מהכתובת www.gamer.co.il/download.asp?id

יש אנשים שמחכים לאהבת חייהם, יש שמחכים לזכייה ענקית בטוטו. אני מחכה למשחקי מחשב חדשים. הפעם ציפיתי גבוהות, כי מבטיחים לי רשימה גדולה של משחקים פורצי דרך ו/או משחקי המשך לקלאסיקות מדהימות. מתוך כ-150 משחקים שאמורים לצאת עד סוף השנה, בחרתי רשימה שמבוססת על טעמי האישי (אקשן, אקשן ועוד אקשן). כולם אמורים להיות בעלי גרפיקה מהממת, סיפור מפותל ומימשק יוצא דופן. אני מניח שחלקם באמת יפתיעו, חלקם יאכזבו וחלקם לעולם לא ייצאו. כרגיל. עד שזה יקרה, או לא, הנה רשימת 15 המשחקים הכי מבטיחים. כשיצאו, הם יהפכו לפריטי חובה על כל דיסק קשיח.

1 Return to Castle Wolfenstein

וולפנסטיין (או טירה נאצית) היה משחק מבית ID שיצר היסטוריה והיסטוריה. זהו המשחק הראשון בעולם שהיה גם תלת-מימדי וגם השתמש בנקודת מבט מגוף ראשון (FPS). כשיחקתי בו לראשונה לא האמנתי למראה עיניי: אני מסתובב במבוכים, ידי אוזות באקדח, פותח דלתות וירה באויבי הנאצים. הסביבה הייתה לא כל-כך נעימה (חיילים גרמנים, סמלים נאצים) אבל היה זה



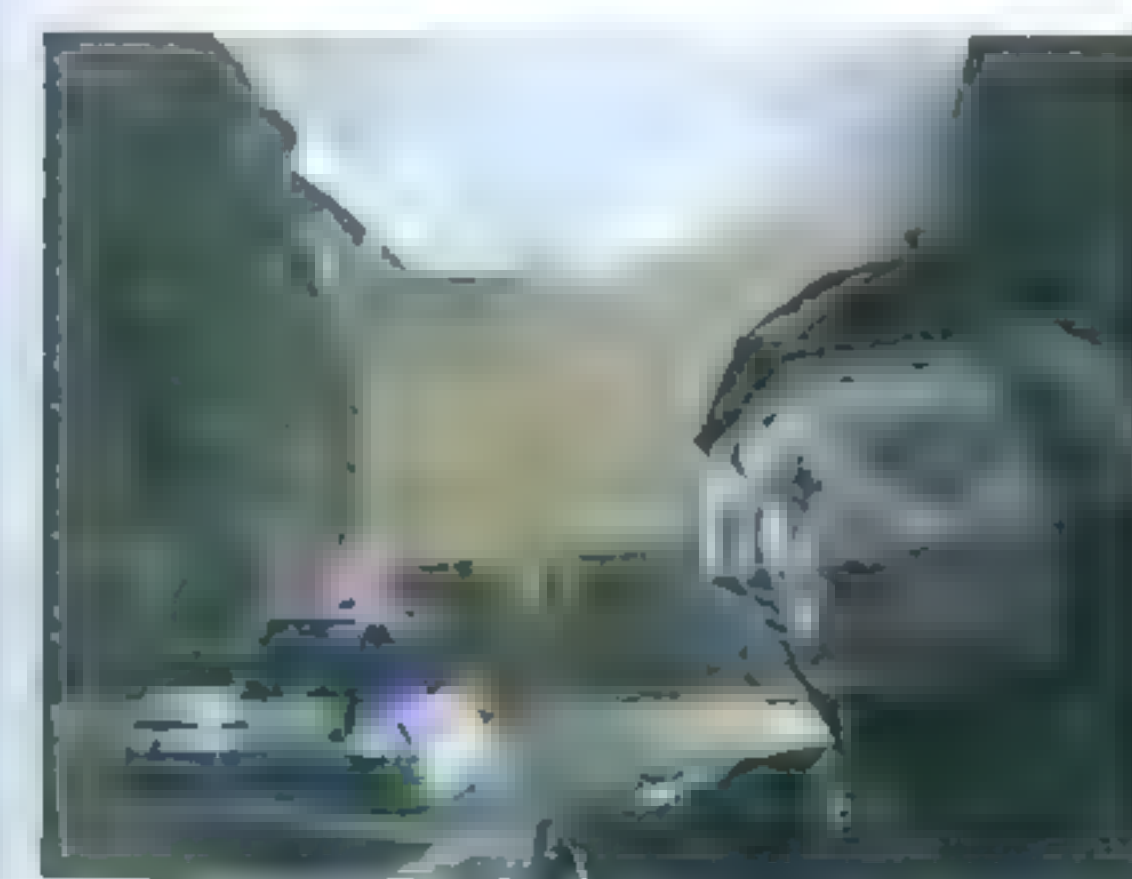
משחק ממכר. כעת, אחרי כמעט עשור, עומד לצאת ההמשך: הפעם חברת ID מוסיפה לנאצים הארורים גם זומבים אכזריים, סיפור מוצק יותר וכמובן גרפיקה תלת-ממדית מהממת על מנוע של Quake 3. בקיץ הקרוב אנו אמורים לשחק בו.

2 Doom 3

את Doom אין צורך להציג. כל משחק תלת-מימדי ממבט ראשון שיוצא מכונה "תואם-Doom". שוב חברת ID יצרה כאן היסטוריה: גרפיקה מדהימה (לאותה

3 Duke Nuke 'em Forever

זהו כנראה המשחק הכי מתעבב בעולם. כבר שנתיים מדווחים שאוטוטו הוא יוצא ודבר לא קורה. מפתחיו עובדים עליו קשה ומבטיחים לנו המשך משובב עין ונפש לעוד משחק היסטורי שיצר אקשן תלת-מימדי עם גיבור לא מנומס, שפע אקדחים, אווירה מתירנית וחייזרים לא סימפטיים. אולי



אולי בסוף השנה נזכה לשחק בו... אולי... למעט תמונות והבטחות רבות: www.3drealms.com/duke4/index.html

4 Unreal 2

שוב משחק FPS מדהים. המתחרה של Quake ודומיו. לפני שנה יצא מעין המשך שלו, שהתרחש בזירות והתאים למשחקים רבי משתתפים. אותי הוא איכזב. ב-Unreal 2 מבטיחים טכנולוגיה חדשה עם נופים מדהימים וחזרה למשחק יחיד עם עלילה מפותלת. המשחק עדיין בפיתוח, אבל

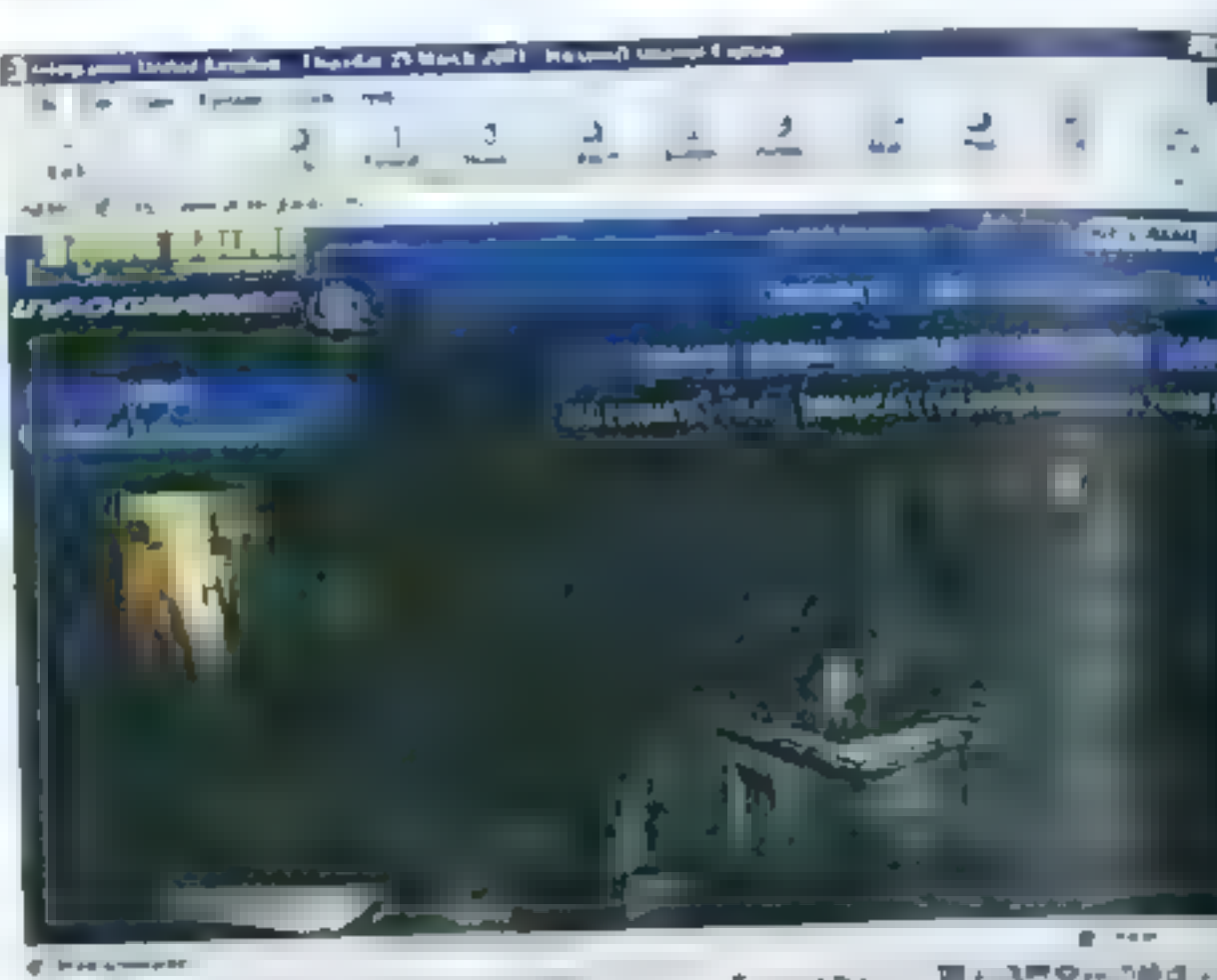


5 Alone in the Dark: The New Nightmare

אולי בסוף השנה נזכה לשחק בו. אתר עם תמונות, מידע, ציטט וגם הורדות (טפטים): www.unreal2.com

עוד משחק שיצא לפני כעשור

והמציא ז'אנר. הוא שילב פעולה עם הרפתקה ועלילת אימה מסמרת שיער, במשחק תלת-מימדי ממבט שלישי (כלומר, רואים את הדמות נעה



מזוויות שונות). הוא גרר חיקויים מדהימים, כמו סדרת Resident Evil. המשחק החדש מבטיח גרפיקה נפלאה (כמובן) ועלילת

אימה מפותלת שאפשר לשחק בה שוב ושוב בדרכים שונות לגמרי. בקרוב על צג מחשבנו. לתמונות מהמשחק וקצת אינפורמציה: www.uk.infogrames.com

6 Halo

עוד משחק שהיה אמור לצאת לפני

שנה אבל נדחה והתעכב שוב ושוב. מדובר במשחק פעולה תלת-מימדי באמת מדהים. סיפור טוב, גרפיקה נהדרת ואקשן ללא הרף המתרחש בים, ביבשה ובאוויר. חברת באנג'י, שאכזבה אותנו עם Oni, תשחק אותה בגדול הפעם. לא בטוח שתצא גרסה ל-PC (אולי רק ל-X-BOX). נקווה



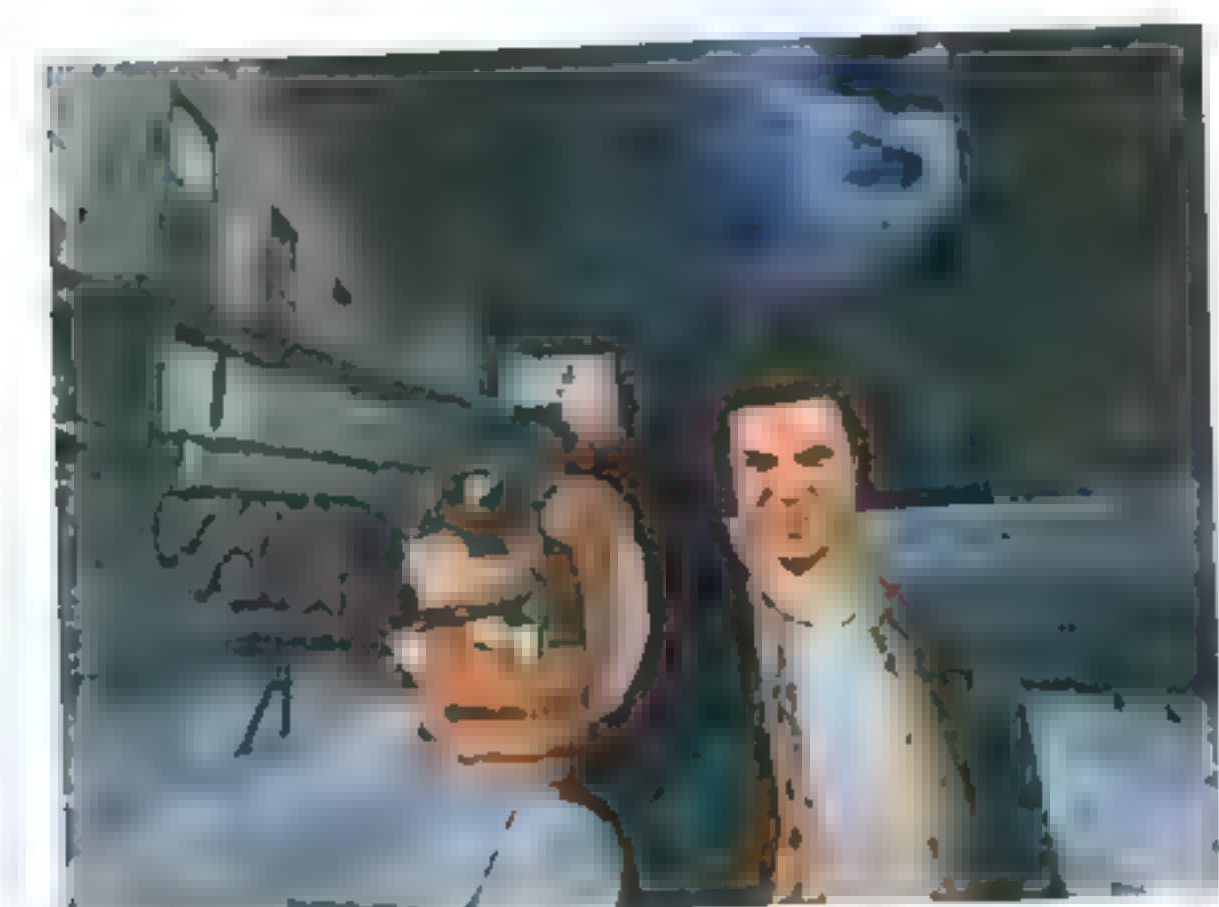
שהמתכנתים יתחשבו בציבור משתמשי ה-PC האומללים. לתמונות ומידע: www.bungie.com/products/halo/halo.htm

7 Max Payne

עוד משחק איכות מבית 3D Realm

שעובדת במקביל גם על Duke Nukem, מה שאומר שמדובר בעוד משחק שמתעכב ומתעכב ומסרב לצאת. הם מפתחים אותו תחת מעטה סודיות, וכל מה שמבטיחים לנו כרגע הוא סרט

אינטראקטיבי עם גיבור כריזמטי במיוחד, שמסוגל לבצע המון המון פעולות בו זמנית. אין אפילו עוד קומנדט (דד-ליין). אולי בסוף 2001. אפשר למצוא תמונות וגם לא מעט מידע בכתובת: www.maxpayne.com



8 הארי פוטר

טוב, זה היה צפוי. סדרת הספרים

המ-ק-ס-י-מ-ה הזאת כבר הניבה סרט ותהפוך גם למשחק מחשב. חברת EA המאושרת קיבלה את הזכויות



ותיצור משחק המבוסס על ארבעת הספרים, שהמחברת עצמה תהיה מעורבת בפיתוחו. עוד לא ידוע איזה משחק זה יהיה ומתי הוא ייצא. בכלל, כל המידע הנ"ל מבוסס על שמועות בלבד.

9 Myst 3

ועוד משחק שהמציא ז'אנר.

סיפור מוזר, נופים גרפיים מהממים, מכונות משונות וחידות קשות לפיצוח. המון אנשים התמכרו לו. אחר-כך יצא לו מעין המשך, קשה יותר, בשם Riven.

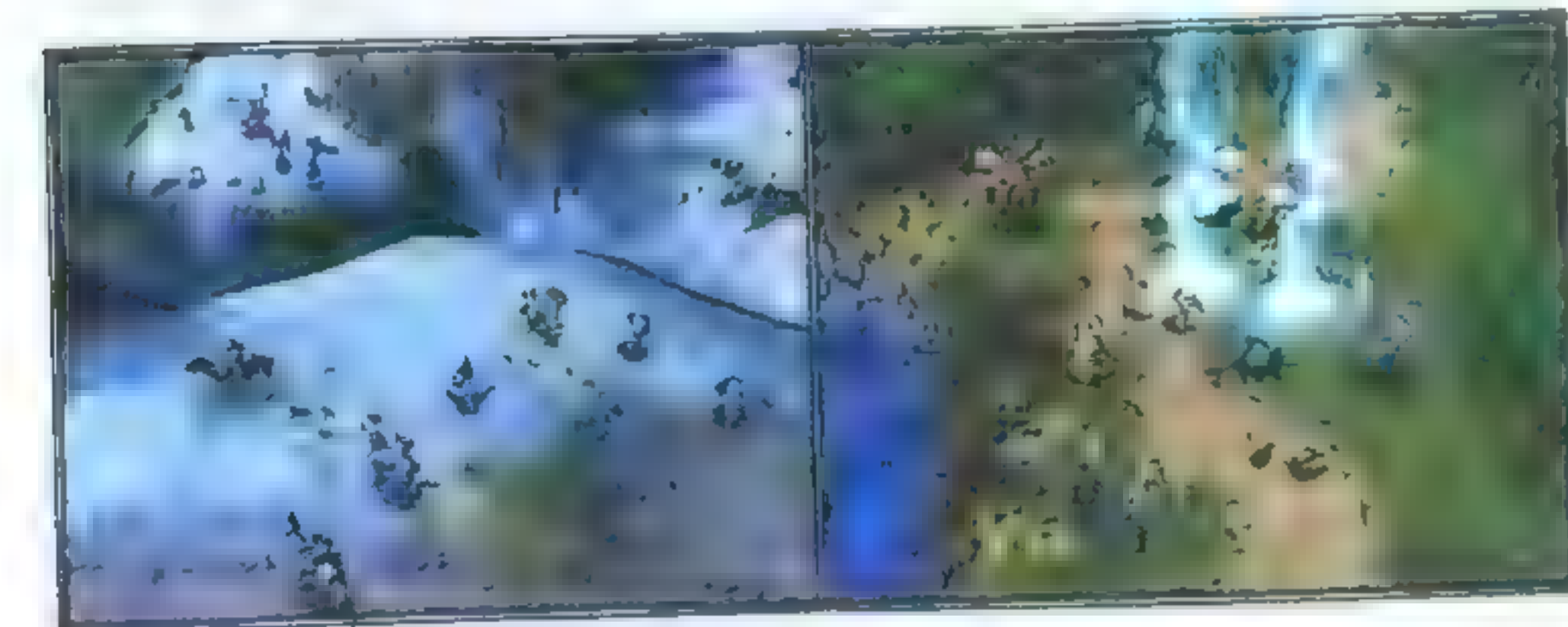


Myst 3 שוב יציע חידות מסובכות, הרבה מחשבה וכמובן גרפיקה מרהיבה עם תנועות מצלמה של 360 מעלות. המכורים ישמחו לרכוש אותו לקראת הקיץ הקרוב.

10 Warcraft 3

מחלוצי משחקי האסטרטגיה

בזמן-אמת. הרבה התמכרו למשחק, שדרש חשיבה אסטרטגית של מפקד וניהול משאבים. החלק השלישי יציע המון סוגי גזעים,



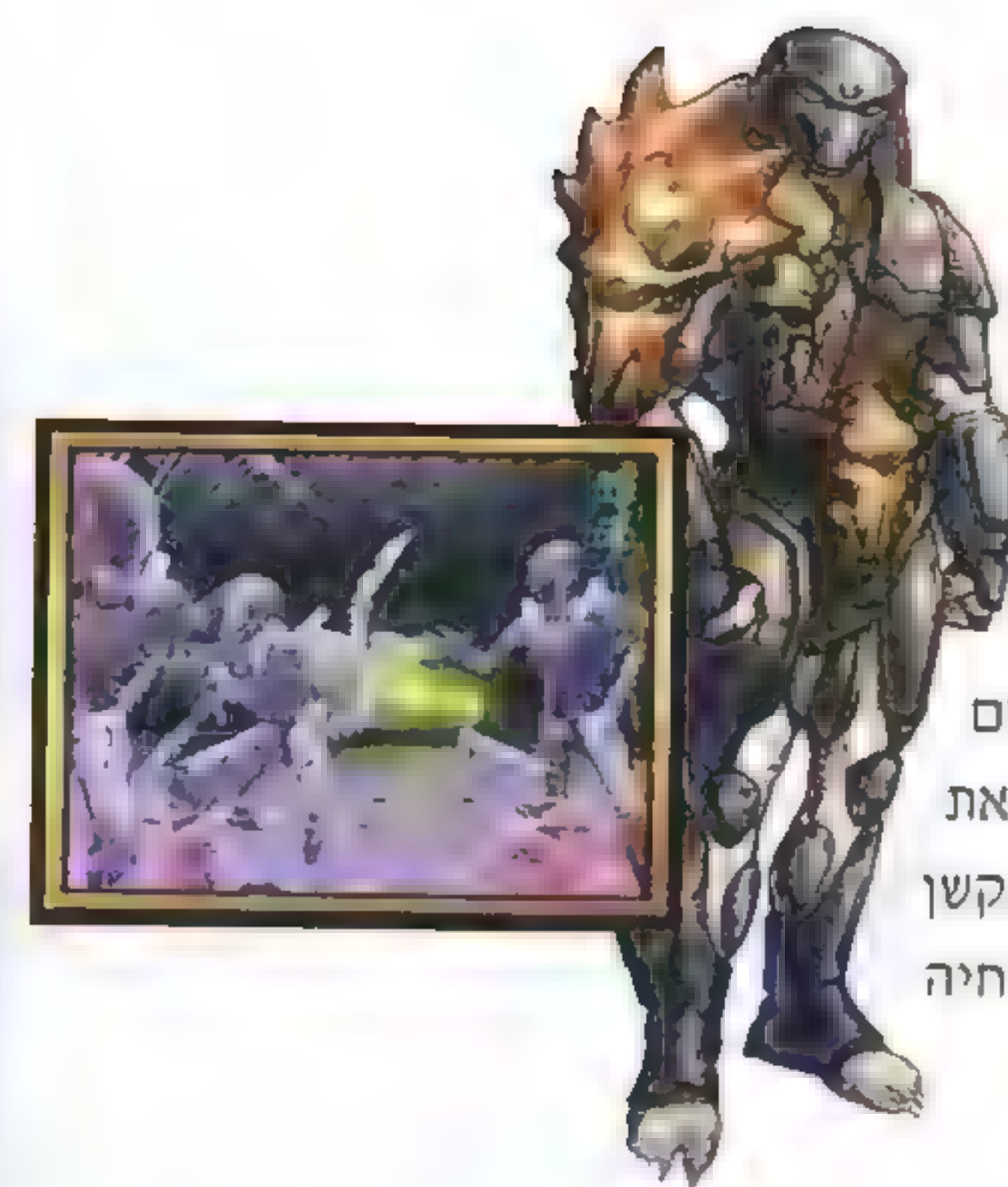
אלוהים אדירים!

BLACK & WHITE

לא כל יום אתה זוכה להיות בורא עולם כל יכול.
ועוד כזה עם עדת מאמינים שיסגדו לכל דבר
שתעשה. זה מעמיד הכל באור אחר - טוב ורע,
כוח ורחמים, שחור ולבן. אם יש לך החודש כסף
בדיוק למשחק אחד - זה המשחק

מהם לאף עזאזלים! או שמא עליו לחכות
שיתאחדו ואז, בשיא האקסטזה, להפיל על
שניהם סלע ענקי או שמא עליו לקרוא למרה
הענקית שלו ולצוות עליה לאכול את השניים?
Black & White, המשחק החדש והמתקדם
של חברת Lionhead Studios הוא מכה רצינית
בראש. מה הדבר הכי ממכר בעולם? דת. ומה
יותר ממכר מהדבר הכי ממכר בעולם? להיות
אלוהים. B&W מפרש את משמעות הדאג
God Games פשוטו כמשמעו: השחקן נכנס
לנעלי הענק של האל ועליו לדאוג להרוחתם
של מאמיניו. להשתול בכר התחלתי, וכמו בכל
המשחקים מהזוג הזה, כוחו של השחקן נובע
באופן ישיר מכוחה של הקהילה עליה הוא
מפקח. שאיפתו להגדיל את הקהילה

איש אחד, לא משנה מה שמו, קם בבוקר ויוצא לעבודה. יש
לו הליכה של איזה 30 דקות עד שהוא מגיע לבית המלאכה בו
הוא מועסק. בדיוק באותה שעה יוצאת אישה אחת מכיוון בית
המלאכה ועושה את דרכה אל בית המגורים הסמוך אל מקום
מגוריו. הוא מאושר. כי עלה בידה להביא זאטוט חדש לעולם.
ומכיוון שהיא חשה מאוששת וקצת, איך לומר, בודדה, היא
מחליטה להתמקד על הגבר הראשון שהיא רואה על מנת לחזור
שוב על כל הסיפור. איש אחד עולה לאיטו במדרון התלול, אישה
אחת יורדת לקראתו ועיניה נוצצות בפראות. נעלתי על המטרה,
חושבת לעצמה אישה אחת ומחייבת חיוך נשי מסתורי ואיש
אחד חושב בטיפשותו שהוא מבין את פשר החיוך. באותה
השנייה בדיוק יכול אלוהים אחד לשאול את עצמו מה בדאי
לשות עם שני הכפריים המפגרים האלה, הרואים את החיים
בלי שום הבנה אמיתית שב התמונה הגדולה שמה ייתן להם
המשיך ולהתאחדו האם לא יהיה יותר מעניין להעניף אחד



המתכנתים
טוענים
שתיקנו את
כל פגמיו ושהם
אלו שיוציאו את
משחק האקשן
המושלם. נחיה
ונראה (בקיצ).

משחק אקשן
תואם Doom בעל

Serious Sam

14

גרפיקה חביבה, שנוצר על-ידי קומץ מתכנתים קרואטיים (!).
הדמו שלו הפך להיסטוריה באינטרנט, ומיליונים הורידו אותו



מדובר באקשן
פשוט, בלי עלילה,
בלי סיבוכים ובלי
חשיבה. רוץ
ומוצץ. נקווה
שהמשחק השלם
ימשיך בדרכו של
הדמו ולא ישעמם
אותנו במהירות.

אוטוטו הוא יוצא. המשחק היחיד ברשימה שיש לו דמו - שווה
לטרוח ולהוריד אותו: www.gamer.co.il/download.asp?id=172

שחקן
הפלייסטיישן

Spyro the Dragon 4

15

מכירים את ספיירו. דרקון צעיר וחמוד, היוצא להציל את חבריו
שהפכו לאבן. ספיירו קופץ, עף ופולט אש מנחיריו. הכל בגרפיקה
צבעונית מקסימה,
בלי דם ואלימות.
משחק לילדים
שגם מבוגרים
ייהנו ממנו. בשורה
משתמשי ה-PC:
חלקו הרביעי יהיה



טוב יותר ויפה יותר וגם ייצא בגרסה למחשב האישי בסוף
השנה. האח הידד!

משה פרסטר ferster@matav.net.il

קרבות מרתקים ותלת-מימד עם מצלמה נוחה לשליטה. בסוף
השנה על מסכנו. תמונות, מידע, חדשות ומעט הורדות:
www.blizzard.com/war3

סדרת Command
& Conquer היא

C&C - Renegade

11

שלאגר ענק. משחקי אסטרטגיה בזמן-אמת עם קרבות ענק
מרתקים וממכרים. הכותר החדש הוא הפתעה משמחת
(לפחות לחובבי
אקשן כמוני). הפעם
הוא יהפוך למשחק
אקשן תלת-מימדי
בסגנון Half Life



האגדי, על הרקע
הסיפורי של משחקי
C&C. נשמע נפלא...

אני לא יכול לחכות עד סוף השנה. מידע מקיף ותמונות
מרהיבות: westwood.ea.com/games/ccuniverse/renegade/main.html

גירסת ה-PC
שתרוץ על מנוע

The World is not Enough

12

הסרט האחרון בסדרת בונד.
נגלם בו, כמובן, את בונד,
גיימס בונד, שילחם
באויביו לאורך 11 שלבים
מרתקים עם המון נשקים
וכלי תחבורה משונים. אמור
להיות משחק כיפי ביותר.



נקווה שהוא ייצא עד סוף השנה. אתר מושקע למשחק:
007.ea.com/index_twine_pc.html

משחק אקשן
שיצא לפני

Alien Vs. Predator

13

שנתיים, ומציע לבחור האם להיכנס לנעליו של הנוסע השמיני
(יש לו נעליים!), או של הטורף (Predator של שורצנגר), או של
חייל מארינס אמין. המשחק המקורי היה קשה מדי וחשוך מדי.



קולנועיות, שהסתירו דברים, נתנו לך את ההרגשה התמידית שמישהו צופה בך, ושלא תמיד תספיק אתה לראות אותו בזמן. Undying של EA הוא משהו אחר ממה שהכרת עד עכשיו. קודם כל, הוא נראה כמו FPS. המשחק הוא תוצר של שיתוף פעולה פורה במיוחד בין סופר האימה קלייב בארקר (שמוכר בעיקר כיוצר שמאחורי סרטי Hellraiser) וצוות פיתוח מ-EA, שיתוף שהתחיל בשיחת טלפון מסטיבן שפילברג.

סיפור הרקע מכין את האווירה לעתיד להתרחש. שמך הוא פטריק גאלווי, גירמייה קוואנט, חבר מזמן מלחמת-העולם הראשונה, על ערש דווי, קורא לך לביתו באירלנד. קללה עתיקה שרובצת על משפחת קוואנט

כבר נטלה את חייהם של אחיו ואחיותיו. עליך לפתור את התעלומה המסתורית.

כאמור, ההבדל העיקרי בין Undying למשחקי האימה היא נקודת המבט שלך. לכאורה זה נראה כמו FPS רגיל. בפועל - ממש לא. אמנם תשחק עם העכבר והמקלדת ויש לך נשק וכוונת אבל פה נגמר הדמיון. Undying נטול יכולות Multiplayer ומכיוון שכך, יוצריו השקיעו את כל מרצם ביצירת משחק לשחקן יחיד שימלא את כל צרכיך. המנוע של Unreal שופר והוקצע על מנת לספק לך חוויה באמת בלתי נשכחת. כל האלמנטים ההכרחיים למשחק אימה משובח נמצאים כאן. המשחק חשוך להחריד, מהרמקולים שלך יבקעו צרחות מקפואות דם, והסיפור מרשים מאד, וארוך. לאורך המשחק תצפה בסצינות מעבר רבות שיקדמו את העלילה, היומן שלך יתמלא בטקסטים מלאי רמזים ומחשבות על המתרחש. הכל ישרת את הקו העלילתי המתפתח.

כמובן, יהיה עליך להילחם בכוחות האופל והאמצעים העומדים לרשותך כוללים דברים רגילים, כמו אקדח ורובה צייד וגם דברים כמו הפניקס

שקשוק ורעדה

פחד. אחד האלמנטים הטבעיים בנו עוד מימי שחר האנושות. הפחד הוא הדבר שאולי, יותר מהכל מניע אותנו לעשות דברים.

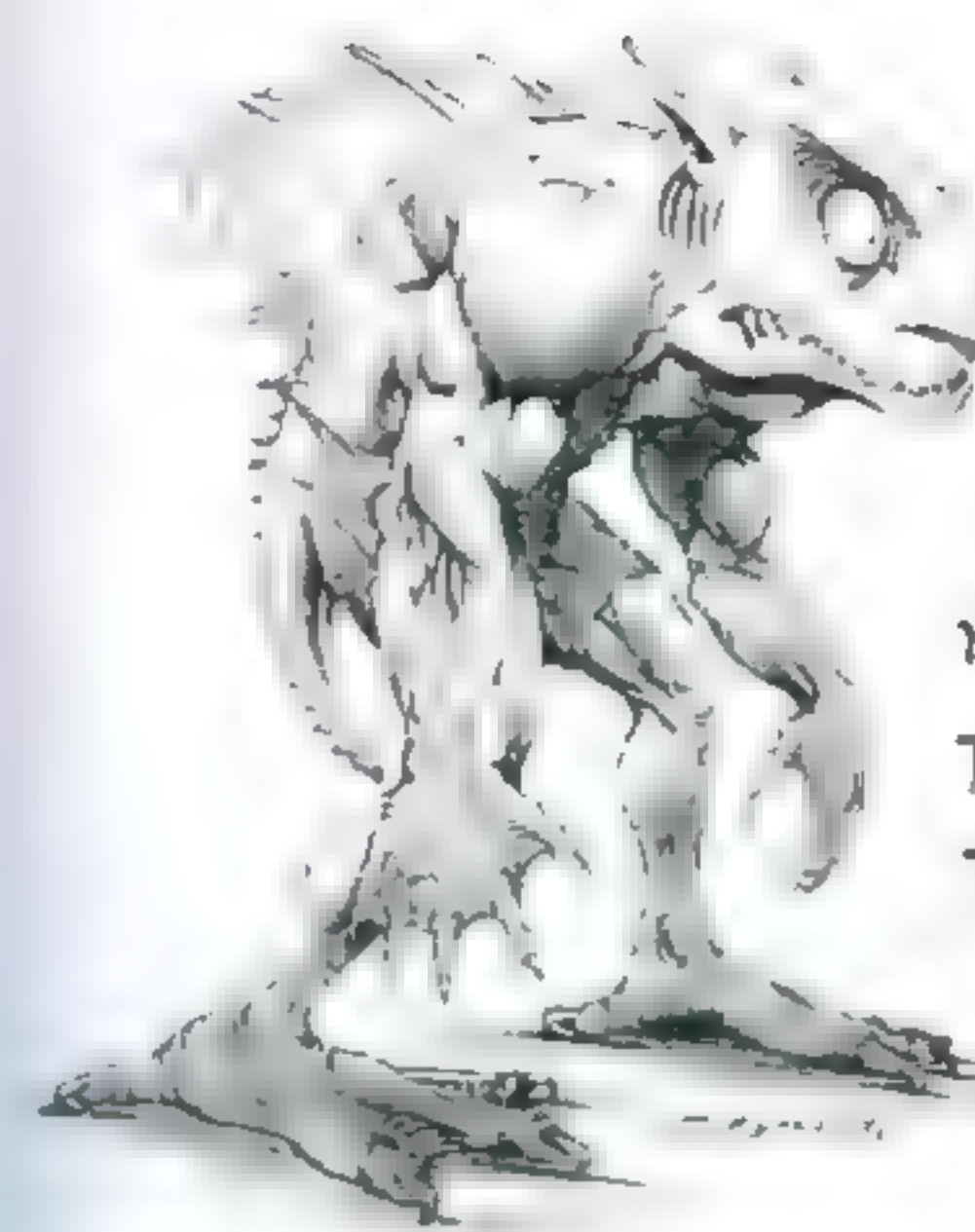
המשחק: Clive Barker's Undying
בית התוכנה: Electronic Arts
חפיץ: Electronic Arts
בישראל: הד ארצי
אתר: undying.ea.com

שאוהב לפחד, בתנאי שהגורם לפחד נמצא תחת שליטה מסוימת. זה אולי מסביר בלויים כמו צפייה בסרטי אימה, קריאת סיפורי אימה, קפיצות בנגי ושיטת כלים אחרי חודש. מהתשוקה לפחד יצאו לנו יצירות מופת, כמו סיפוריו של אדגר אלן פו, וגם זוויות להמונים, כמו פרדי קרוגר על בעיות הדור שלו.

משחקי המחשב הולכים צעד אחד קדימה, אחרי ספרות וקולנוע האימה. כאן, במקום להיות צופה מהצד אתה משתתף פעיל. הדברים הנוראיים יקרו הפעם לך. גם כאן נשמר כמובן אלמנט השליטה. תמיד תוכל לקום וללכת אבל כשה נעשה טוב, העוצמה פשוט... מפחידה.

אחת הדוגמאות המוקדמות היא סדרת משחקי Alone in the dark, שבגרפיקה מינימלית הצליחו להפחיד אנשים בצורה בלתי רגילה. סדרת משחקי Resident Evil הם דוגמה מאוחרת יותר

לאותו רעיון. המכנה המשותף לרוב משחקי האימה המוצהרים הוא השימוש במצלמות חיצוניות. זוויות צילום



מזון יש מאין וכלה ביצירת יערות ונשמים. כל הקסמים הללו יעזרו לך לא רק להפוך את מאמיניך למאוסים יותר אלא גם להמיר את דתם של הכפרים השכנים על מנת להגדיל את כוחך (ואם אוכל ומים לא ירשימו אותם, תמיד תוכל לשרוף את הכפר באמצעות איזה נס התקפי).

כשלב מוקדם מאד של המשחק מבין השחקן כי מטרת המשחק איננה רק מטרת המשחק. כמו בכל God Game, תקבל לוח עם משימה מסוימת (להשתלט על עדת מאמינים של אל אחר וכו'), אבל המטרות האלה הופכות בחלק גדול מהזמן לשוליות. למי אכפת מה אתה צריך לעשות כשאתה יכול לעשות הכל? הרבה יותר מעניין לאמן את היצור שלך ולעזור לכפריים או להתעמר בהם. בכל רמה תמצא גם

שורה של אתגרים שביצועם יניב נסים חדשים או בונוסים משעשעים כמו כדור מים ענקי שתוכל להעיף על-פני העולם שלך. יש במשחק הזה עוד כל-כך הרבה דברים חדשניים/משעשעים (מצפון טוב ורע, מצב של מלחמה תמידית, עולם תלת-מימדי המאפשר באמת ובתמים לעשות כמעט הכל, קרבות בין היצור שלך ליצורים של אלים אחרים, הסמן שלך שהוא יד האלוהים), שקצרה היריעה מלהכיל (אולי משהו בפורמט של התנ"ך יצליח למנות את כל מה שיש כאן). המסקנה בלתי נמנעת: אם עליך לקנות משחק אחד החודש, זה המשחק.

אני פונה אליך, השחקן, בקריאה נרגשת: אלוהים אדירים בפוטנציה! לרוץ לקנות!!! **עמית בר-ניר** amit@commedia.co.il



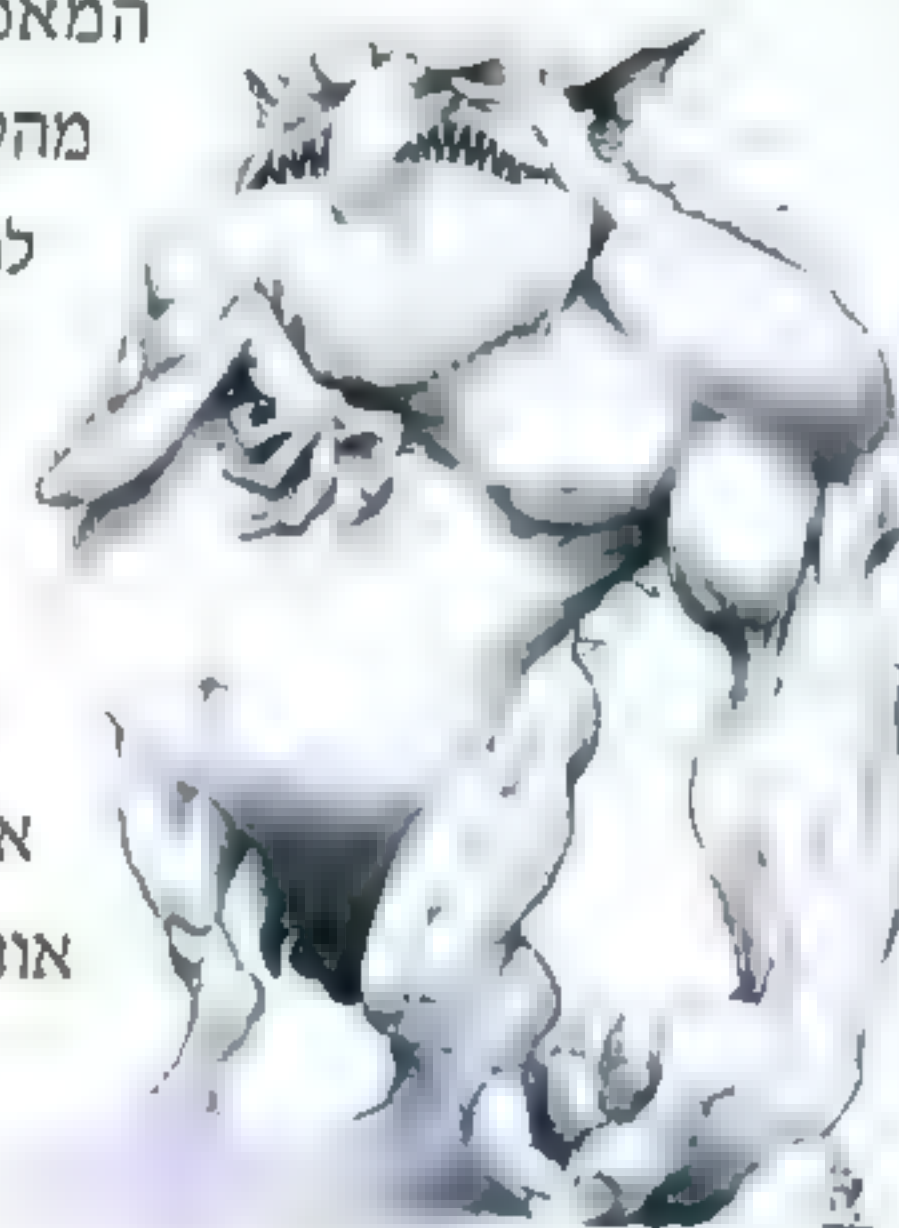
ככל הניתן. אבל פה נגמר הדמיון לכל ה-God Games האחרים ששיחקתם, וזאת בגלל הרצון החופשי של המאמינים. B&W מצליח להיות המשחק הראשון בז'אנר שהוא סימולטור של חיים ולא סימולטור של קבלת החלטות. הכפריים שלך חיים את חייהם שלהם ללא קשר להחלטותיך. אתה יכול לכוון אותם ולקבוע מקצוע ספציפי לכפרי מסוים או להורות על בניית מבנה מסוים) אבל

כשתתפוס מהם מרחק ותביט עליהם מלמעלה תוכל לראות אותם מנהלים את חייהם בעצמם. B&W, אם תרצו, הוא הגרסה המודרנית של חוות הנמלים. הכוח שלך כאל נובע ממידת וצורת ההתערבות שלך בחייהם של המאמינים. כל פעולה שתבצע, מהקטנה ביותר (הזזת סלע ממקום למקום) ועד הגדולה ביותר (קשב לתחינותיהם של המאמינים) יזכו אותך בנקודות אמונה.

מה שמשאיר לשחקן את כל החופש שבעולם לבחירה של איזה מין אל הוא: השלכת תינוקות למרחקים ארוכים תזכה אותך באותה כמות אמונה כמו משיית תינוק טובע מהים. הרס של מבנה (שנעשה בטוב טעם) יזכה אותך באותה כמות נקודות שתזכה אותך בנייה של מבנה חדש.

הכלים שעומדים לרשותך כוללים בראש ובראשונה את היצור שלך, ייצוג פיזי לנוכחותך בעולם בדמות פרה/נמר/קוף ענק (ועוד יצורים שתגלה בהמשך). היצור הזה נשלט בעזרת שלושה רסנים שונים: רסן הרחמים ורסן התוקפנות, מאפשרים לך להשאיר אותו קשור לכפר מסוים (או לכל אובייקט שהוא) ומורים לו כיצד עליו להתייחס אל הכפריים. רסן הלימוד יגרום ליצור לחקות פעולות שהוא רואה וכך ללמוד אותן. פידבקים חיוביים ושליליים ילמדו את היצור שלך מה הוא יכול לעשות ומה לא. תוכל ללמד אותו לעזור לכפריים לאסוף עצים אל המחסן המרכזי, לאסוף עדרי כבשים אל תוך החוות שתבנה, לאכול כפריים ולהתעלל בהם בכללי, ואפילו ללמוד לבצע נסים - שהרי הנסים הם אבני היסוד של כל ישות אלוהית. באמצעות ממשק משתמש ייחודי המורכב מנפנופי ידיים, תוכל ללמוד לבצע שורה של נסים, החל ביצירת

המשחק: Black & White
בית התוכנה: Lionhead Studios
חפיץ: EA Games
בישראל: הד ארצי
אתר: www.blackandwhite.ea.com



והחרמש הקלטי. תשתמש גם באוסף של קסמים, שחלקם יעילים גם בשילוב עם הנשקים הרגילים. הרעיון המרשים ביותר הוא הקסם Scribe, שמאפשר לך לראות העולם בצורה אחרת. לעיתים הוא יחשוף בפניך אירועים מהעבר ולעיתים הוא פשוט יראה לך דברים, איך לומר... אחרת. מהר מאד תגלה שאתה מפעיל אותו כמעט בכל מקום.

המפלצות שמולך יהיו משהו אחר - שדים ומפלצות אחרות יתקיפו אותך בגלים של זוועה. מהר מאד תגלה שהבינה המלאכותית של המשחק עסוקה מאד במחשבות כיצד לחסל אותך, וצעדים כמו התחמקות ופיצול כוחות הם דבר שבשגרה. ההבדל המשמעותי בין Undying לכל FPS אחר שאתה מכיר הוא שהמשחק לא חוסך באמצעים על מנת לגרום לך לחזור ולפחד מהחושך. זה ממש לא משחק לילדים, אלא אם אתה משתוקק שהילד יבוא לישון איתך במיטה. המשחק הזה מדגים שימוש נהדר בתאוריה חלשה, תאוריות דינמיות ובסאונד מושלם - כל מה שצריך ואפשר על מנת להקפיא לך את הדם בכל הזדמנות. העלילה מסקרנת - הרגשתי צורך להתקדם במשחק פשוט בשביל לחשוף את פרטי הסיפור. מיותר לציין שחובה לכבות את האור. **שחר בצלאל** shahar@commedia.co.il

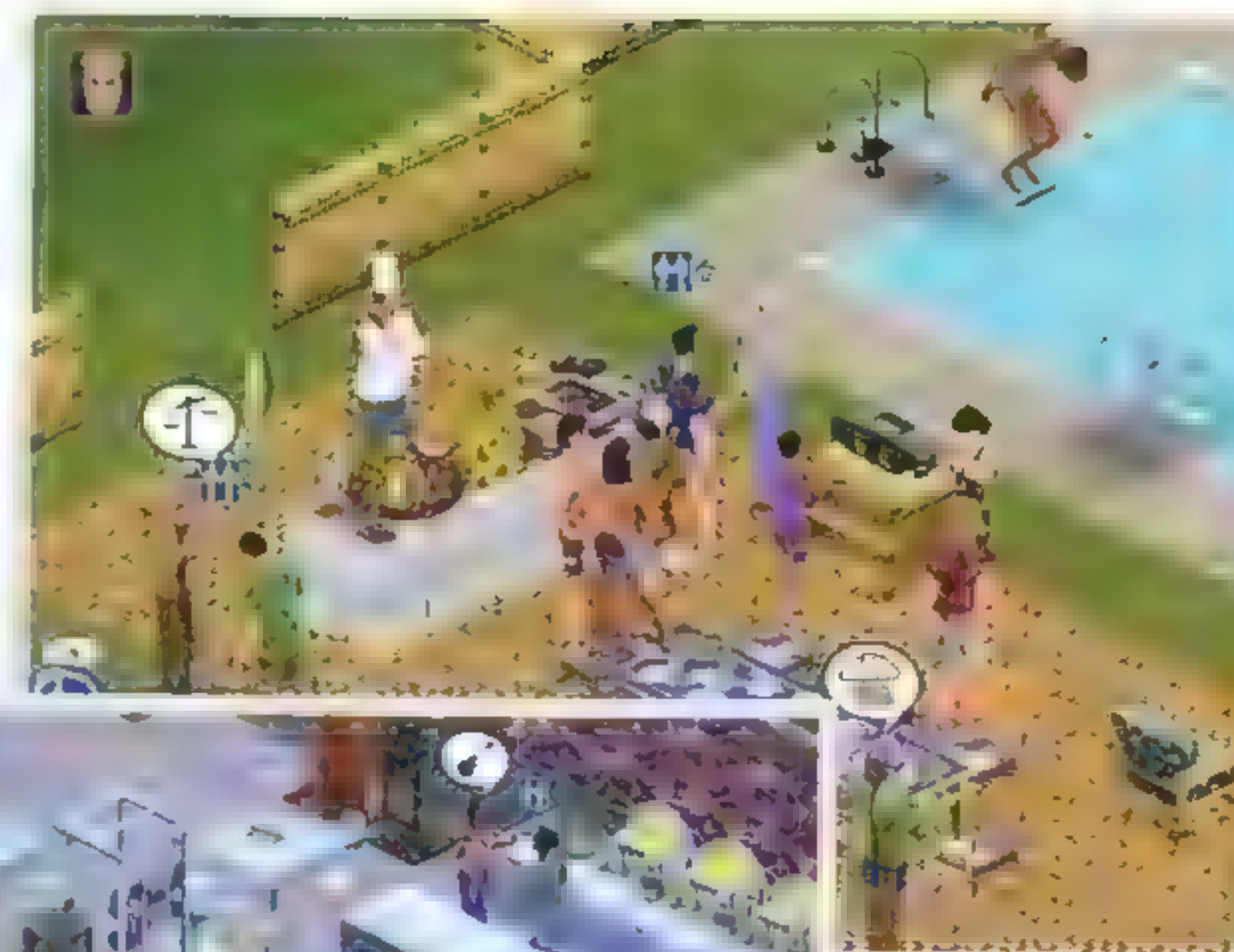
שכונת חיים

זו חבילת תוספות שנייה למשחק עטור השבחים של Maxis, המאפשר לך לנהל את חייהן של משפחות שגרות בפרורי SimCity.

המוריקים. לאחר שהחבילה הראשונה הוסיפה לנו דברים חיוניים כמו קריירות חדשות, והאתר סיפק אינטרפרטציה מעניינת למושג הוירוס הממוחשב (Sims) שהורידו אוגר כחיית מחמד נדבוק בוירוס שהתברר כקטלני, וללא טיפול

רפואי. מה נותר לנו מלבד להרחיב את יכולותיהם הסוציאליות

המשחק: The Sims - מסיבת השנה, חבילת תוספות
בית התוכנה: Maxis
מפיץ: EA Games
בישראל: הד ארצי
אתר: www.thesims.com



של ה-Sims שלנו? מסיבת השנה, או בשמה הלוועזי-היפהופי, House Party, כוללת

בתוכה כמאה אובייקטים חדשים, רובם מיועדים כאטרקציה מסיבתית (למשל, פר רודאו מכאני כמו של מדונה או קערת פונץ' כמו ב"בית החיות"). השינוי המשמעותי היחיד שמציעה החבילה הוא ביכולת לשלוט על יותר משכונה אחת בו זמנית, אבל גם זה לא ממש מעניין. כדאי בעיקר למי שמעוניין להתנסות לראשונה ברייב, מבלי להיכנס לסכסוך עם רשויות החוק המקומיות, או לחלופין לאלו שיודעים בדיוק באיזו שעה משודר The Grind ב-MTV וצופים באדיקות בתכנית המפגרת הזאת. אם יש מישהו כזה, חבל לך על הזמן, אח שלי: פצצות לגבות, סוף הדרך לריסים (או משהו בסגנון). **עמית בר-ניר**

כלביאדה

את הסרט החדש 102 כלבים וגנבים עדיין לא ראיתי, אבל במשחק המחשב המבוסס על הסרט אני משחקת די הרבה. זהו משחק פלטרפורמות

תלת-מימדי עם גרפיקה מאד יפה וצבעונית, ממש כמו בסרטים של דיסני. שולטים בו בשני גורי דלמטים חמודים בשם אודבול ודומינו, שצריכים להציל גורי דלמטים אומללים מציפורניה של המרשעת קרואלה דה ויל, הזוממת שוב להפכם למעילי פרווה יקרים. אפשר לגרום להם לרוץ, לקפוץ (וצריך לקפוץ הרבה במשחק הזה), לנבוח (ככה מחסלים את הרעים), להתגלגל, לשחות, לדבר עם חברים וגם פעולות מיוחדות וכיפיות כמו להריח ולגלות אוצרות חבויים, שאפשר לחפור במרץ ולשלוף אותם מהאדמה. יש גם מספר משחקונים קטנים כמו איסוף מדבקות, מיני גולף ומשחק זיכרון.

המשחק: 102 כלבים וגנבים - הכלבים המצילים
בית התוכנה: Disney Interactive
מפיץ: אינוגרם ישראל
אתר: www.disney.co.uk/disneyinteractive



השליטה לא כל-כך פשוטה, יש די הרבה כפתורים שצריך ללחוץ עליהם וקצת התבלבלתי. עדיף להשתמש בפד משחק (סוג של גיימטיק). כמובן שהמשחק דובר אנגלית ואבא המסכן שלי היה צריך לתרגם ולהסביר לי, אבל בגלל שמדובר במשחק פעולה, הסתדרתי די מהר בלעדיו. הבעיה הכי קשה היא ה"מצלמה" שמסתובבת סביב הגורים. התנועות שלה מבלבלות ומעצבנות וכל הזמן צריך להזיז ולתקן אותה כדאי לראות מה קורה (בעיה שיש בכל המשחקים התלת-מימדיים).

אם תתרגלו לשליטה הלא כל-כך נוחה אפשר ליהנות מהמשחק המושקע הזה, המתרחש בכל מיני מקומות בלונדון היפה, כמו פארק ריגנט, כיכר פיקדילי והרכבת התחתית. אין בו דם ואלימות וכל האויבים הם בעצם צעצועים עצבניים, בשלב השלישי קצת נמאס לי לקפוץ ולנבוח ובכלל המשחק עשה לי חשק לראות את הסרט. **אורי פרסטר**

משחקים בקוביות

כשקיבלתי את משחק המחשב החדש לגולד, נתקפתי לפתע במצב רוח של קשיש בן 81 ואמרתי לבתי הקטנה במבטא יידישאי

המשחק: לגולד
בית התוכנה: Krisalis
מפיץ: LegoMedia
בישראל: הד ארצי
אתר: www.legomedia.com



Unreal היה ה-FPS לשחקן יחיד שניסה להיות Half Life החדש, לא הצליח, חזר אלינו בגלגול הבא בתור Unreal Tournament וניצח את Quake 3. למי שלא שיחק אף פעם באב הרוחני הזה יש הזדמנות פז, כי אינוגרם מוכרת אותו ב-39 ש"ח בלבד. מי שייגש לאתר הבית www.unreal.com, יוכל גם להוריד את ה-Patch האחרון, שמביא את המנוע הגרפי לרמה של Unreal Tournament. שווה בטירוף.

באותו מחיר מצחק של 39 ש"ח תוכל גם לקנות את Wetrix. השם לבד מסביר מאיפה הוא הגיע ואכן יש כאן ווריאציה על Tetris: משחק תלת-מימדי, שבו עליך לשנות את פני הקרקע בעזרת החלקים וכך ליצור אגמים ולאגור בהם מים. הרעיון אולי נראה טוב על הנייר אבל פחות מוצלח על מסך המחשב. וגם הממשק לא נוח. פרטים ב-www.wetrix.com

אינוגרם גם הכינו בשקט את התשובה שלהם ל-Commandos, המשחק שהתחיל את קריירת הכתיבה שלי. רגע לפני שיוצא Commandos 2, נוכל לשחק ב-Desperados, המתרחש במערב הפרוע. המשחק מבטיח הווי מהתקופה, אקדחים, פעולות מתואמות, הסתרת גופות ועוד. הדגש הוא גם על הסיפור הנלקח היישר מהמערבונים וכולל שוד רכבות, מקסיקנים ושריף. המשחק בקוד שקיבלנו נראה מאד מבטיח ועתיד לצאת בחודש הבא. בינתיים, אפשר להזיל דיר ב-www.desperados-game.com

UEFA Challenge הוא התשובה השנייה של אינוגרם, רק שהפעם הם זוממים על Fifa. המשחק מבטיח להיות יותר סימולטור לכדורגל ויש שמועות שלקופסא יהיה ריח של עור. גם אם לא מובטחים לנו משחקי כדורגל סוערים עם אלמנטים כמו שינוי מזג אוויר ותנאי תאורה במהלך המשחק, המתכנתים כן מבטיחים לנו עייפות, פציעות שישיעו על כישרוי השחקן וחילופים בקיצור, נשמע טוב. עוד מידע באתר www.uefachallenge.com. **שחר בצלאל**



שיעור מס' 1: דע את טופולוגיית האויב

אם חשבת לעסוק באבטחת מידע, או להיות האקר, שני הדברים ידרשו ממך פחות או יותר אותו סוג של ידע, וזה הרבה יותר פשוט ממה שחשבת. d0gmatix, האקר הבית של netמגזין, סוקר בסדרת הכתבות החדשה את דרכי הפעולה של ההאקרים

d0gmatix

אינ'טרודאשן

לאיתור פרצות לא מתועדות. תחומים שלא יכולו בסדרת הכתבות: פריצה לאתרי Web וביצוע התקפות DoS (Denial of Service) על מנת לשחק שירותי רשת.

הסדרה הזו נכתבה למטרות חינוכיות, ולכן המטרות שנבחרו יהיו פיקטיביות (במיוחד ניטפל לארגון בשם target.com בניסיון להגיע אל חומר מסווג השמור במחשביהם). חדי העין יבחינו גם בכך שכתובות ה-IP של קורבנותינו, הוזהו לתווכי IP שלא נחקרו עדיין על-ידי המין האנושי. נצטרך להניח שהקורא מצויד בידע יותר מבסיסי, ובדרך-כלל לא נעצור לביאור מושגים. למעשה, גם משתמשים מקצועיים יותר יודקו לקצת לימוד נוסף מעבר למה שנסיביר כאן (כדאי להיעזר לשם כך בהפניות שנציג). אבל לפני שנצא לדרך נגדיר בכל זאת, בקצרה, כמה מושגי יסוד אלמנטריים שמשליכים על הבנת הנושא כולו:

הכתבה שלפניך היא הראשונה בסדרת כתבות החושפת את דרכי עבודתו של ההאקר. כל אחת מכתבות הסדרה תתמקד בנושא ספציפי, במטרה שבסיום קריאת הסדרה יבין הקורא כיצד מגיע מידע על פרצות לידיו של ההאקר, וכיצד הוא מנצל אותו על מנת לעקוף את אמצעי ההגנה של הרשת המותקפת.

הכתבה הראשונה תעסוק בשימוש בערוצי תקשורת חוקיים לחלוטין להכרת המטרה וטופולוגיית הרשת שלה. הכתבה השנייה תעסוק בכלים השימושיים שפותחו על-ידי האקרים ברחבי העולם למטרות פריצה, ובשימוש בפורומים של האקרים ויועצי אבטחה (שני תחומי עיסוק שההפרדה ביניהם הולכת ומטשטשת) לצורך עדכון יומיומי על המתרחש בזירת ה-security. הכתבה השלישית והאחרונה תעסוק בנושאים מתקדמים כמו שימוש ב-debuggers



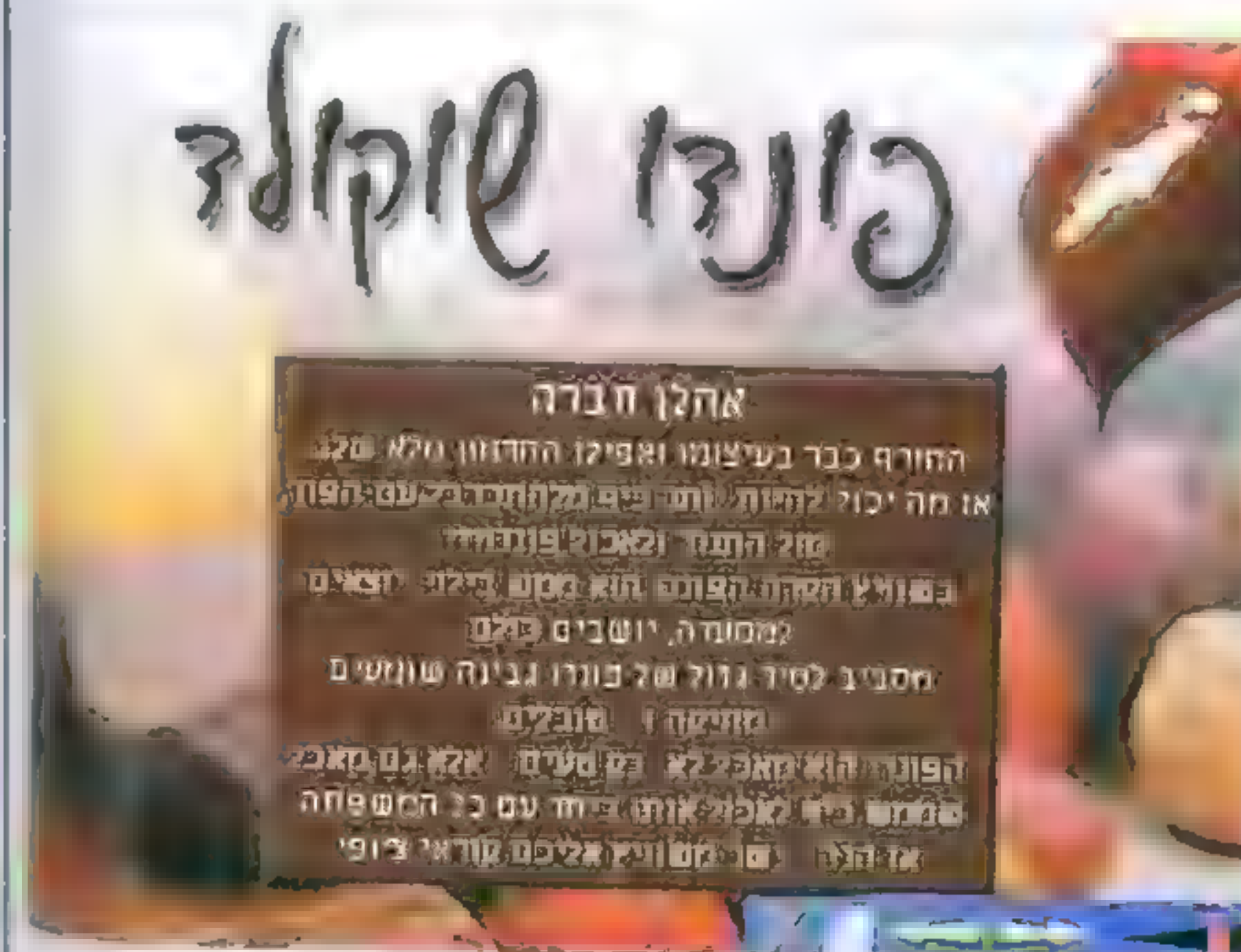
CD



מהעולם. ועכשיו פתאום מופיע ירחון המולטימדיה הזה.

יפה שיש אנשים עם אומץ להוציא מוצר שכזה (טוב, בזק בינלאומי נותנת חסות).

לעיתון יוצאות שתי גרסאות (שחיצוניות, קשה להבדיל ביניהן), לילדים בגיל 8-5 ולגדולים יותר בגילאים 12-9. התכנים בשניהם דומים, אבל מותאמים לגילאים השונים. אני ובתי בת השבע התרכזנו, מן הסתם, בעיתון לילדים. ניתן למצוא שם קליפים, דיכוחות באנימציה, משחקי מחשב, ראיונות עם כוכבים, פינת ביטול (פיצה מסתתרת), לומדות, ספורט, אסטרולוגיה (בני מזל טלה לא יקבלו מייד את מה שהם רוצים), מדור בעלי חיים ועוד. הכל צבעוני עם מוזיקה נחמדה, קריינות בעברית (קצת מהירה מדי), תפריטים צבעוניים והרבה רצון טוב והשקעה במה שילדים אוהבים היום. אני חושש שילדתי בת השבע היא מעט יוצאת דופן, כי היא לא כל-כך התעניינה במאכל האהוב על עדן יסקין (קוטג'), אבל כאמור, מדובר במוצר חביב למדי, שבדואי ישתפר עם הזמן. החיסרון הכי גדול שלו הוא מחירו: 129 ש"ח לירחון יחיד (55 למנוי) - מחיר גבוה מאוד לעיתון, מה גם שניתן למצוא מוצרים דומים באינטרנט, כמעט בחינם. ציפי לא מתעלם מהרשת ויש לו גם אתר מקסים, מלא במשחקים, צ'אטים, רדיו ועוד הרבה הפתעות. שווה לבקר: www.choopy.co.il. משה פרסטר



הנוער של היום השתנה והכל וירטואלי, אחחחח... (אנחה כבדה) איפה הזמנים של פעם". בתי הקטנה, אורי, הביטה בי בתימהון והחלה לשחק בהתלהבות גדולה בלגולנד, משחק סימולציה של ניהול פארק שעשועים, העשוי אבני לגו צבעוניות.

ממש לא צריך לחשוש

מהמילה סימולציה. מדובר במשחק פשוט להפעלה, שכל כולו מלווה הסברים מדובבים היטב לעברית. אחרי הקדמה קצרה, מקבלים שטח אדמה ומתחילים לעבוד ולפתח פארק שעשועים. צריך להקשיב להוראותיה של דמות לגו חביבה ולבנות מתקנים לפארק שלכם: סחרחרות, טירות, גלגלי ענק, מתקני חלל, מערב פרוע, ספינות פיראטים, ואפשר לפתח עוד מתקנים מרהיבים מלגו. אחרי זמן מה אנשי לגו קטנטנים יתחילו לבקר ולהשתעשע במתקנים, אבל על מנת שהפארק שלכם יהיה רווחי יש לדאוג היטב לתחזוקתו: להקים שבילים, לתקן מתקנים מקולקלים, להקים תחנות כוח שיעניקו חשמל למתקנים הגדולים, לדאוג לטיפוח הפארק (צמחיה, מזרקות), לבנות דוכני מזון, שישרתו את המבקרים הרעבים ועוד. ככה יבואו יותר אנשים ויותר כסף יכנס לקופות הפארק. מדי פעם תקבלו דו"ח על מצבכם וככל שתתקדמו ותקימו מתקנים חדשים יותר, יגיעו יותר מבקרים ולבסוף אף תזכו ב"תעודת מנהל פארק לגולנד". הכל, כאמור, נעשה בפשטות באמצעות העכבר עם הסברים מעולים בעברית. הגרפיקה, במבט מלמעלה, לא ממש מדהימה. מסך המשחק הוא די קטן וצריך לגלגל את העכבר על מנת לצפות בסיפוק בפארק הגדול שלכם. אבל מדובר במשחק כיפי וממכר שכל אחד יאהב.

אפילו קשיש בן 81 כמוני. משה פרסטר

לאוהבי קוטג'

די הופתעתי לפגוש את עיתון המולטימדיה ציפי. פעם, מזמן, כשכוון הסי-די-רום נחשב עדיין לפלא, יצאו מספר עיתוני מולטימדיה בארצנו. הכנסת דיסק

ויכולת לקרוא מהמסך חדשות ואינפורמציה מגוונת במחשב שלך וגם (וואו!) לשמוע מוזיקה, לראות תמונות ואפילו לצפות בקליפים.

נפלאות הטכנולוגיה. אבל אז האינטרנט כבש אותנו, הסי-די-רום הפך לחלק בלתי נפרד מהמחשב והעיתונים האלה גוועו ונעלמו

הכתור: ציפי, עיתון מולטימדיה לילדים
בית התוכנה: סי.די. נט שירותי מחשב
מפיץ: סי.די.יתון טכנולוגיות בע"מ
אתר: www.choopy.co.il

מידע דיגיטלי. מידע שמקודד על-ידי שימוש בספרות בינאריות.

מחשב. מכונה שמאחסנת ומעבדת מידע דיגיטלי.

משתמש. האדם המחובר למחשב.

הרשאת Security. קביעה איזו קבוצת משתמשים רשאית להשתמש בפיסת מידע דיגיטלית.

רשת מחשבים. קבוצה של מחשבים היודעים להחליף ביניהם מידע דיגיטלי באמצעות פרוטוקול מסוים.

אינטרנט. רשת המחברת רשתות מחשבים מקומיות באמצעות פרוטוקולים מבוססי TCP/IP. חלק קטן מהמידע ברשת נגיש לכל. רוב המידע המאוחסן באינטרנט אינו נגיש למשתמש, שכן הוא מאוחסן על-גבי רשתות פרטיות אליהן אין לו הרשאת גישה.

האקר. משתמש המחפש דרך לעקוף הרשאת Security מסוימת. מטרתו של ההאקר: לגשת אל מידע אליו אין לו הרשאה. כליו של ההאקר: מחשב ומידע נגיש אליו יש לו הרשאה.

שתי הערות נוספות, לפני שנתחיל, נוגעות לשאלה במה עלינו להצטייד. ראשית, במערכת הפעלה נורמלית. תחת סעיף זה לא תמצא מערכות הפעלה של מיקרוסופט דוגמת Windows 9x או Windows ME. מערכות הפעלה נורמליות הן אותן מערכות הפעלה שישפכו לך שירותי רשת בסיסיים (פקודת nslookup אותה נפגוש כהמשך מהווה את המבחן). Windows NT ו-W2K יחשבו לצורך העניין נורמליות למחצה. מערכת ההפעלה Linux היא הבחירה הטובה ביותר. שנית, עליך להיות מצויד בהיכרות בסיסית עם אינטרנט, אבל גם ברצון להכיר אותה לעומק. ידע תכנותי איננו חובה של ממש היום, אך הוא יועיל לכל מי שמעוניין להתפתח בכיוון (לכיוון כתבות 2 ו-3).

ההמלצה על שימוש ב-Linux לא נובעת משנאת מיקרוסופט כלל וכלל. רוב השרתים ברשת הם עדיין מבוססי Unix, מערכת הפעלה חזקה אך מבבלת. הרמת שרת Linux שתומך בשירותי הרשת השונים תיתן לך הבנה הכרחית ב-Nuts & Bolts - כשתצליח לחדור למערכת מסוימת תדע בדיוק מה עליך לעשות.

Linux: www.linux.org
Red hat linux: www.redhat.com

לימוד המטרה

המושגים שהוגדרו למעלה מרמזים על נקודת התורפה הבסיסית של כל רשת מקומית המחוברת לאינטרנט: החיבור לרשת כופה על מנהל הרשת לחשוף מספר מחשבים מרכזיים לעולם כולו (בעוד שאר המחשבים, אליהם נשאף להגיע, נשארים חסומים למשתמשים שמגיעים מבחוץ). תחת הקטגוריה הזו ישבו בדרך-

כלל שרתים שמספקים שירותים לעובדי ולקוחות החברה: שרת Web המספק גישה למידע על החברה ושל החברה, ואולי אף מאפשר גישה לרשת האינטרנט שלה; שרת דואר, שרתי FTP, DNS וכיוצא בזה. העובדה שהתקשורת בין המחשבים השונים נעשית על-גבי סדרה של פרוטוקולים, מאפשרת למשתמש המיומן לחפור אל מתחת לפני השטח הדיגיטלי ולהגיע לאוצרות החבויים תחתיו. לכן, בסריקה ראשונית יתמקד ההאקר בהכרת הרשת אליה הוא מעוניין לחדור: עליו לזהות מהם המחשבים המחוברים לרשת (חומרה, מערכת הפעלה, גירסאות של Services); לזהות את המחשבים החשופים ואת המחשבים שיושבים מוגנים בתוך הרשת: לאסוף מידע על שמות המשתמשים באופן כללי, ולנסות לאתר אנשי מפתח ספציפיים דוגמת מנהל הרשת; ולהבין את רמת המיון של המטרה. ידידנו בחברת target.com יהיו מן הסתם מופתעים מכמות המידע שנוכל להשיג באמצעים כשרים למהדריין.

טור

העמק את הידע שלך בנושאים הקשורים לפרוטוקול TCP/IP. הכר את מבנה הפרוטוקול. ואת הפרוטוקולים המשתמשים בו. הכר פקודות הכרחיות כמו ping, traceroute, netstat. מידע טכני מפורט על הפרוטוקולים השונים המוזכרים בכתבה ניתן למצוא במסמכי ה-RFC שלהם (Request For Comments). מידע מפורט על פקודות ספציפיות ניתן להשיג ב-man pages על מכונית ה-Linux שלך או דרך man gateway ברשת.

RFCS: www.faqs.org
Man gateway: mattman.dhs.org/man.php

ידידיו של ההאקר: HTTP, FTP, DNS

לפני שההאקר ירד אל מתחת לפני השטח, הוא יבדוק מה מוכנה המטרה לגלות על עצמה. זה ייעשה באמצעות בדיקת אתר הבית של החברה ואתר ה-FTP הפומבי שלה. סריקה יסודית של אתר הבית, ושורה של חיפושים ממוקדי Domain במנועי חיפוש נבחרים, ישאירו בידיך רשימת כתובות e-mail ראשוניות, ופרטים כלליים יותר כמו שמות של אנשים מסוימים בארגון, כתובתה של המטרה ורשימת מספרי טלפון. כניסה לאתר ה-FTP הפומבי (באדיבות ה-anonymous ftp) תשאיר בידיך מספר פרטים נוספים כמו גירסת ה-FTP Daemon ומערכת ההפעלה של המחשב המריץ אותו. שני פרטים אלו זמינים כאשר מתחברים לשרת ה-FTP באמצעות פקודת telnet (או בלוגים של ftp clients חלונאיים). בנוסף, ההאקר ידגום חלק מהקבצים, תוך שהוא מחפש שמות קבצים מסקרנים ותוך שימת לב לשמות משתמשים שמתחבאים בקבצים.

שרת ה-DNS, תחת תפעול נכון, יכול להיות ידידו הטוב ביותר

של ההאקר. DNS (ר"ת של Domain Name System) היא השיטה המשמשת להגדרה ולפענוח של כתובות URL כמו www.target.com. מאחורי השמות הללו, מסתתרות כתובות ה-IP המשמשות את פרוטוקול TCP/IP לזיהוי המחשבים ברשת. כתובת ה-URL מוצמדת לכתובת ה-IP על-מנת להקל על המשתמש האנושי - כשאתה מקליד אותה בחלון הדפדפן, מתרגם שרת ה-DNS את הכתובת הזו לכתובת IP, כדי שתוכל לתקשר עם השרת. ניתן לבצע שאילתה מול שרת DNS באמצעות פקודת nslookup מחלון shell / command במערכת הפעלה מבוססת Unix / Windows (בהתאמה). לדוגמא:

```
server:/users/d0gmatix> nslookup www.target.com
Server: localhost
Address: 127.0.0.1
```

```
Non-authoritative answer:
Name: www.target.com
Addresses: 324.32.24.54, 341.32.77.5
Aliases: www.hackme.com
```

מעבר קצר על התשובה: ה-server localhost הוא ה-DNS מולו ביצענו את השאילתה (במקרה זה - המחשב אליו אנו מחוברים, המריץ תוכנת שרת DNS). התשובה שקיבלנו כוללת את שם המחשב עליו שאלנו, כתובות ה-IP שלו, ושמות נוספים (aliases) בהם הוא מוכר. כוחה האמיתי של פקודת nslookup נובע מהעובדה שניתן לפתוח session מול מחשב DNS זה או אחר ולהתחיל לחפור:

```
server:/users/d0gmatix> nslookup
Default Server: localhost
Address: 127.0.0.1
```

נכנסו ל-session מול localhost. נברר שוב על שרת ה-Web של target.com

```
>www.target.com
Server: localhost
Address: 127.0.0.1
```

```
Non-authoritative answer:
Name: www.target.com
Address: 324.32.24.54
```

לכל מחשב ברשת יש שרת DNS שאחראי עליו, דרכו אפשר ללמוד יותר על המחשב מאשר אצל שרתי DNS שאינם מיטיבים להכירו.

ניתן לנסח, באמצעות פקודת set type=, שאלות ספציפיות כמו "מי שרת ה-DNS האחראי על target.com". מכיוון ש-localhost מכריז על תשובתו כ-Non-authoritative, ננסה לברר מיהו השרת האחראי על המטרה:

```
>set type=ns
בפעם הבאה שנבצע את השאילתה:
```

```
>www.target.com
נקבל כתשובה פרטים על שרת ה-DNS האחראי:
```

```
Server: localhost
Address: 127.0.0.1
```

```
target.com
origin = dns.provider.com
mail addr = sysadmin.provider.com
serial = 23203101902
refresh = 3600 (1H)
retry = 600 (10M)
expire = 86400 (1D)
minimum ttl = 3600 (1H)
```

טור

מכיוון שנכנסנו אל עולם ה-Unix מן הראוי לציין, שכמעט הכל case sensitive, ושצריך לשים לב לפרטים הקטנים. cd.. זה לא cd .. ובטח שלא Cd.. set type=ns זה בשום פנים ואופן לא ns = set type. אתה יודע, הדברים הקטנים. Unix היא מערכת הפעלה עם עומק והרבה הרבה פרטים. על מנת לא למות משעמום בזמן הלימוד, למד את אחת משפות ה-scripting של Unix - אחד מה-shell scripts או perl. **Unix:** www.washington.edu/computing/unix/ **Perl:** [pg.uwaterloo.ca/perl/]

בשורה השנייה מופיע שם שרת ה-DNS. מה שנוותר לעשות הוא להחליף את השרת אותו אנו מתחקרים באמצעות פקודת server: >server dns.provider.com
Default Server: dns.provider.com
Address: 491.123.342.112

ולבקש את רשימת המחשבים ברשת:

```
>ls target.com
```

מלבד פרטים שאינם מעניינים אותנו כרגע נקבל: [dns.provider.com]



telnet, הפתח לשערים

telnet הוא פרוטוקול המאפשר תקשורת בין שני מחשבים מרוחקים. telnet ניתן לשימוש במסגרת של מספר פרוטוקולים: בהתאם ל-port אליו אנו פונים נוכל לשוחח עם שירותים אותם מציע השרת אליו טלנטנו. היתרון בשימוש ב-telnet הוא שבניגוד לאפליקציות חלונאיות שמסתיירות מהמשתמש מידע חיוני, התקשורת ב-telnet נעשית ברמת הפרוטוקול, ואף פריט מידע לא יחמוק מאיתנו. לכן כל התקשורות שנבצע מנקודה זו והלאה יתבצעו באמצעות telnet. רשימה מקוצרת של פרוטוקולים אליהם נוכל להגיע:

Port	Protocol
21	FTP
23	telnet
25	SMTP
80	HTTP
110	POP3

ההאקר יבדוק קודם כל את שירותי ה-telnet עצמו. כניסה לשרת על-גבי telnet כמוה ככניסה ממסוף המחובר לשרת עצמו. מהסיבה הזו, קרוב לוודאי שהשירות יהיה חסום. ננסה בכל זאת. במידה והשירות אינו חסום נתקבל תשובה בסגנון:

```
server:/users/d0gmatix> telnet www.target.com
Trying 199.128.180.22...
SunOS 5.7
login:
```

סביר להניח שבשלב זה ההאקר לא יסתכן בניסיונות כניסה. הוא את שלו עשה - ברשותו פריט מידע חדש: השרת www.target.com הוא מכונת Solaris של Sun שמריצה את מערכת ההפעלה SunOS בגרסה 5.7. בצורה דומה ההאקר יבצע שורה של גיחות telnet אל השירותים השונים וינסה להרחיב את מאגר המידע שלו. כל שירות יעניק לו את שם השרת המריץ אותו וגירסאות ה-Service. חלקם יספקו לו פרטים נוספים:

- שימוש בפקודות EXPN ו-VRFY של פרוטוקול SMTP יאפשר להאקר להגדיל את מספר שמות המשתמשים שבידיו.
- שימוש בפרוטוקול finger (אם איננו חסום) יאפשר לו לבצע שאילתות על משתמשים ספציפיים שידועים לו (finger @target.com) או על משתמשים המחוברים כרגע (finger @target.com).

.....lots of non interesting details

ami	1H IN A	313.122.141.205
benni	1H IN A	313.122.141.205
chickenlover	1H IN A	342.150.63.115
dan	1H IN A	313.122.141.200
dns	1H IN A	313.122.141.112
ftp	1H IN A	313.122.141.102
mail	1H IN A	313.122.141.195
news	1H IN A	313.122.141.122
old	1H IN A	392.118.80.202
sagit	1H IN A	313.122.141.129
sales	1H IN CNAME	www.target.com
tami	1H IN A	313.122.141.194
test	1H IN A	313.122.141.122
www	1H IN A	313.122.141.202
www2	1H IN A	313.122.141.215

ברשימה שהחזיר לנו השרת מופיעים המחשבים ברשת המוכרים לשרתי DNS. בין שם המחשב משמאל לכתובת ה-IP מימין, מופיעה האות A. האות A מסמלת את סוג השאילתא וניתן להשתמש בה בפקודת `set type = A` פירושו מחשב כלשהו, CNAME פירושו ns.alias, השאילתא שביצענו לפני מספר שורות, פירושה name server או DNS. כמו כן ניתן לבצע חיפושים על שרתי דואר (mx) המוגדרים לשרת ועוד. לאחר שהישגנו את רשימת המחשבים ברשת נתחיל לעבור על מספקי השירותים השונים ולברר מה נוכל ללמוד דרכם.

טיפ

ייתכן שכשתברר מהו ה-DNS של המטרה תקבל חזרה יותר משרת אחד. אם אחד השרתים הוא שרת משני המוחזק על-ידי מנהל השרת שאותה אתה בודק, בדוק אותו קודם: סביר להניח שרמת האבטחה של השרת של ספק השירותים שלו גבוהה יותר, והדבר ייתן לך אינדיקציה לגבי רמת מקצועיותו של מנהל השרת:

- רמת אבטחה גבוהה:** שאילתות ls נחסמו על-ידי שרת ראשי ומשני.
- רמת אבטחה בינונית:** שאילתות ls לא נחסמו על-ידי אחד מהשרתים.
- רמת אבטחה מחפירה:** אחד מהשרתים עונה אפילו על שאילתות ls -h.

שאילתות ls -h מחזירות רשומות HINFO במידה ואלו קיימות. רשומות HINFO מחזיקות פרטים על סוג המחשב ומערכת ההפעלה שלו.

עוד מידע על DNS, BIND, named: www.freebsdidiary.org/named_dns_resources.html



חיר

טיפ מובן מאליו כמעט: telnet, FTP, POP3, SMTP ושירותים דומים, מלווים תמיד ברישום מדויק של הפעולות המתבצעות בהם ב-log-ים. לכן, לעולם אל תיצור קשר עם שרתים של המטרה הנבחרת בלי לקפוץ קודם דרך נקודה אחת לפחות על מנת לטשטש את כתובת ה-IP בה אתה משתמש. חיבור ישיר דרך ספק השירותים שלך כמוהו כהודעה פומבית על כוונותיך.

:telnet man page
<http://mattman.dhs.org/man.php?page=telnet>

על רשתות ומשתמשים

רשת מחשבים מגדירה למעשה לא רק קבוצה של מחשבים אלא גם קבוצה של משתמשים שבראשה עומד מנהל הרשת (שם משתמש administrator ב-MSWin למיניהם ו-root ב-Unix flavours השונים). מיותר לציין כי האדם המטריד ביותר מבחינתו של ההאקר הוא מנהל הרשת, וכי זה ישמח לגלות עליו מספר פרטים. לצורך זה יכול האקר להשתמש בפרוטוקול נחבא אל הכלים בשם whois. whois הוא פרוטוקול המתופעל על-ידי האחראים על מכירת שמות Domain ברחבי העולם (registrants). כאשר Domain מסוים נרכש, מוחתמים מספר אנשי מפתח על טפסי ה-registrar. האנשים הם: האחראי על תשלומים, האחראי האדמיניסטרטיבי, והאחראי הטכני. זה האחרון - כמו שניחשת - הוא מנהל הרשת, וכל הטפסים הללו - שוב ניחשת נכון - ניתנים לצפייה באמצעות פרוטוקול whois:

```
server:/users/d0gmatix> whois -h
whois.networksolutions.com target.com
Whois target.com
Registrant:
... non interesting details ...
Domain Name: TARGET.COM
```

Administrative Contact, Billing Contact:
 Bliss, Barry (BB17775) bliss@target.com
 Hacked Corp
 2228 Repuqe Rd
 tallaholee, FL 32312
 US
 215-532-4557
 Technical Contact:
 Cohen, Yaki (YC9416) yaki@target.com

victoriasiempre, Inc.
 3588 Highway 138 SE Suite 318
 Stockbridge, GA 30281
 212-455-7878

... more non interesting details ...

ליד כל בעל תפקיד ניתן לראות את הפרטים הבאים: שם, כתובת e-mail, מספר טלפון, כתובת, ובסוגריים את המזהה הייחודי שלו ב-whois database, דרכו ניתן אולי להגיע לפרטים נוספים. ניתן לבצע שאילתות ספציפיות כמו חיפוש כתובת e-mail ספציפית או כל הכתובות הרשומות מ-Domain.

חיר

ניתן לעבוד מול שרתי whois דרך telnet בפורט 43 או דרך Web interface. יש כמה עשרות שרתי whois וכל אחד מהם עונה רק כאשר תשאל אותו על Domains שאכן שייכים לו. בדוק על-פי סיומת ה-Domain מיהו השרת אותו עליך לתחקר. חלקם יחזירו לך את שם השרת הנכון אם תשאל אותם על Domain מסוים.

:WHOIS RFC

www.security-guide.ch/das_internet/rfc/whois/rfc954.txt

שרתים:

whois.networksolutions.com/ (.net, .com)

www.internic.net/whois.html (.org, .net, .com)

whois.isoc.org.il (כתובות ישראליות, רק דרך telnet)

הדרך האחרונה להשגת מידע על המטרה היא "social engineering" - תחקור אנשים מארגון המטרה בטלפון או פנים אל פנים ללא ידיעתם. מכיוון שבידיו של ההאקר פרטים כה רבים על המטרה, הוא יוכל לשלוף ברגע הנכון שם מרכזי זה או אחר וכך לסחוט מבן שיחו פרטים נוספים או אפילו לחזור פיזית אל משרדי הארגון תחת מסווה.

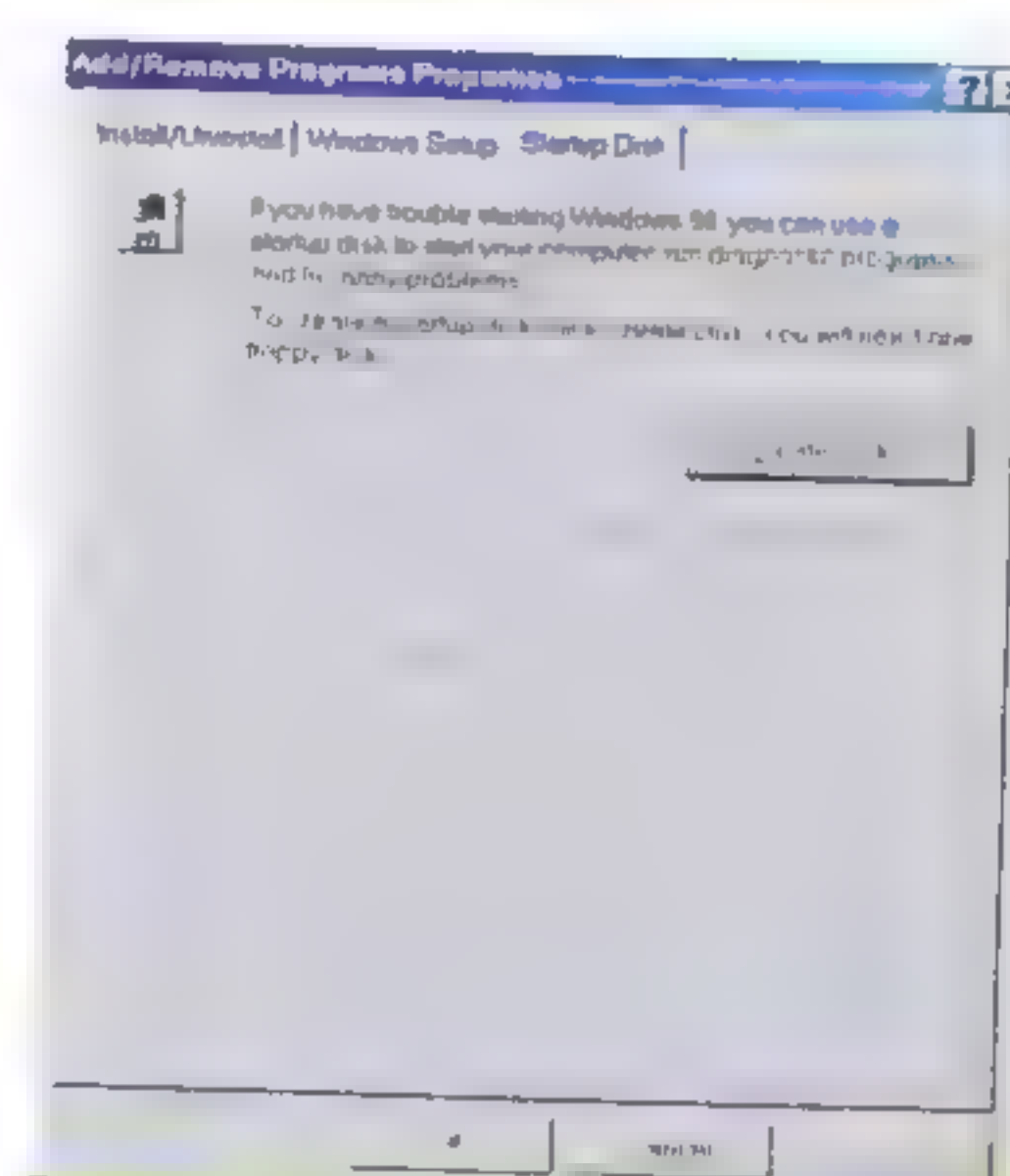
בחודש הבא: ההאקר המרושע d0gmatix ינצל את המידע הרב שצבר על רשת המחשבים target.com. באלו כלים ישתמש על-מנת לנתח לעומק בעיות security על אותם מחשבים עד למציאת פרצה! להיכן יפנה על מנת להתעדכן בבעיות מוכרות? זאת ועוד בפרק המרתק הבא של האקינו 101.

d0gmatix@usa.net d0gmatix

להתכונן לוירוס הבא

תוכל לשבת בחיבוק ידיים, ולחכות לוירוס החדש הבא שיחדור למחשב שלך כמו טיל שיוט. אם אתה מעדיף לעבור לכוונות ספיגה, יש לנו כמה הצעות מועילות כיצד למגן את המחשב טוב יותר, ולהיות מוכן יותר ברגע האמת

ד"ר יואל

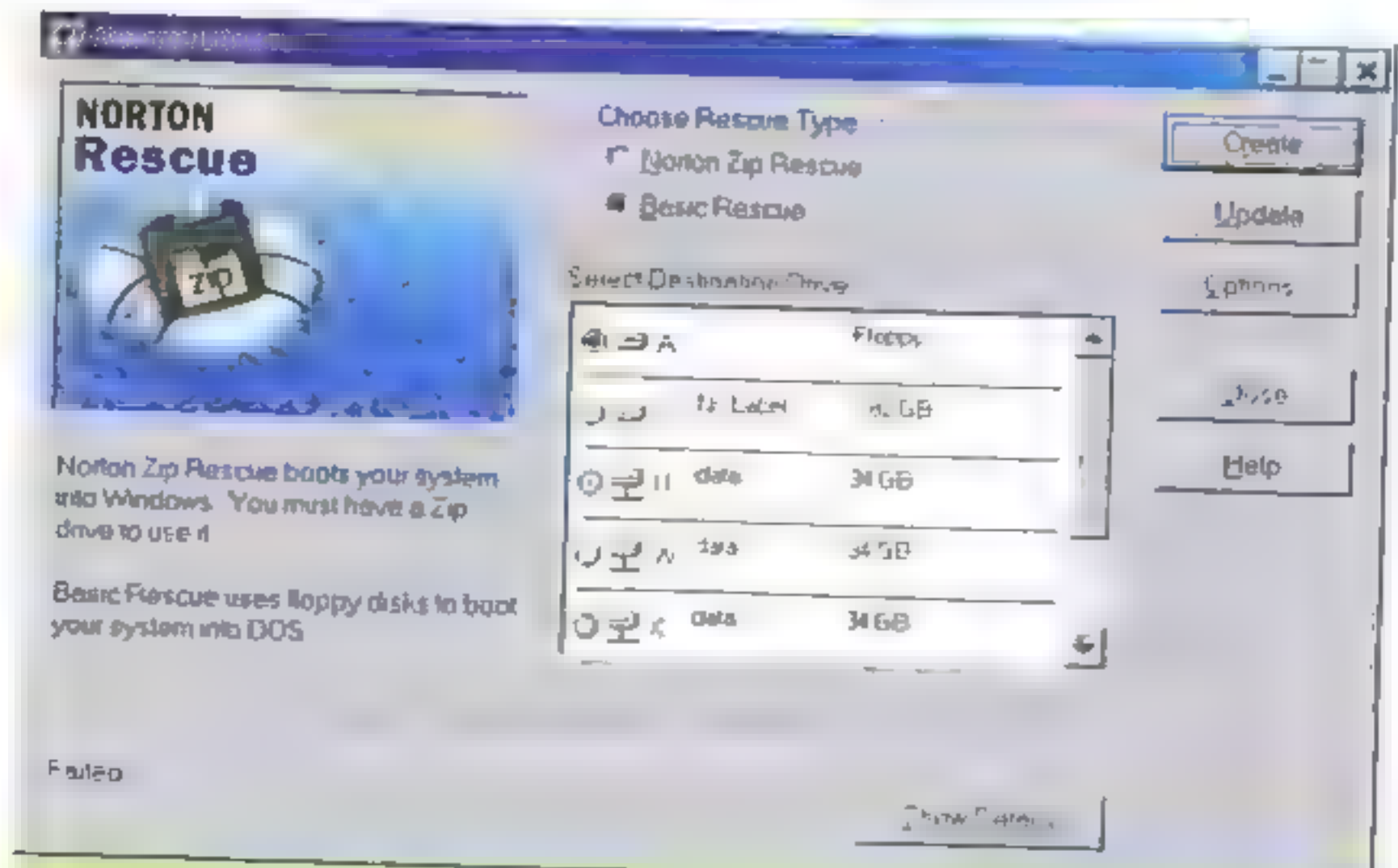


דיסקט אתחול Windows תיצור עבורך דיסקט אתחול, ובגירסת 98 הוא יאפשר לך אפילו להשתמש בכונן התקליטורים

אם Windows תקרוס. Windows 98 שומרת לדיסקט אתחול גם את הדרייבר של כונן התקליטורים - שימושי מאוד כאשר צריך להתקין מחדש את Windows, אבל לא רק.

מה שדיסקט האתחול לא כולל, הם עותקים של קבצים חיוניים כמו win.ini, system.ini, scandisk.ini והקובץ

scandisk.exe. כדאי להעתיק אותם לדיסקט שני (בראשון יישארו כ-80KB, ואתה תצטרך יותר). המהדרין מגבים גם את קבצי ה-Registry (למרות שבהחלט אפשר להתווכח כמה שימושיים הם יהיו בסופו של דבר). הקובץ החשוב מבין השלושה, system.lst (בתיקיית השורש C:\) בדרך-כלל נכנס בקלות לדיסקט ועוד משאיר מקום. שני האחרים (system.dat ו-user.dat, בתיקיית C:\Windows), יכולים להגיע יחד לגודל של מספר מגהבייטים. בקיצור, החיים קלים



ערכת ההצלה. ערכה הצלה מלאה, צריכה לכלול גם כלי שיקום וקבצי מערכת שונים עדיף לצרוב אותה לתקליטור

הוירוס הבא נמצא בדרך אליך. יכול להיות שהוא יורט קצת לפני שיגיע, אבל כמו שלמידה אותנו מלחמת המפרץ - גם הרסיסים מספיקים. אפילו לא תפתח אף מסמך, לא תריץ אף קובץ, ולא תאתחל את המחשב שלך משום דיסקט אלמוני, זה רק עניין של זמן. לאן תברח, למקלט או לחדר האטום? עם הכנה נכונה אתה לא תצטרך אפילו לקום מהכסא. במדור עשה-זאת-בעצמך נעשה הפעם לעצמנו טובה גדולה, ונתכונן טוב יותר לוירוס הקרב ובא: נגבה, נכין ערכת הצלה, נצטייד בכלי מיגון ושיקום, ונכיר כמה מקורות מידע שימושיים במיוחד.

יצירת גיבויים

לפני שמתחילים להתכונן לבואו של הוירוס, כדאי להביא בחשבון את האפשרות שהוא בכל זאת יתפוס אותך עם המכנסיים למטה. צא מתוך הנחה שיום אחד תוכן הדיסק שלך יושמד בקטסטרופה בלתי נמנעת (וזה לא חייב אפילו להיות וירוס), והתחל לגבון.

כל נושא הגיבוי הוא אמנות בפני עצמה (את העיסוק בה נשמר לפעם אחרת). האמת הפשוטה היא שארגון מסודר של הקבצים בדיסק יאפשר לך לגבות בקלות יחסית את המידע שלך, ללא עזרים מיוחדים. תזדקק, כמובן, לשטח אחסון חיצוני - יהיה זה תקליטור, כונן ZIP או דיסק על שרת אינטרנט (דוגמת xdrive.com). ברגע שיהיה לך כזה, רכז את כל המסמכים שלך במספר מינימלי של תיקיות, ודאג לגבות אותן בפרקי זמן מתקבלים על הדעת (תחליט לבד מה זה אומר מבחינתך).

הכנת ערכת הצלה

כהמשך לתזת המכנסיים-למטה, כדאי להצטייד גם בערכת הצלה. הבסיס לערכת ההצלה הזו הוא דיסקט אתחול פשוט, ש-Windows יכולה ליצור עבורך (מחלון Add/Remove Programs בלוח הבקרה). הדיסקט הזה יכול לשמור את מחשב ומספר קבצי מערכת חיוניים, ויאפשר לך לאתחל את המחשב

בקרוב!

תערוכת המחשבים המוקצועית הבינ"ל ה-22 בישראל
The 22nd International Computer Exhibition in Israel

תערוכת המחשבים

COMPUTAX

2001

7-5 יוני 2001
גני התערוכה ת"א
שעות פתיחה: 12:00-20:00 כל יום

כנס טכנולוגיות מתקדמות במיטת

HI-TECH knowledge Day
Microsoft Enterprise Solutions
Tuesday, June 5th 01, Hall 20

The HI-TECH knowledge Day is Designed for Advanced Users that know and understand the Essential of the Windows 2000 Operation System

Microsoft .NET Technologies:
Day I
Wednesday, June 6th 01, Hall #6

Microsoft .NET Technologies:
Day II
Thursday, June 7th 01, Hall #6

Cisco Technologies
Two dates: Wednesday June 6th 01 Hall #4 and Thursday June 7th Hall #4

Microsoft Exchange Server 2000 and Windows 2000
Thursday June 7th 01 Hall #5

Advanced Technologies
Two dates: Wednesday June 6th Hall #3 and Thursday June 7th Hall #3

ההשתתפות בכנסים מכללת הריסק ללא תשלום ומותנה בהרשמה באתר ובאישור השתתפות ג'י מכללת הריסק
הרשמה לכנס מכללת הריסק באתר בלבד אין אתר זה מאפשר הרשמה לתערוכה
www.hi-tech.co.il/computax
טלפון לבדורים: 09-7480734



פורום ההייטק הישראלי
תשתיות ופתרונות ל e-business
יישום טכנולוגיות המידע (IT) להגברת הצמיחה בארגון
פתרונות תוכנה וחומרה לניהול מתקדם מוטא אינטרנט
יום רביעי, 6 ביוני 2001 יום שלם, אולם רשמי להרשמה ופרטים: טל: 09-7437241 פקס: 09-7480734

GATEWAY
You've got a friend in the business
יום רביעי, 6 ביוני 2001 17:00-19:00 אולם 4 להרשמה ופרטים: מדיאטק בע"מ טל: 04-8813300 (קרן)
או בדואר אלקטרוני: met@mediatek.co.il
טל: 1-800-604060
יאד אלקטרוניקה בע"מ טל: 03-6197744 שכיחה 1236 (אורית)
ההשתתפות אינה כרוכה בתשלום.

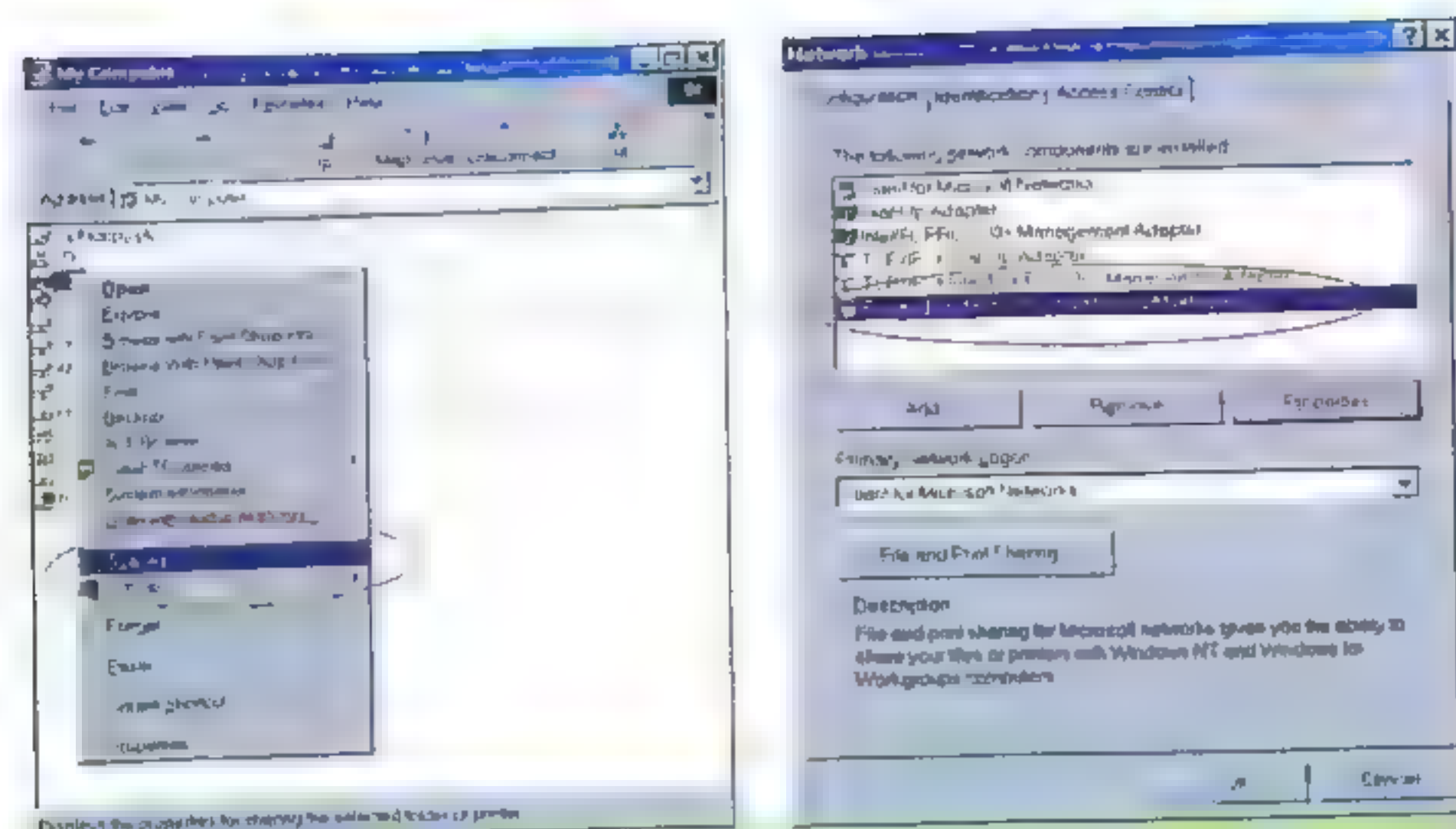
לשכת מנתחי מערכות מידע בישראל
פלטפורמה לרפורמה - ממשל זמין לשיפור השירות לאזרח
יום רביעי, 6 ביוני 2001 14:00-16:00 אולם 5 להרשמה ופרטים: לשכת מנתחי מערכות מידע פקס: 03-5326792 טל: 03-5326790

מיקרוסופט Office XP
הכרה על תוכנת Office XP
5-7.6.2001 בביתן מיקרוסופט בתערוכה

באתר התערוכה תכניות כנסים וימי עיון
www.stier.co.il וכן הרשמה מוקדמת לתערוכה



מארגנים: קבוצת שטיק
תחבורה ציבורית רחבת
תחנה בתחנת מסודרת של גני התערוכה, מארח גני התערוכה
אגף שטח: 52 ממתחם מדינת
17 ח' 27 מרחק: תחנת תל אביב
רמת ישראלי
תחנה ראשית: תחנת תל אביב
27 מרחק: תחנת תל אביב
27 מרחק: תחנת תל אביב
27 מרחק: תחנת תל אביב



בכוחות משותפים. שיתוף (Sharing) של הדיסק, יאפשר לך לבדוק ולשקם אותו ממחשב אחר המחובר לרשת.

(ראה התמונה). היכנס ל-MyComputer, הקלק על סמל הכונן הרצוי בכפתור הימני של העכבר, ובחר מהתפריט הנגלל ב-Sharing. בתיבת הדיאלוג שתופיע תוכל לבחור את סוג הגישה (לקריאה בלבד, מלאה, או בהתאם לסיסמא), ולתת סיסמת גישה. הדיסק המשותף יהיה גישו עכשיו מחלון השכנים ברשת (Network Neighborhood) בכל המחשבים שמחוברים לרשת. השיתוף יאפשר לך להתחבר ברגע האמת למחשב שלך ממחשב אחר, ולבדוק אותו בתוכנת האנטי-וירוס העדכנית ביותר שתצליח להשיג. במידת הצורך, הוא יאפשר לך לחלץ ממנו קבצים ומסמכים, רגע לפני שתחליט להתיאש ולפרמט את הדיסק. זו גם דרך נוחה להריץ מדיסק מרוחק ערכת הצלה כמו Norton Rescue.

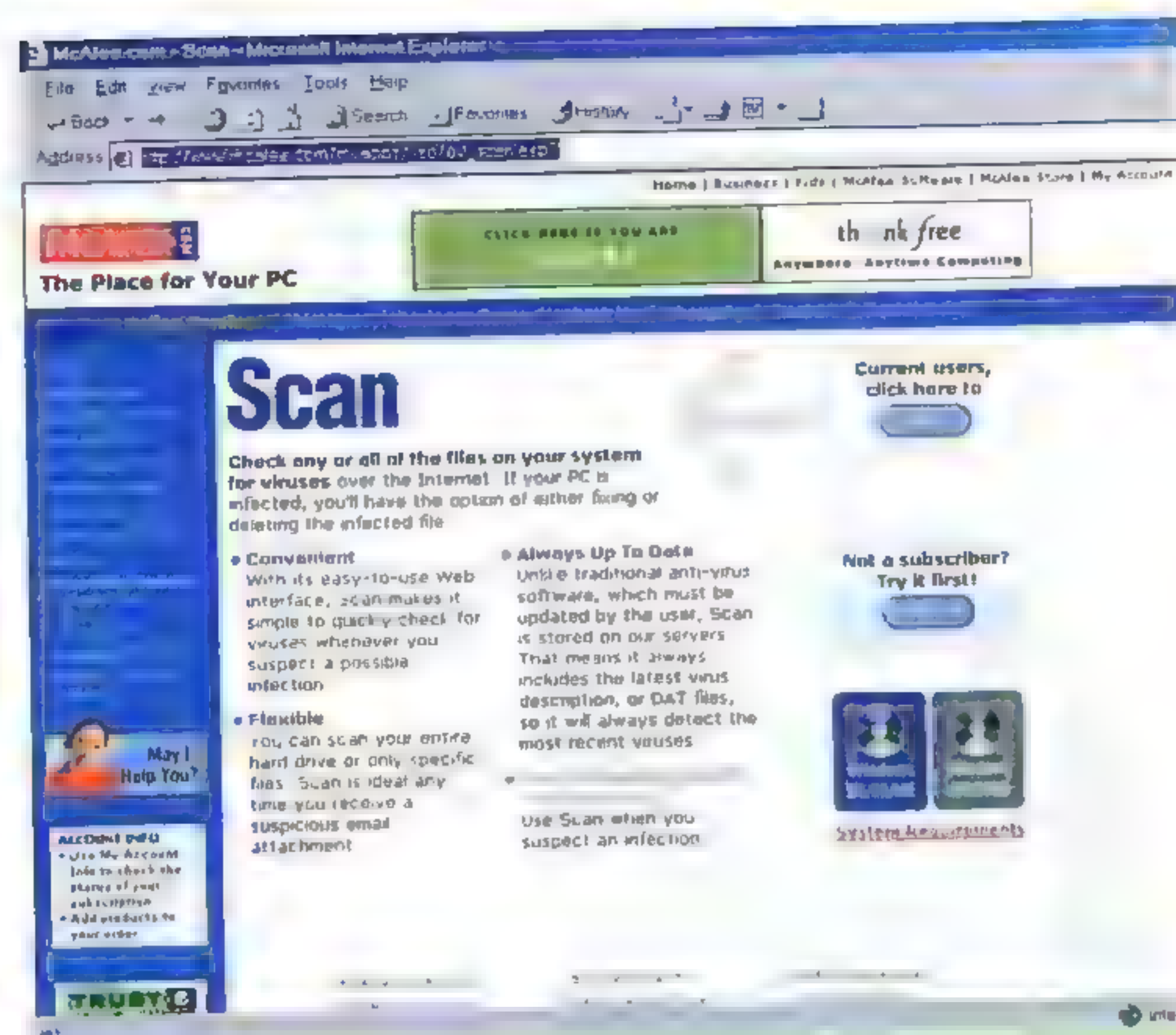
6 הכנות אחרונות

במקרים מסוימים הדרך הטובה ביותר להתמודד עם וירוס היא להסיר אותו ידנית. קרוב לוודאי שתצטרך למחוק ולהזיז לשם כך קבצים, לערוך מפתחות Registry, ולקרוא דפי הוראות באנגלית. אם זה מרתיע אותך, תוכל לוותר על זה. אם אתה רוצה לנסות בכל זאת, גלוש לאחת משתי הכתובות הבאות ולמד איך זה נראה:

www.symantec.com/search/ SARC
ca.com/virusinfo CA Virus Center

מרכזי המידע של סימנטק ו-CA (ואחרים), יספקו את המידע הדרוש כדי להתמודד עם וירוס ספציפי. הם גם יציעו לך התרעות על וירוסים מסוכנים שמסתובבים ברשת, באתר או כשירות דיור אוטומטי. אם אתה רוצה להיות זהיר במיוחד, תוכל להשתמש בשירותים הללו ובאחרים כדי להתכונן ולהיזהר מראש, ולהיות מוגן יותר או לפחות רגוע יותר.

שוקי גילי shooky@commedia.co.il



לבדוק מאינטרנט. לא צריך להתקין אפילו להתקין תוכנה - פשוט מתחברים לאתר, מבקשים ממנו שיבדוק את הדיסק שלך

לעדכן אחת מהן דרך אינטרנט מתברר לך שאתה לא יכול להרץ שום קובץ (זה, אגב, הסימפטום העיקרי של הוירוס Navidad שהשתולל כאן בתחילת השנה). ואין לך ערכת הצלה. מה עושים? אם יש לך חלון דפדפן פתוח, תוכל לגלוש לאחד מהאתרים של מפתחי האנטי-וירוס ולהפעיל בדיקה מקוונת ישירות מהאתר. הבדיקה מתבססת על Java Applet או בקר ActiveX, ואינה דורשת התקנת תוכנה. הכי חשוב: היא תבסס על מסדי הנתונים של מעבדת המפתח, שלפעמים מעודכנים אפילו יותר מעדכוני התוכנה. אפשר לקבל את השירות הזה, חינם, באחת מהכתובות הבאות:

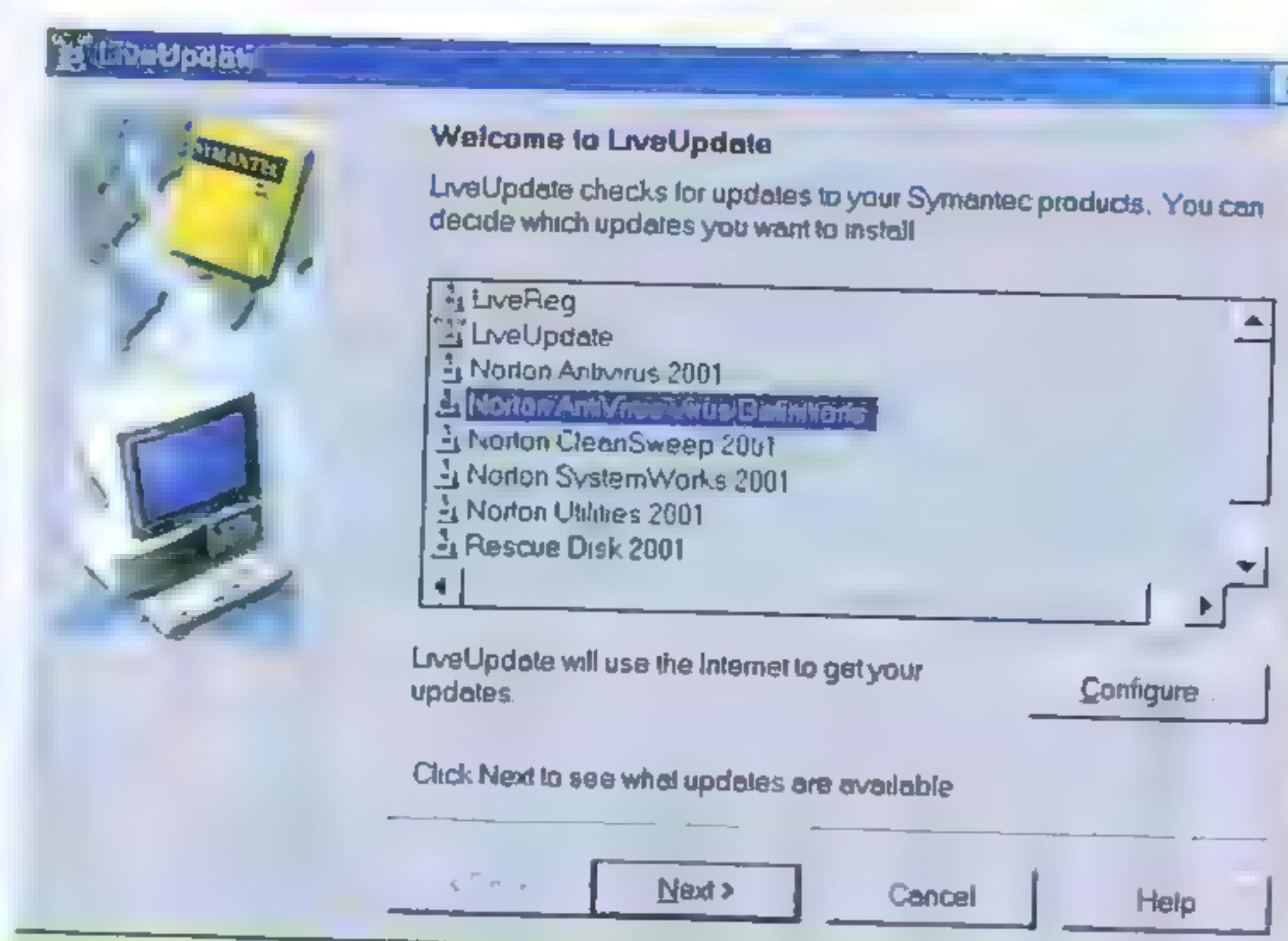
housecall.antivirus.com/pc_housecall PC Cillin

www.avx.com/scan AVX

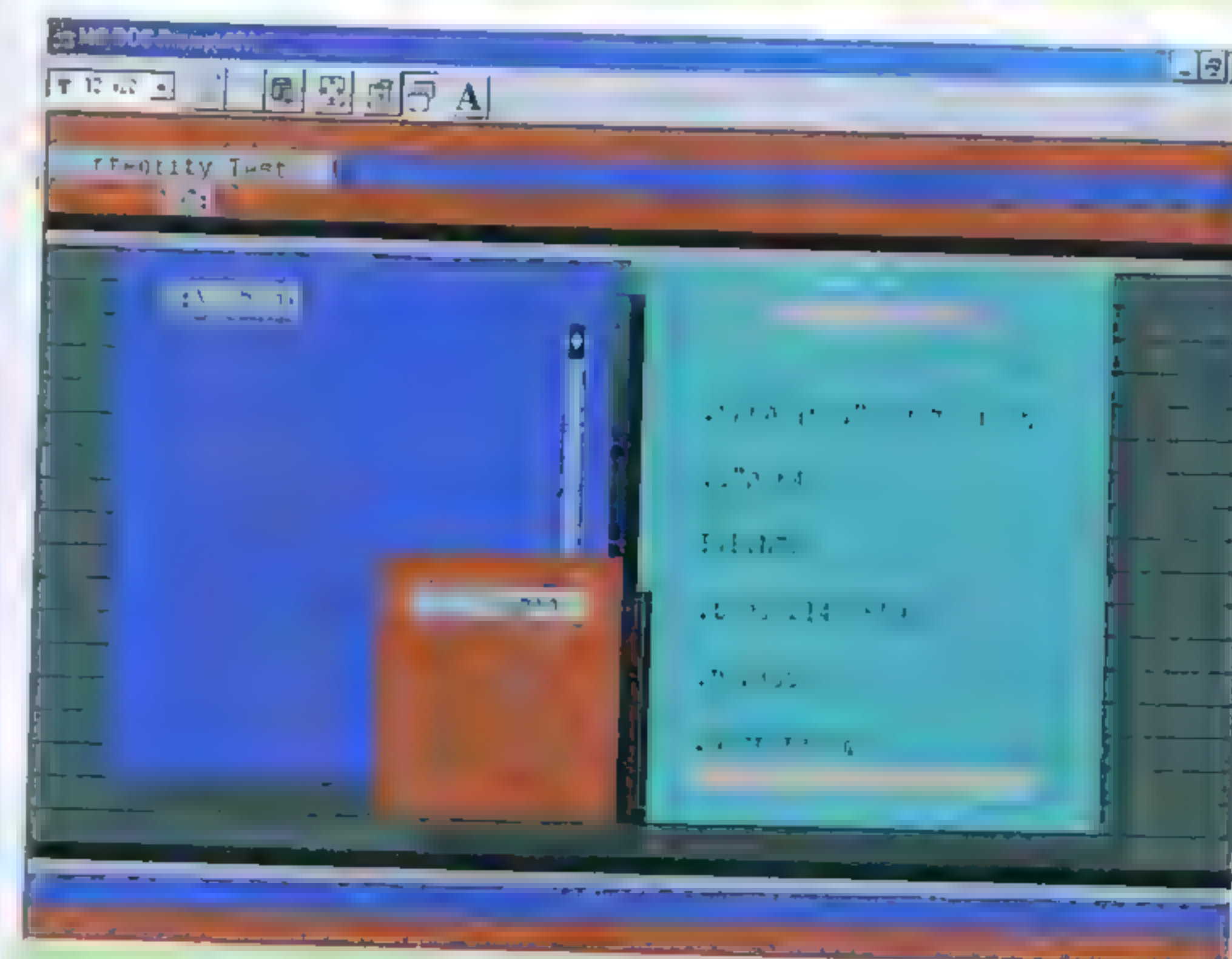
www.mcafee.com/myapps/vso/ov_scan.asp McAfee

6 הגנה בדלת האחורית

אם אתה מחובר לרשת מקומית, ביתית או ארגונית, תוכל לבדוק את המחשב שלך ממחשב אחר. זה יתבצע באמצעות שיתוף (Share) של הדיסקים הקשיחים שלך, וזה פתרון מצוין למצבים בהם המחשב עדיין פעיל אבל לא מגיב לפעולותיו או שהשימוש בו מוגבל (למשל, כאשר הדרייבר של העכבר נטרל). כדי לעשות Sharing לדיסק היכנס לחלון Network בלוח הבקרה. הקלק על הכפתור File and Print Sharing וסמן את האופציה I want to be able to give others access to my files ברשימת ה-Network Components תופיע עכשיו שורה חדשה



עדכונים חמים. היום כל תוכנת אנטי-וירוס שמכבדת את עצמה, מאפשרת לך לקבל עדכונים אוטומטית מאינטרנט. עשה זאת.



זיהוי גנרי. תוכנת InVincible תוכנה כדי להזהר את כל סוגי הוירוסים, גם חדשים ולא מוכרים, על בסיס מנגנון זיהוי גנרי.

www.tucows.co.il/virus95.html. אלו יכולים להיות מוצרים חופשיים כמו F-Prot שהזכרה כבר, או כמו CA InoculateIT. תוכנת האנטי-וירוס המצוינת של CA (www.antivirus.cai.com) אפשרות נוספת היא תוכנת InVincible שמציעה מנגנון זיהוי גנרי שאמור להיות יעיל כנגד כל וירוס שהוא, כולל וירוסים חדשים ובלתי מוכרים לחלוטין. החברה מציעה את התוכנה גם בגרסת DOS וגם בגרסאות שמתאימות לשימוש מדיסקטים, בכתובת www.invincible.com/iv_download.php.

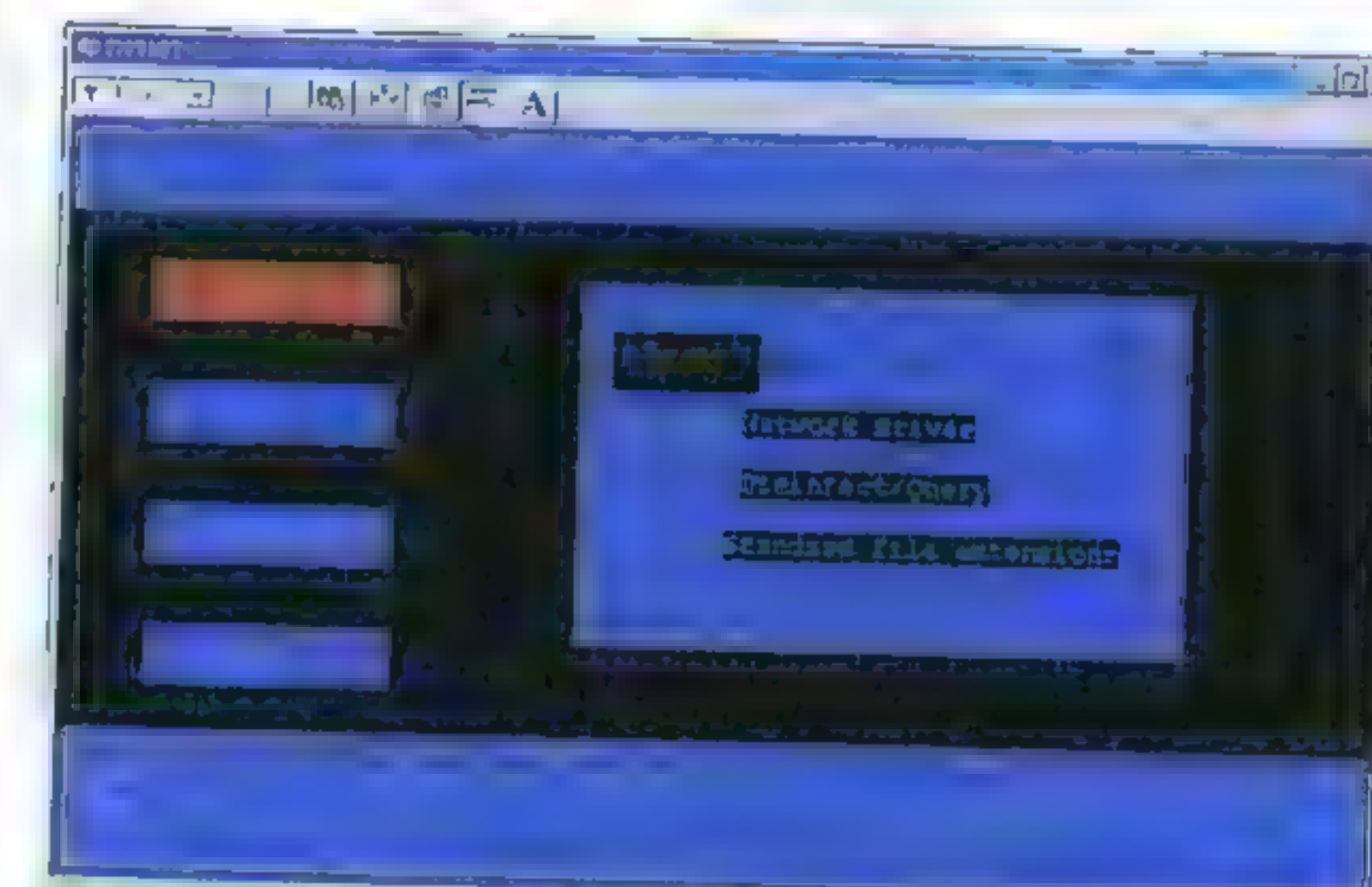
4 סריקה מקוונת

בוא ונלך על תסריט פסימי. אתה נדבק בוירוס חדש - כזה שתוכנות האנטי-וירוס שלך עדיין לא מכירות. כשאתה מנסה

יותר אם יש לך צורב. אם תשתמש בכל זאת בדיסקטים, הקפד ליצור שני עותקים לכל אחד מהם. דיסקט, כידוע, הוא לא דבר אמין במיוחד.

למקרה ש-Windows תקרוס, כדאי להצטייד בתוכנת אנטי-וירוס ל-DOS. הטובה ביותר לצורך זה היא F-Prot (גירסה עדכנית תמצא בכתובת www.f-secure.com/download-purchase/tools.html), אבל היא גדולה מדי בשביל דיסקט (אולי תקנה כבר צורב!). אם אתה מתעקש על דיסקטים תוכל לנסות את התוכנה הישראלית InVincible (ראה מצטיידים בתוכנות להלן).

פתרון רציני יותר מספקת חבילת Norton SystemWorks. היא מציעה כלי ליצירת Image של הדיסק, ומנגנון ליצירת ערכת הצלה מורחבת (Norton Rescue), שאפשר להעתיק למדיית ZIP ולאתחל ממנה (תוכל לשמור אותה גם לדיסקטים, תקליטור או דיסק קשיח). הערכה כוללת לא רק את קבצי האתחול וקבצי מערכת, אלא גם אנטי-וירוס ואת יישומי ההצלה של Norton. אלטרנטיבה צנועה יותר אך מפתיעה לטובה, היא תוכנת Ultimate Boot Disk (www.startdisk.com/Web2/ubd/ubd.htm), כדאי לנסות אותה.



כש-Windows קורסת. תוכנת F-Prot בגרסת ה-DOS החופשית, תמצא עבורך וירוסים מוכרים וחדשים כאחד.

3 מצטיידים בתוכנות

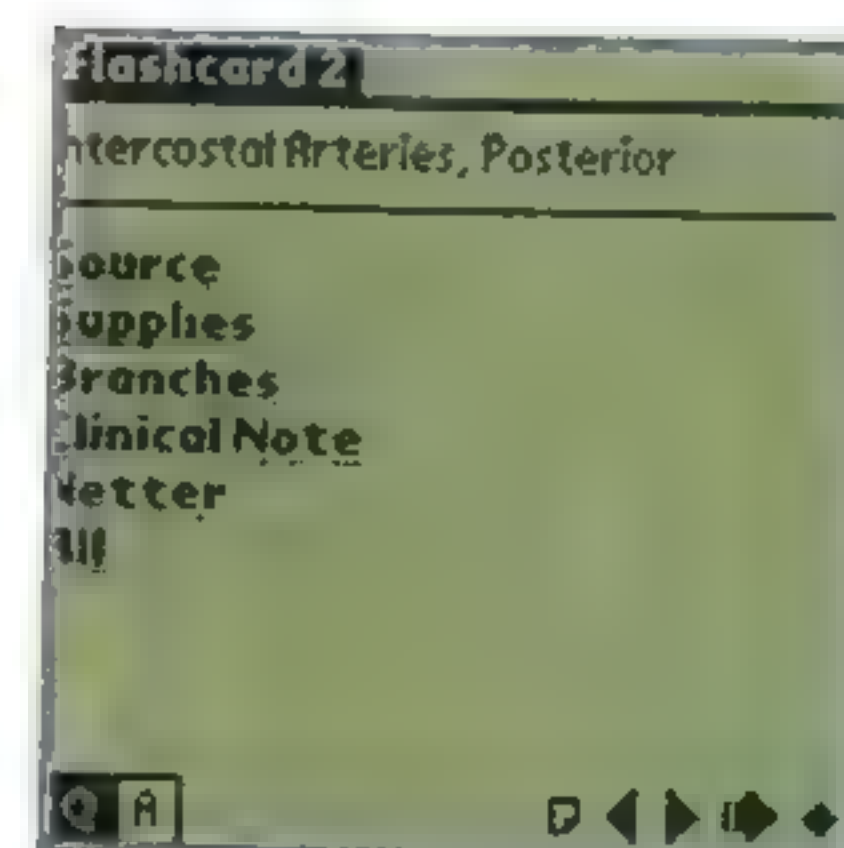
כל תוכנת אנטי-וירוס שמכבדת את עצמה, מציעה היום מנגנון לעדכון "חם" דרך אינטרנט. מכיוון שהרוב המכריע של הוירוסים מתגלים הרבה לפני שיש להם סיכוי להגיע אליך, עדכון שוטף של קבצי החתימות של התוכנה יספק לך הגנה טובה. אבל ההגנה הזו אינה מושלמת, כי אתה בכל זאת עלול לקבל וירוס שהתוכנה לא תזהה. אפשר לשפר את המיגון באמצעות שימוש ביותר מתוכנה אחת, ובאמצעות הפעלת מנגנונים לזיהוי גנרי של וירוסים (כלולים בכל תוכנה).

התוכנות ה"נוספות" יכולות להיות גרסאות התנסות של מוצרים מסחריים אותם תחליף מדי פעם (חפש אותם בכתובת

שיהיה לבריאות

רופאים, מתמחים, סטודנטים, מטופלים, והיפוכונדרים ברחבי העולם, משתמשים בפאלם שלהם כדי לשמור מידע רפואי חיוני, ונעזרים בו בתהליך הריפוי. אם אתה מוצא את עצמך באחת מהקבוצות הללו, התוכנות שנסקור כאן הפעם עשויות לשנות את חיך

עופר שמואלי



על אנטומיה, שמציע קישור מהיר בין נושאים, ואפשרות ייחודית לבחון את עצמך ואפילו לקבל ציון. גירסת הדמו כוללת 40 נושאים. מי שרוכש את הגרסה המלאה מקבל הרשאה לעיין ביותר מ-500 נושאים הקשורים לאנטומיה.

www.pdamd.com/vertical/products/anattogo.xml

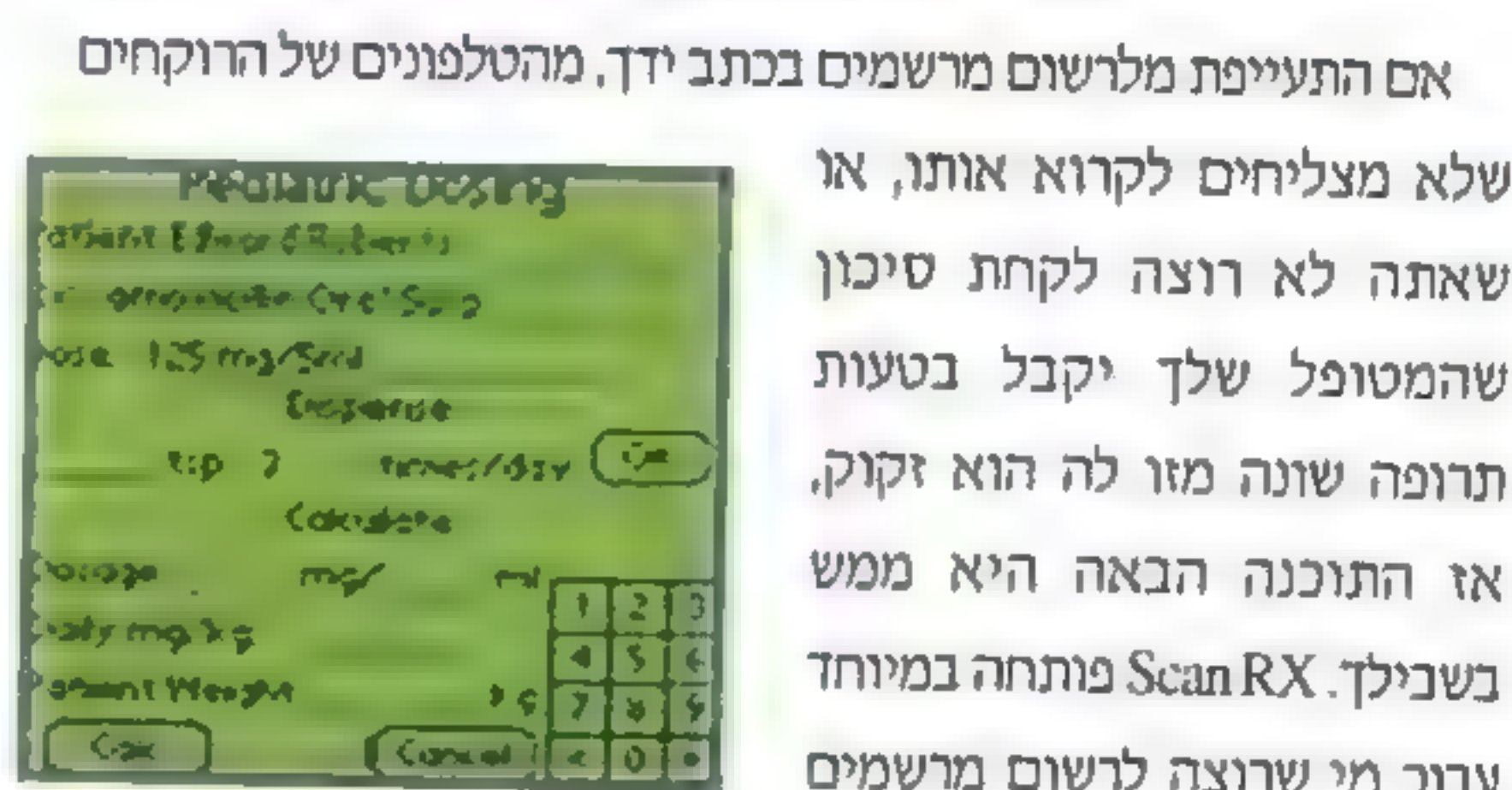
מעקב אחר מטופלים Patient Tracker



היישום הזה חוסך מהרופא את הצורך להיסחב עם שלל יומנים וניירת בעת ביקורי חולים, ועריכת תכניות טיפול עבורם. הוא מאפשר לנהל יומן רישומים רפואי, עם כל המידע הקשור לטיפול בחולים. כולל תוצאות של בדיקות מעבדה, מבחני תוצאות, רישום של תרופות ויכולת לדפדף במסמכים רפואיים שלמים בתוך היישום עצמו. בגרסה האחרונה ניתן גם להדפיס את כל זה ישירות לכל מדפסת שמצוידת בממשק אינטראקטיבי.

www.handheldmed.com/prodmore.php?PRID=100

הדפסת מרשמים Scan RX



אם התעייפת מלרשום מרשמים בכתב ידך, מהתלפונים של הרוקחים שלא מצליחים לקרוא אותם, או שאתה לא רוצה לקחת סיכון שהמטופל שלך יקבל בטעות תרופה שונה מזו לה הוא זקוק, אז התוכנה הבאה היא ממש בשבילך. Scan RX פותחה במיוחד עבור מי שרוצה לרשום מרשמים

מחשבי הפאלם נפוצים אצל כל בעלי המקצועות החופשיים, אבל הם חיוניים במיוחד עבור רופאים. אין רופא שלא שומר בהישג יד ספרות מקצועית, אבל מעטים הרופאים שמצליחים לשמור בהישג ידם את כל הספרות הרפואית הדרושה להם בכל זמן. השימוש במחשב מציע להם פתרון, בדמות מאגרי מידע רפואיים עם כלי חיפוש מהירים וגם אפשרות להדפיס ולקחת איתם כשצריך. המחשב נותן להם יתרונות חשובים רבים נוספים - ברישום הנתונים הרפואיים, ניהול ומעקב אחרי תוצאות בדיקות ושלבי טיפול, אחזור מידע על תרופות, כתיבה והדפסה של מרשמים, ואפילו עיון בערכים לקסיקליים של מונחים רפואיים מדי פעם. את כל הכלים והשירותים הללו, ורבים אחרים, אפשר לקבל היום גם במחשבי פאלם.

כמובן, התוכנות הרפואיות אינן מיועדות רק לקלינאים מנוסים. חלקן מציעות תועלת עצומה גם למטופלים, חולים כרוניים, ואפילו למי שעושה דיאטה. וכמובן - למתמחים ולסטודנטים לרפואה, שמצוידים בפאלם ויכולים להשתמש בו בתור הנשק הסודי שלהם, בעיתות צרה.

אחזור מסמכים רפואיים

הרבה מאד רופאים ומתמחים משקיעים היום חלק ניכר מזמנם בהמרת מידע מכתבי עת ובסיסי נתונים רפואיים לפורמט שניתן לקריאה במחשבי כף-היד. אתרי אינטרנט שונים מציעים תכנים בתחום הזה, והאפשרות לקחת אותם איתך לכל מקום היא באמת יקרת ערך. כדאי לדעת שישנם גם אתרים רבים שמציעים תכנים בנושאי רפואה אותם ניתן להוריד ישירות לפאלם. הרשימה הבאה היא באמת על קצה המזלג:

www.dietlog.com
www.handheldmed.com
www.pocketiq.com
www.memoware.com
www.pdamd.com
www.palmgear.com
www.mediconsult.com

שיעור באנטומיה Kaplan to go

אם אתה סטודנט לרפואה או אפילו מתמחה, אתה בוודאי תעריך את היישום הזה. Kaplan to go הוא בסיס נתונים ענק

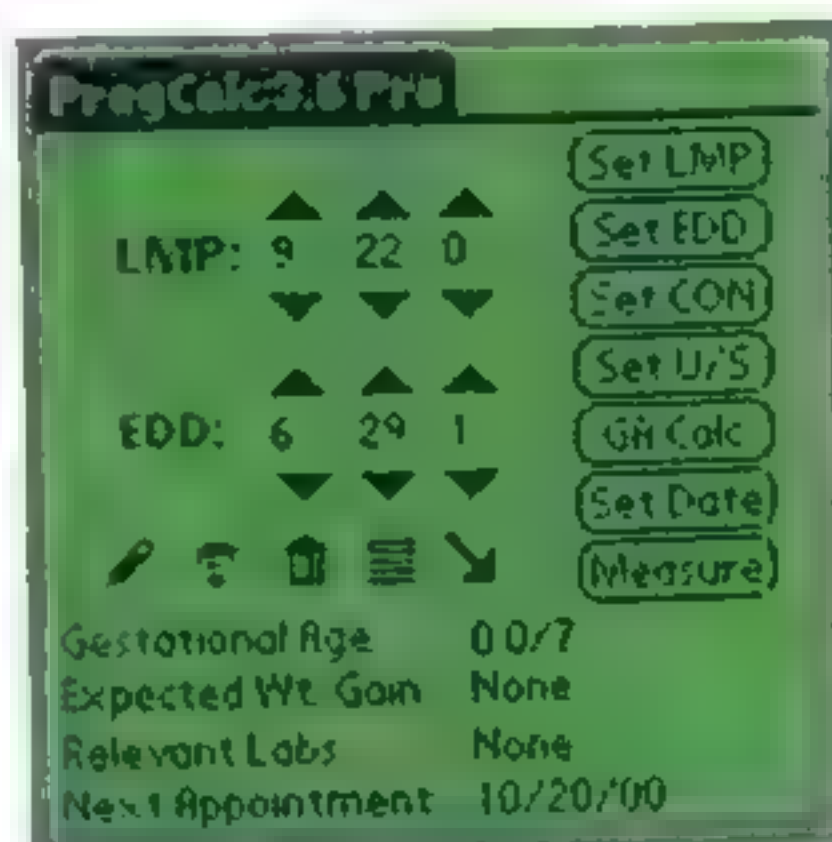
באמצעות מחשב כף-היד שלו. היא כוללת בסיס נתונים ענק של תרופות, ואפשרות להתממשק למדפסות אינטראקטיביות. אם ברשותך מודם אלחוטי תוכל גם לשלוח פקס ובו המרשם אל בית המרקחת.

www.pdamd.com/reviews/scanrx.xml

מחשבון רפואי Preg Calc

זהו מחשבון רפואי, אידיאלי עבור רופאים קליניים שנדרשים לחישובים במהלך עבודתם. בין התכונות הרבות של המחשבון אפשר למנות את האפשרות לבצע חישובים רפואיים על-פי תאריך, על-פי מידע שמתקבל מבדיקת אולטראסאונד, את האפשרות לשמור פתקית אלקטרונית לכל מטופל, למיין את המטופלים לפי הגילאים, המין והשם, וכמובן - לשגר את המידע לכל מחשב פאלם אחר.

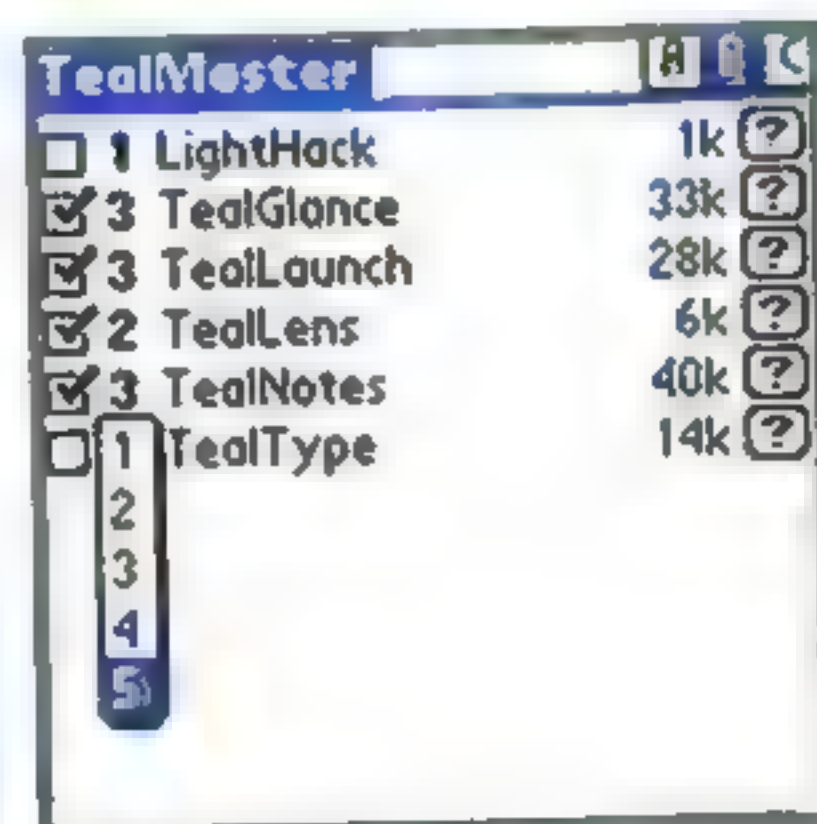
www.pdamd.com/vertical/products/product-107.xml



איך מטפלים? Clinical Guideline Handbook

בסיס נתונים זה הוא למעשה סיכום רפואי של דרכי ואמצעי הטיפול במגוון רחב מאד של שטחי רפואה. בין השאר, ניתן למצוא בו הדרכות בנושאי קרדיולוגיה, מחלות מידבקות, ניאורולוגיה ואנדוקרינולוגיה. התכנים מגיעים בצורת טקסט ו-HTML. מי שרוכש את היישום מקבל כבונוס גם את תוכנת הקריאה iSilo.

www.pdamd.com/vertical/products/rediclinical.xml



כמה אתה שוקל היום? Weight Log

אחד הדברים שרופאים נאלצים לעשות שוב ושוב הוא רישום רצף של משקל החולה העובר סידרה של טיפולים. לא מדובר ברישום לצרכי דיאטה, אלא יותר בבדיקה שגרית הנובעת משיקולים של מתן תרופה למטופל כזה או אחר. Weight Log הוא יישום פשוט שכל ייעודו הוא להקל את רישום הממצאים בצורה אלקטרונית עבור הרופאים והמטופלים.

www.healthtech.com/h/products/products_weightlog.html



תזונה ודיאטה Diet Log

אחד היישומים הרפואיים הפופולריים ביותר עבור מחשבי הפאלם. Diet Log מציע כלים לבקרת משקל וניהול דיאטה, עם או ללא עזרה של דיאטן או רופא. תוכל להשתמש בו כדי לנהל את תוכנית התזונה שלך ולערוך רישום קלוריות ומטרות-משקל אליהן אתה שואף להגיע. מומלץ.

www.healthtech.com/h/products/products_dietlog.html

פתרון לסוכרתיים Gluc Pilot

זהו עוד יישום לאלו מבינינו שעושים דיאטה, אבל הוא מציע יתרונות מיוחדים לאלו שהדיאטה שלהם רפואית וקשורה לבעיות סוכר. היא מאפשר לעקוב אחר רמת הסוכר בדם - ואחרי פרמטרים נוספים - ולבצע מעקב לאורך זמן, מלווה בתרשימים גרפיים שסוקרים את השינויים. זהו פתרון מצוין לאלו שנהגים לבדוק את רמת הסוכר

בדם ולרשום על-גבי נייר. הם יעריכו את Gluc Pilot שיאפשר להם לעשות זאת אלקטרונית, ולבקר את התוצאות באמצעים שלא עמדו עד כה לרשותם.

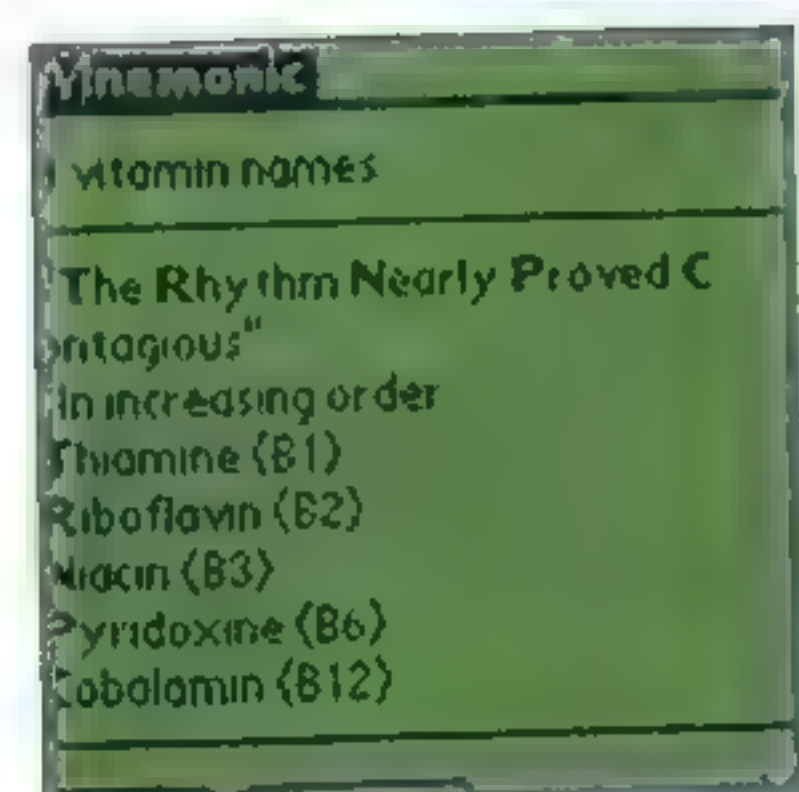
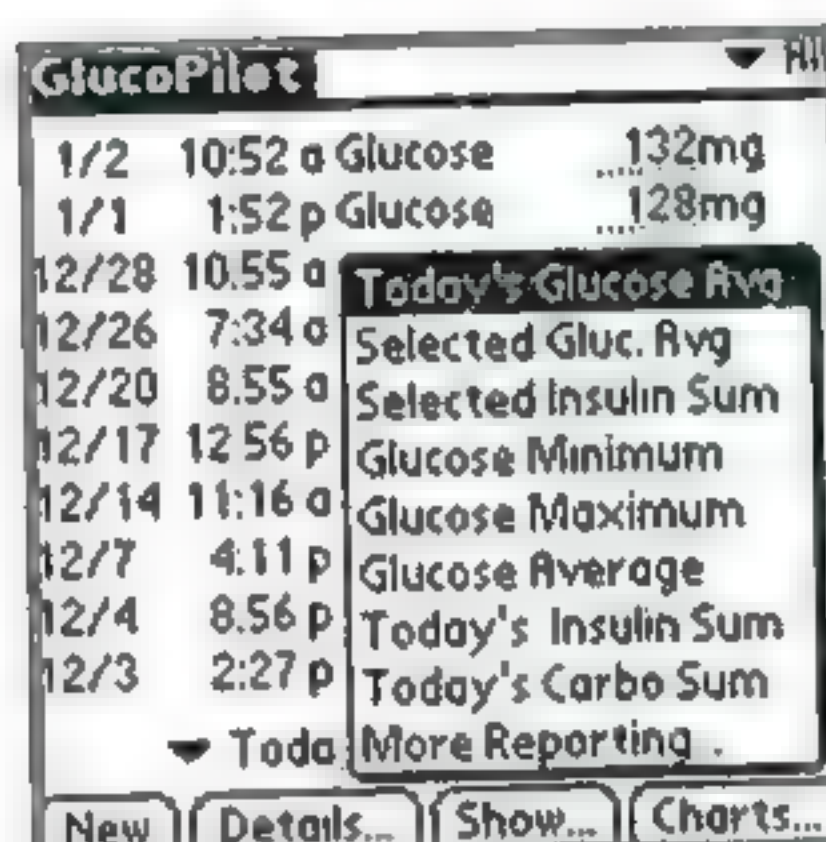
www.healthtech.com/h/products/products_glucopilot.html

קיצורים וראשי-תיבות Medical Mnemonics

התוכנה הזו היא מציאה אמיתית לא רק לרופאים, מתמחים וסטודנטים לרפואה, אלא גם למטופלים ולהיפוכונדרים באשר הם. עולם הרפואה ידוע בקיצורים וראשי-תיבות שהוא מעניק לפעולות, טיפולים, מרשמי תרופות והנחיות רפואיות. היישום הזה מכליל לקסיקון עם פירושים לרוב הקיצורים הללו. אם אתה איש מקצוע, לא תצטרך עוד ליזכר כל-כך הרבה. אם אתה בצד המטופל, תוכל להבין על מה הם מדברים. והכי חשוב: ניתן להוריד את Medical Mnemonics בחינם.

www.pdamd.com/vertical/products/medicalmnemonics.xml

עופר שמואלי oil@internet-zahav.net.il



מתיחת פנים לביל

ביל גייטס רוצה להשתלט על המוח שלך. בגלל זה הוא דואג שתראה הכל דרך עיניו - מימשק ה-Windows שעיבב, שומרי המסך, הטפטים לשולחן העבודה. בעצם הוא משאיר לך חופש עיצוב של ציפור שנקלעה למלונה של רולטוויילר. נראה לך חצוף? אם כן, יש לנו כמה תוכנות בדיוק בשבילך

בשיעורי אומנות בכיתה ד', המורה ניסתה ללמד אותנו איך לבטא את עצמנו. קיבלנו דפים וצבעים ופלטטלינה וכל מיני חרוזים ואמרו לנו שנעשה איתם מה שאנחנו רוצים. כלומר, המליצו לנו לעשות איתם משהו שנראה כמו ציור של אגס ליד אגרטל, אבל אנחנו עשינו איתם מה שרצינו, שזה אומר הרבה בלאגן אבל גם הרבה ביטוי עצמי (למרות שההתבטאות הכי יצירתית שלנו הייתה כשהודיעו לנו שהמורה שברה רגל ושחודש אין לנו שיעורי אומנות). אבל אז, ביום בהיר וגשום שבאמצע האביב, כל כושר הביטוי נלקח מאיתנו בבת אחת כשהגיע איש אחד, ביל גייטס שמו, ואמר: "הנה, ככה נראים החלונות שלך. קח אותם כמו שהם, מקסימום שנה כמה צבעים. רוצה גם לעצב דברים בעצמך? אין בעיה. אם תלמד קצת תכנות אולי תוכל לבנות שומר מסך או שניים, ואם תהיה אשף גרפיקה אולי תוכל להכין איזה טפט נחמד. בהצלחה-חה-חה". אבל, מר גייטס היקר לא הכיר את חמש וחצי התוכנות של החודש. הן יחזירו לך את החופש האומנותי של עיצוב המחשב שלך. אם ביל היה רואה את זה, הוא היה מתהפך בכסאו.

מנקה חלונות

בוא נתחיל בגדול, ובתור צעד ראשון נשפץ כמעט את הכל: צורת החלונות של Windows, צורת הכפתורים, והצורה של בערך כל רכיב מערכת אחר.

איך עושים את זה? אם אתה קורא וותיק, אולי אתה זוכר את WindowBlinds מלפני כמה חודשים. התוכנה הזו מאפשרת להשתמש ב"סקינים" ל-Windows, שמשנים את הצורה של כמעט

כל רכיב מימשק אפשרי. ומה אם אתה רוצה ליצור סקינים בעצמך? את זה אפשר לעשות עם התוכנה BuilderBlinds.

מאד, תוכל להכין לעצמך סקינים שיגרמו ל-Windows להיראות בדיוק כמו שאתה רוצה. החלק העיקרי של המימשק הוא רשימה של כל

סוגי הרכיבים של Windows ושל הגדרות למיניהן. הרכיבים כוללים כפתורים, פסי גלילה, כפתור "התחל" וכו', והגדרות כוללות צבעים של רכיבים שונים, גדלים של כפתורים, של טקסט ושל חלונות, ועוד. כדי לבדוק מה המשמעות של תכונה מסוימת, תוכל להשתמש בכלי Attribute Description שבתפריט View. את צורת הרכיבים ניתן לערוך בעזרת תוכנה כמו Photoshop, ואת כל השינויים ניתן לראות מיידית בחלונות הדוגמה שמופיעים על המסך.

חוץ מהאפשרות לערוך ידנית את רכיבי הסקין, BuilderBlind מציעה כמה כלים שימושיים שאולי תרצה להכיר. למשל, "אשף הוספת שעון" שמאפשר לך להוסיף שעון קטן בפניה של כל חלון. יש גם את בדיקת הבהירות של כפתורי המערכת, שבה אפשר לבדוק איך הסקין שלך נראה בסוגים שונים של חלונות. לבסוף, כשתגמור להכין את הסקין שלך, BuilderBlinds יוכל לכווץ אותו לקובץ ZIP (ש-WindowBlinds קורא אוטומטית).

BuilderBlinds

תיאור: תוכנה לבניית סקינים ל-Windows, לשימוש עם WindowBlinds.

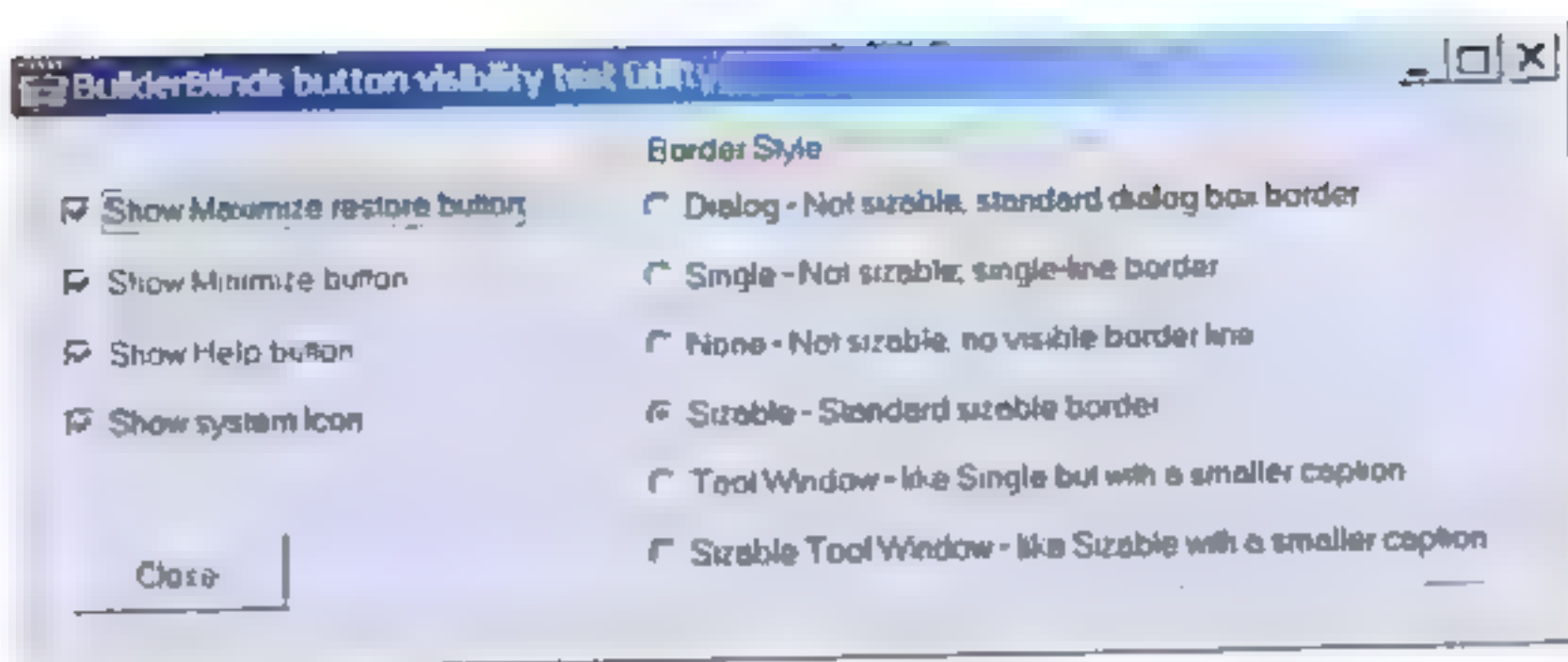
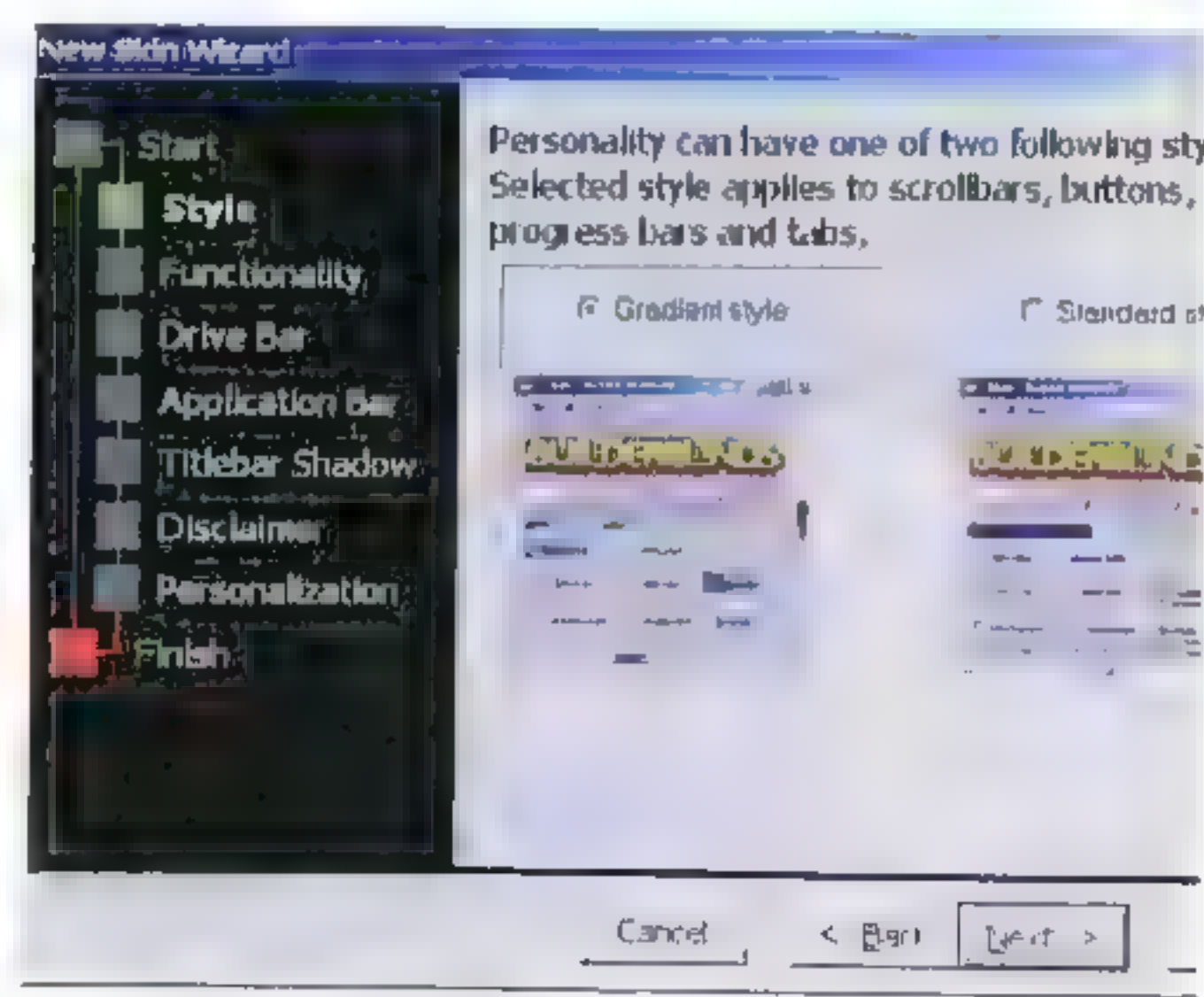
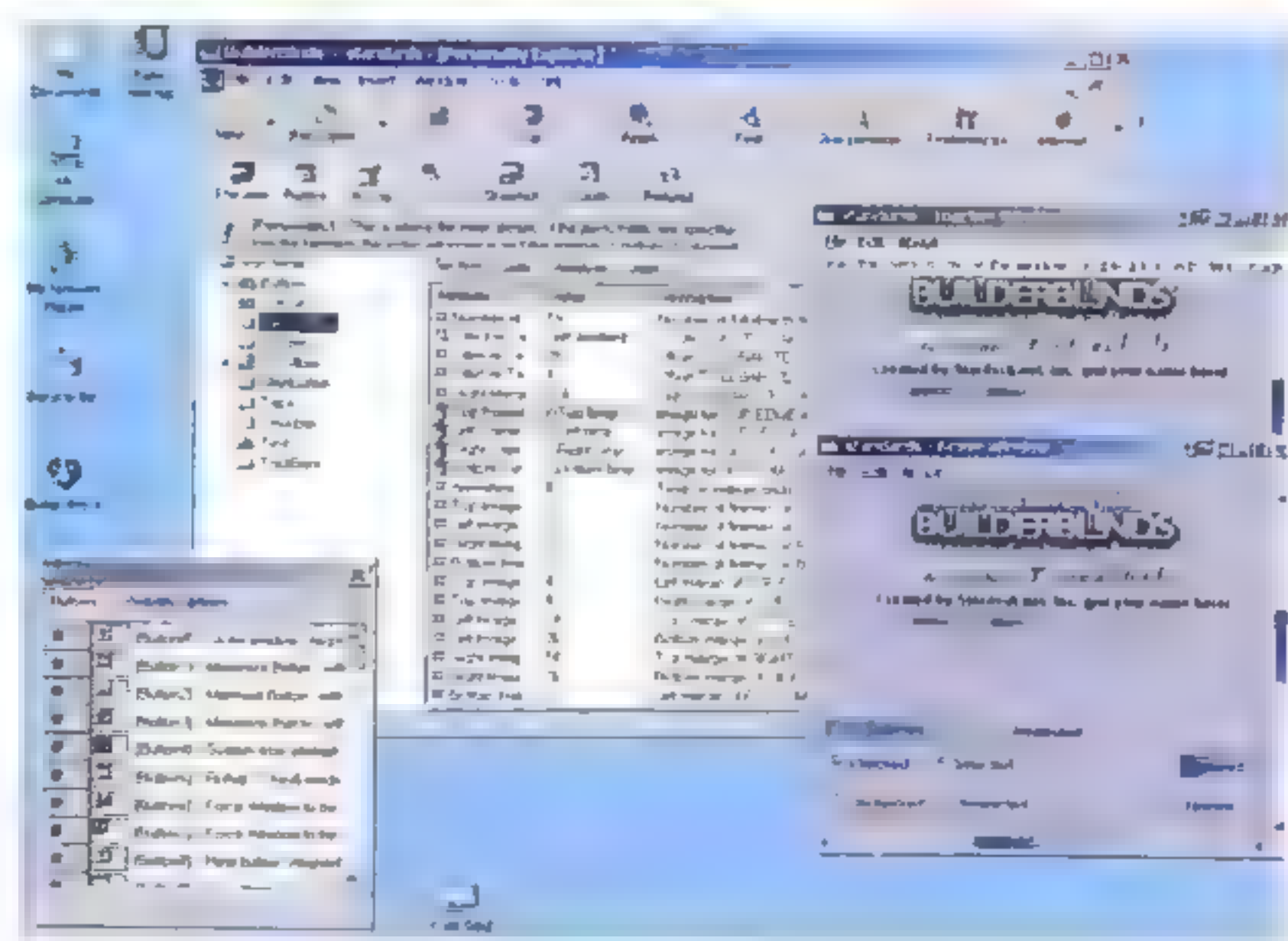
גודל הקובץ: 1.5MB

סוג הרישיון: Shareware

רישוי: \$19.95

הגבלות: גרסה ל-30 יום.

הגבלות: www.stardock.com/products/builderblinds



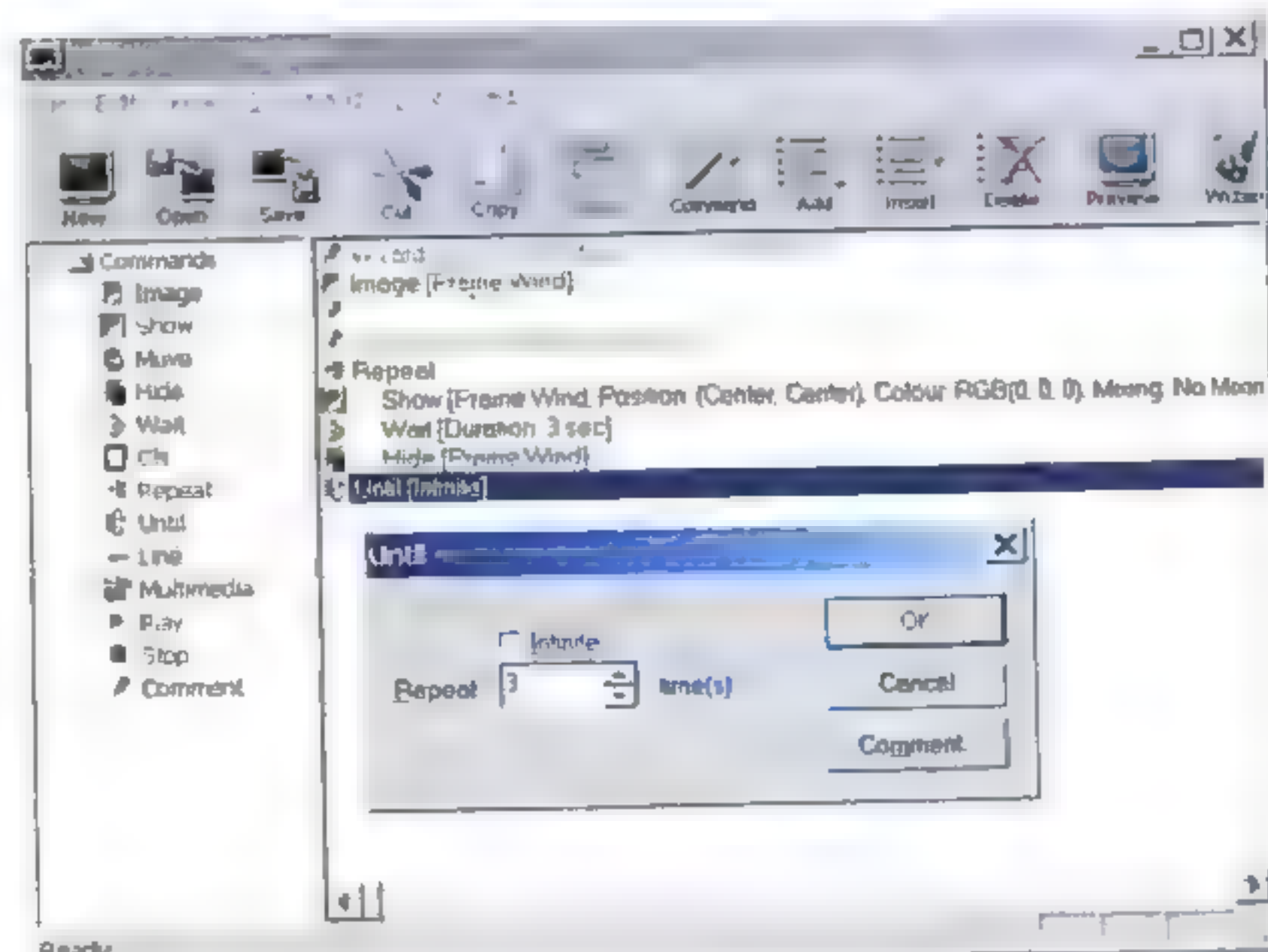
תשמור על המסך, ילד

אם המחשב שלך פועל גם בלילה, אחת התוכנות שרצות עליו במשך הכי הרבה זמן ביממה היא שומר המסך. הוא פועל בזמן שאתה אוכל, בזמן שאתה ישן, בזמן שאתה רואה טלוויזיה, בזמן שאתה מפלרטט עם המחשב של השכנים ולפעמים אפילו בזמן שאתה בשירותים. לכן מאד מאד חשוב ששומר המסך שלך יהיה אישי משלך, ולא איזה אוסף של תמונות שמישהו אחר צילם ובחר במקומך.

הדרך לעשות את זה היא עם Active ScreenSaver Builder, אחת התוכנות הטובות ביותר שקיימות לבניית שומרי מסך פשוטים. היא תאפשר לך לבנות שומר מסך משלך, ולהחליט מה הוא יציג, איך ומתי.

בשלב הראשון של בניית שומר מסך עם Active ScreenSaver Builder תתבקש לבחור מה שומר המסך יכלול. הוא יכול לכלול תמונות, מולטימדיה (סאונד, וידאו וכו') והודעות כתובות. אחר-כך תתבקש לבחור קבצי תמונות ומולטימדיה, ולהגדיר הודעות כתובות בהן תרצה להשתמש. בשלב האחרון של בניית שומר המסך תצטרך להגדיר את "השתלשלות האירועים", למשל, תוכל להחליט שהאירוע הראשון יהיה הצגת תמונה במרכז המסך, ושלאחר-כך התמונה תזוז למיקום מסוים ואז תיעלם. האירוע השני יוכל להיות, למשל, הצגת קטע וידאו, והאירוע השלישי יוכל להיות הצגת תוכנית טקסט מתחת לקטע הוידאו.

אם אתה רוצה ליצור שומרי מסך קצת יותר מורכבים מאשר



רצף של כמה אירועים פשוטים, תוכל להשתמש במצב המתקדם של התוכנה, שבו בעצם כותבים את שומר המסך במעין שפת תכנות פשוטה שכוללת הגדרת קבועים (התמונות, קטעי המולטימדיה וקטעי הטקסט), פקודות כמו "הצג", "מחק" ו"המתן", ואפשרות ליצירת לולאות אינסופיות.

Active Screensaver Builder

תיאור: תוכנה לבניית שומרי מסך מתוחכמים.

גודל הקובץ: 1.7MB

סוג הרישיון: Shareware

רישוי: \$29.90

הגבלות: אין

הגבלות: [ftp://ftp.xemico.com/pub/assb.zip](http://ftp.xemico.com/pub/assb.zip)

שומעים את ההבדל

אחרי שנים של הדחקה, אני מוכן סופסוף להתוודות על סוד שעוד לא סיפרתי לאף אחד: אני שונא, אפילו מתעב, את צלילי המערכת של Windows. אני שונא את ה"דינג" המעצבן שמלווה אותי עוד מ-Windows 3.1, את כל הצלילים של מזעור והגדלת חלונות, ואת הבליל הדרמטי ש-Windows על כל גירסאותיו משמיע כשהוא עולה. עוד יותר מכל אלה, כבר מילדותי אני מתעב את הצליל "chord", שמתלווה כמעט לכל סוג של הודעת שגיאה, ושכל פעם שאני שומע אותו, אני מצטמרר מחדש.

הבעיה היא שעד היום, עדיין לא הצלחתי למצוא ערכת צלילים שראויה להישמע במחשב שלי. האמת היא, וזה עוד וידוי בלעדי, שגם לא ממש חיפשתי. הרעיון של ערכת צלילים שמישהו אחר הכין בשבילי אף פעם לא קסם לי במיוחד, בעיקר מאז הימים הטובים של Windows 3.1, שבהם הכנתי בעצמי צלילים מקוריים, שהפכו כל התרסקות של המחשב לחוויה. מה שאני צריך באמת, ואני בטוח שאני לא היחיד, זו תוכנה טובה שתעזור לי להכין צלילים בעצמי. תוכנה כמו Voice FX, שהיוצרים שלה ממש לא התכוונו להפוך אותה למעבדה להפקת צלילים ל-Windows, אבל היא עושה את זה ממש טוב.

בעיקרון, Voice FX היא תוכנה להפקת אפקטים קוליים. היא מציעה 40 אפקטים שמחולקים ל-8 קטגוריות. היא יכולה לגרום לקול שלך להישמע כמו רובוט, להוסיף לו הפרעות שידור, רעידות, לגרום להד, לגרום לו להישמע כאילו הוא עובר דרך צינור, ועוד.

אבל, למה זה בעצם טוב? הסוד הוא להקליט קולות ולעוות אותם. נסה, למשל, לקחת את המיקרופון של המחשב שלך ולהקליט איזשהו צליל מעניין, למשל לנקוש בעזרת המיקרופון על בקבוק זכוכית ריק. אחרי שתקליט את הצליל המבוקש, נסה להוסיף לו אפקטים כמו E.T. airport או E.T. סביר להניח שאחרי קצת משחק תגיע למשהו בכלל לא רע, שבהחלט שווה להגדיר בתור צליל מערכת של Windows.



Voice FX

תיאור: תוכנה ליצירת אפקטים קוליים.

גודל הקובץ: 3MB

סוג הרישיון: Shareware

חמיר רישוי: \$69

הגבלות: אין

www.synoptic.net/voicefx.htm

החלון האחורי

אם אתה יודע להשתמש בתוכנה גרפית כמו Photoshop או PaintShop Pro, בטח אתה חושב שאתה לא צריך שום עזרה ביצירת תמונת רקע לשולחן העבודה שלך. טעות. מצטער לגלות לך, אבל עוד הרבה אנשים מבינים בתוכנות האלה, ואם אין לך כשרון מיוחד בתחום הזה - סביר להניח שהם יגיעו לפחות לאותן תוצאות כמוך. חוץ מזה, לא יזיק לך להכיר כלי שיכול ליצור תבניות מעניינות, שאפשר לערוך ולשפץ קצת ואז לשים בתור תמונת רקע. כלי כמו Wall Paper Designer, שמצייר תבניות מעניינות לפי פונקציות טריגונומטריות תלת-מימדיות.

ההסברים המתמטיים של מה בדיוק התוכנה הזו עושה לא ממש מעניינים כרגע, ונסתפק בלתאר את זה כך: יש לך חלון עם אפשרויות ומספרים. פשוט נסה לשחק עם המספרים עד שיצא לך משהו שנראה טוב.

בכל זאת, כמה טיפים שאולי יעזרו לך: קודם כל, נסה להגדיל את ערך ה-Drawing width. זה יגרום לך שהמכחול יגדל,

והתוצאה תהיה ציור מהיר יותר (אבל גם גס יותר). שנית, נסה לשחק עם מחוויי הצבעים. ברירת המחדל היא שהצבע היחיד שפועל הוא אדום - נסה לשלב גם כחול וירוק (לא בהכרח באותה עוצמה). ועצה אחרונה - התוכנה משתמשת בערך PI של 3.14156. אל תפחד לשנות אותו לכל מספר אחר - אפילו 100. התוצאות יכולות להיות מאד מעניינות.

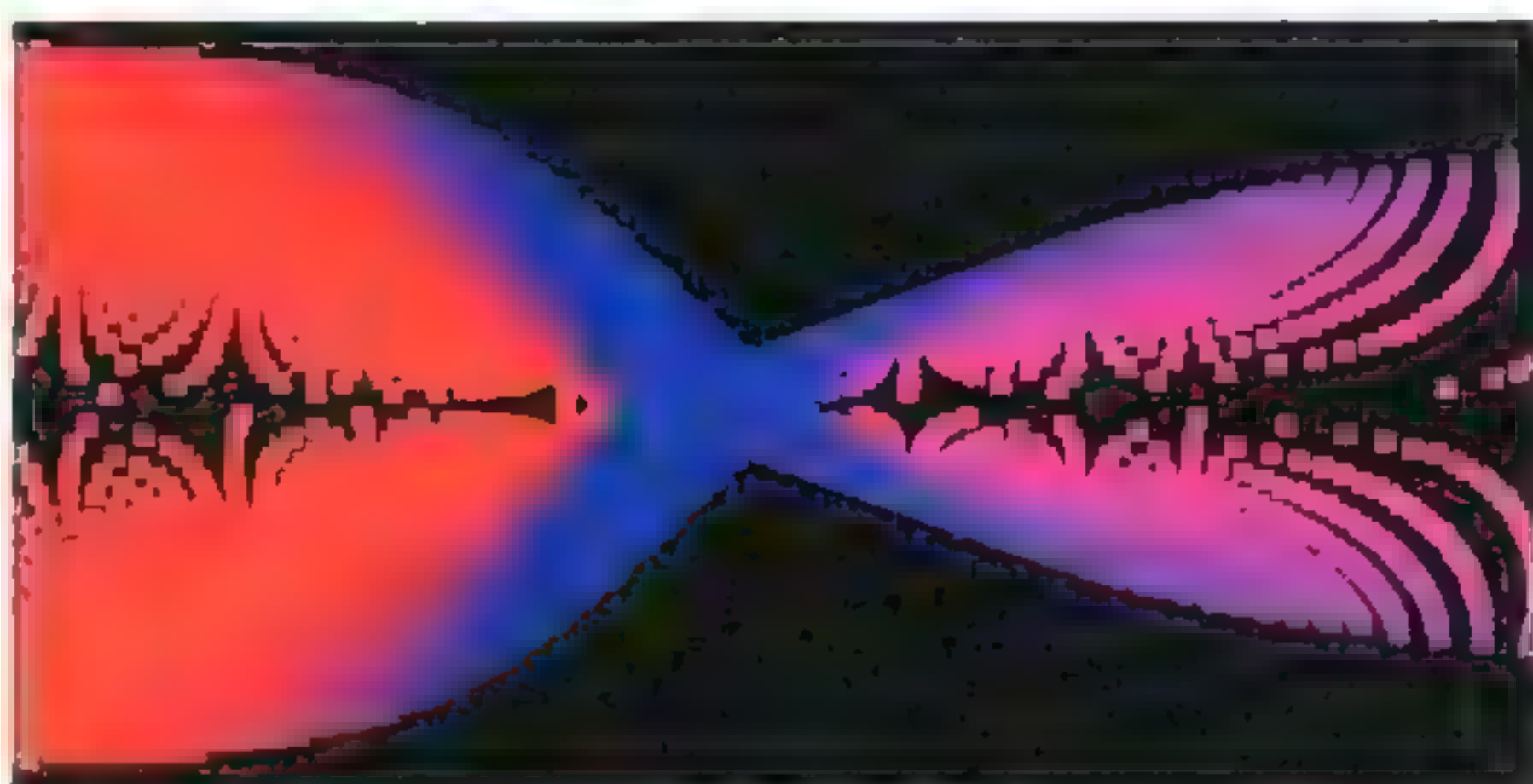
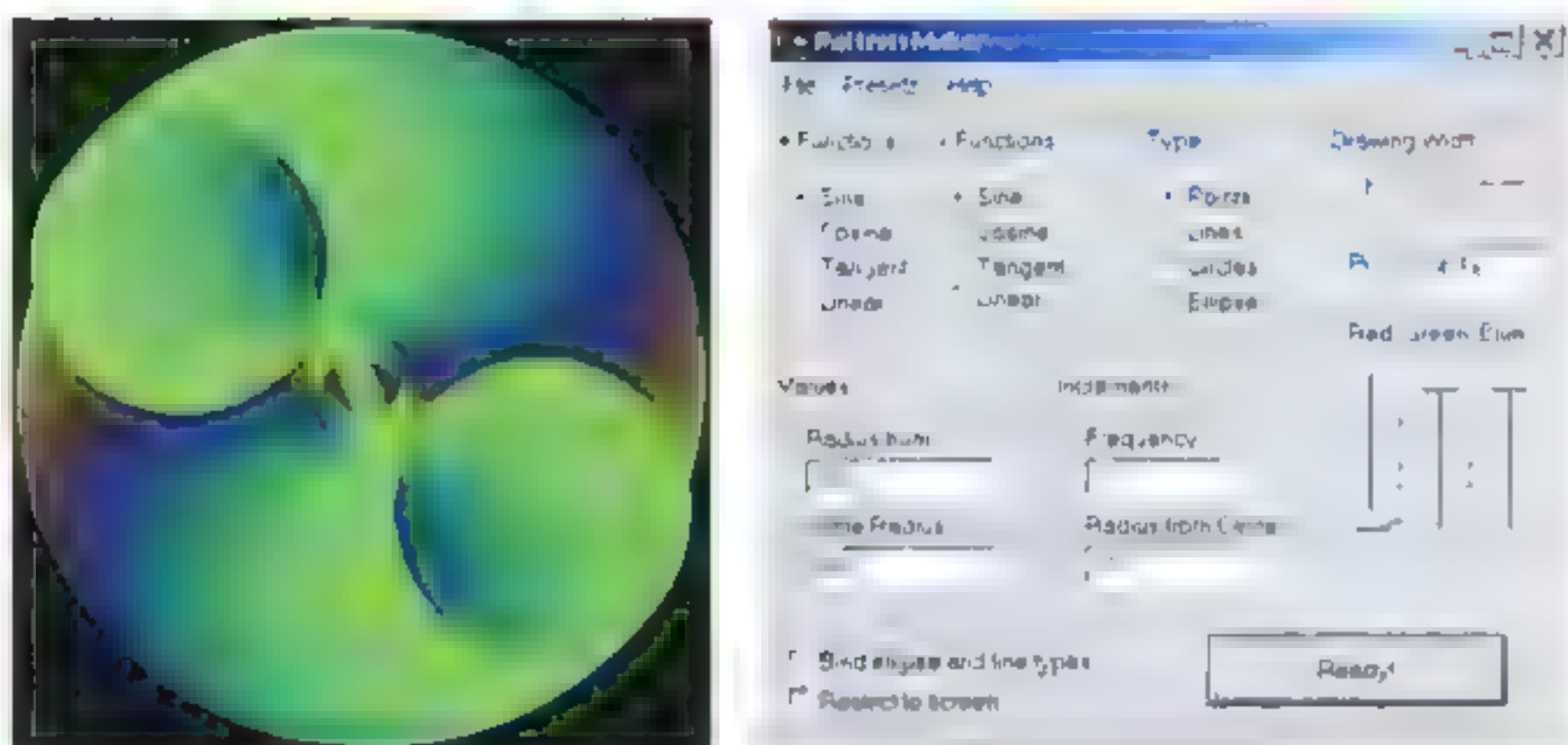
Wall Paper Designer

תיאור: תוכנה ליצירת תבניות גרפיות צבעוניות לפי פרמטרים מתמטיים.

גודל הקובץ: 530KB

סוג הרישיון: Freeware

www.geocities.com/uticaplanter/wllppr.html



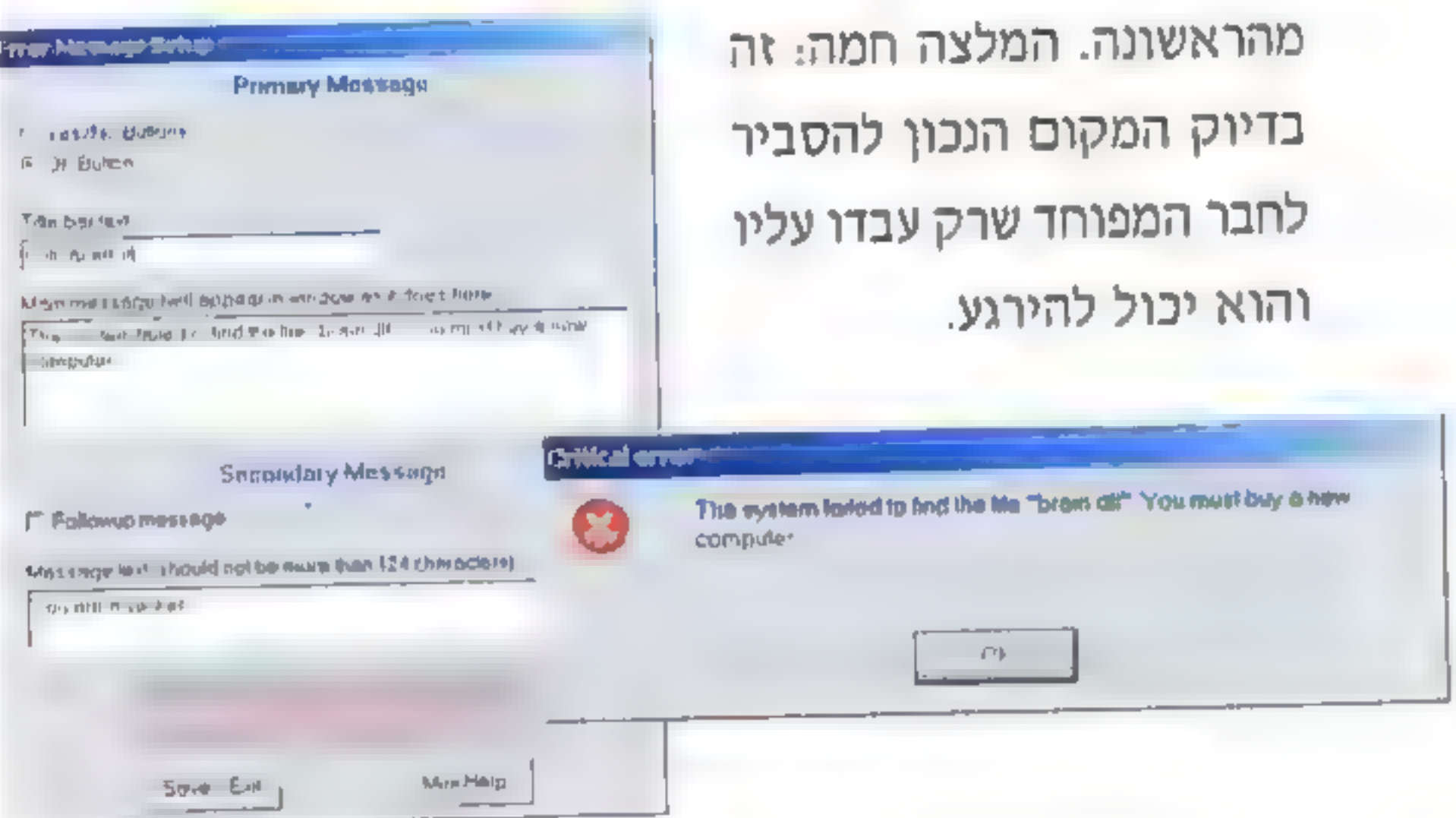
טעות לעולם חוזרת

נכון שהמחשב שלך... פועל מדי? נכון שהוא עושה פחות או יותר מה שאומרים לו לעשות, מפעיל את התוכנות הנכונות ומתריס רק פעמים בודדות ביום? אם כן, אולי כדאי שתכניס לעניין קצת גיוון. מה דעתך, למשל, על הודעת שגיאה חדשה ועסיסית שתצוץ פה ושם? ולא סתם הודעת שגיאה - אלא הודעת שגיאה מקורית משלך, פרי מוחך הקודח.

מי אמר שזה מדור של תוכנות שימושיות? בטח לא אני. ובכל אופן, אם זה היה מדור שימושי אין סיכוי שהייתי מציג כאן תוכנה כמו Error Message Maker, שאין לה שום שימוש מעשי, תיאורטי או קדם-תיאורטי. אבל בכל זאת, היא מאפשרת לך ליצור בעצמך חלונות של הודעות שגיאה - דבר שבטוח אתה לא רגיל לעשות ביומיום. הרעיון הכללי הוא כזה: יש לך חלון של הודעת שגיאה

(כזה עם איקס אדום וחמוד בצד שמאל), ובאמצעות לחיצה עם העכבר על ה-X תוך כדי החזקת המקש Shift אתה יכול לשנות את תוכן החלון. תוכל לבחור בין הודעת שגיאה רגילה עם כפתור OK בלבד, והודעת שגיאה שכוללת שאלה עם כפתורי Yes ו-No. מה שנחמד הוא שבהודעת שגיאה עם כפתורי Yes ו-No, כפתור ה-No בורח כל פעם שהעכבר עומד עליו - מה שמאלץ את המשתמש לבחור ב-Yes. האילוץ הקטן הזה הופך הודעות שגיאה מזויזפות כמו "שגיאת מערכת קריטית - האם למחוק את כל תוכן הכונן הקשיח?" למשעשעות במיוחד כשאתה מתקין אותן על מחשב של חבר. (הערה: כדי להעביר הודעה למחשב אחר, יש להעתיק את הקובץ Message.exe ואת errmess.ini שבספריה C:\Windows.) עוד אחת מהאפשרויות של התוכנה היא להציג הודעה שנייה,

אחרי שהמשתמש נפטר מהראשונה. המלצה חמה: זה בדיוק המקום הנכון להסביר לחבר המפחד שרק עבדו עליו והוא יכול להירגע.



Error Message Maker

תיאור: תוכנה ליצירת הודעות שגיאה מפוברקות.

גודל הקובץ: 182KB

סוג הרישיון: Freeware

ftp://zdftp.zdnet.com/pub/private/sWIB/home_hobby/jokes_trivia/mssgmkr.zip

והקינח...

הסיבה שכל-כך הרבה אנשים משתמשים בדברים מוכנים ולא עושים שום דבר בעצמם היא בדרך-כלל עצלות. אם גם לך אין כוח לעשות שום דבר בעצמך, אולי מה שאתה צריך זו זריקת מרץ

קטנה. יכול להיות שתוכל לעשות

את זה עם MicroHof Insult - תוכנה שמציגה לך כמות גדולה מאד של קללות, בסגנון "אתה פריק מפגרי", "שאתך היא דלי מסרית של מי ים" ועוד מגוון אפשרויות, גרועות בהרבה. נראה אותך נשאר אדיש אחרי כמה דקות כאלה.

MicroHof Insult

תיאור: תוכנה שמקללת אותך.

גודל הקובץ: 230KB

סוג הרישיון: Freeware

ftp://zdftp.zdnet.com/pub/private/sWIB/home_hobby/jokes_trivia/hofinsul.zip

תלונות, הצעות, ברכות לרגל סיום הטירונות וכתובות של תוכנות לבדיקה אפשר לשלוח לכתובת שרשומה למטה. מי שכתב תוכנה ורוצה לפרסם אותה כאן מוזמן לשלוח אותה אלי, בתנאי שהיא עונה על הדרישות המינימליות: פשוטה להתקנה ולשימוש, תקינה ונקייה מבאגים במידה סבירה, ושכל שינוי שהיא מבצעת בהגדרות המערכת של Windows יצויין במפורש.

ארז שרמר erezs@inter.net.il

פירוים

1. **BootMinder**. תוכנה שבעת אתחול מחדש של המחשב, מוודאת שאין לך בכונן דיסקט שעלול להיות נגוע בוירוס. www.freebyte.com/download/bootminder.zip

2. **DirectX Uninstaller**. מסירה גרסאות חדשות של DirectX, למקרה שגילית שאתה מעדיף גרסה ישנה וטובה. www.ebrink.com/dxun/DxUn12.exe

3. **Ultimate Boot Disk**. תוכנה שיוצרת דיסקט אתחול מתוחכם בהרבה מזה של Windows. www.min.net/~jsjr/Web2/ubd/menu.htm

4. **Wingate PRO**. אם יש לך רשת ביתית, התוכנה הזו תאפשר לך לחבר לאינטרנט את כל המחשבים בעזרת מודם אחד. [ftp://ftp1.deerfield.com/pub/current/wgsetup.exe](http://ftp1.deerfield.com/pub/current/wgsetup.exe)

בעיות בסטארט

איך מורידים תוכניות שמופעלות אוטומטית באתחול, איך משנים רזולוציה בלי אתחול, מה קורה כשהאתחול נתקע בכונן הדיסקטים, ועוד כמה פתרונות לכמה בעיות בהן קוראי chm מגזין נתקלו בחודש האחרון

אייל גזן

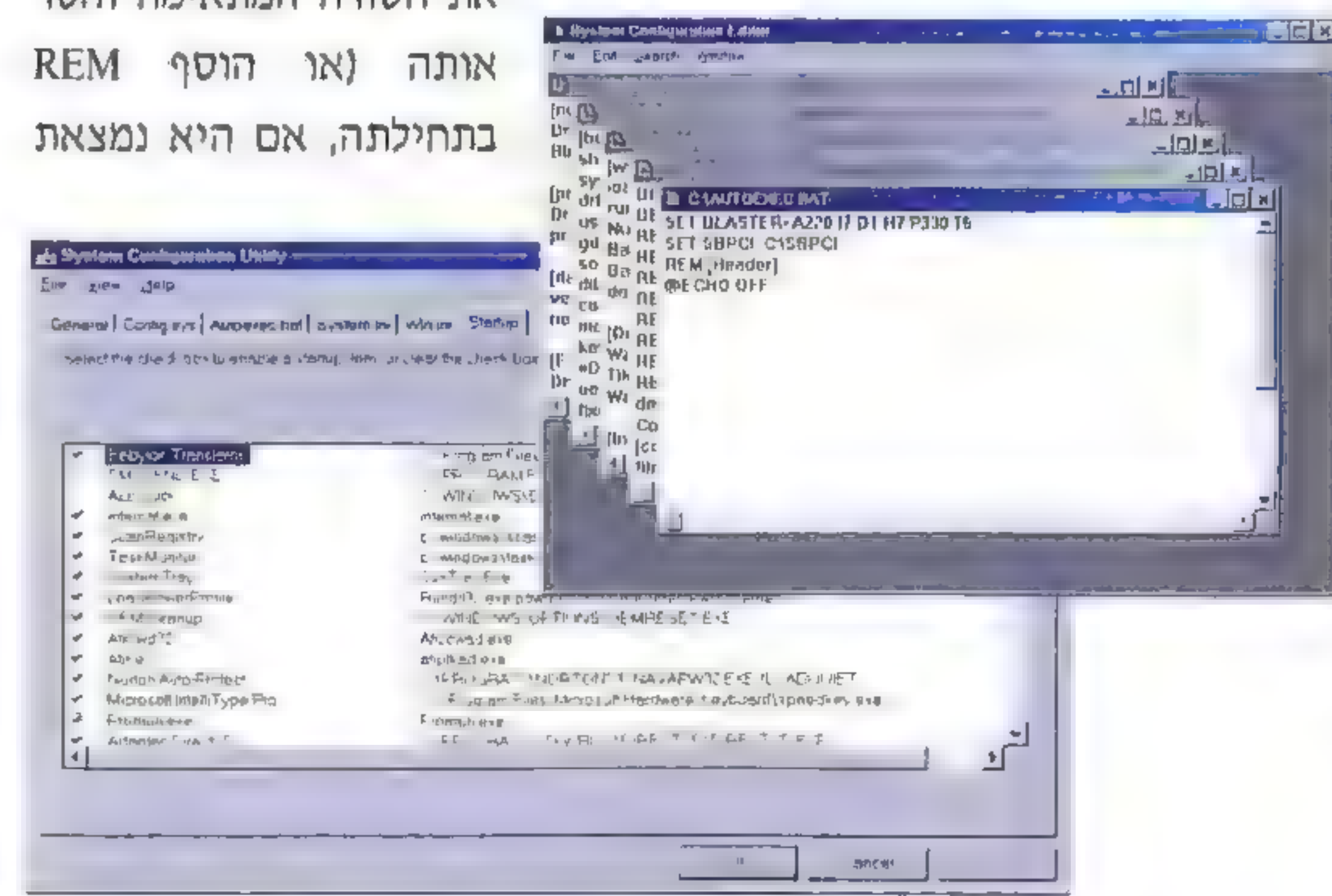
הגדרות Startup

התקנתי בעבר תוכנה שיתופית ובחתי שתרץ מייד עם הפעלת Windows. עכשיו אני כבר לא מעוניין שהתוכנה תעלה באתחול. חיפשתי בתיקיית האתחול (Startup) ובתפריט התחל (Start Menu), אך היישום לא שם. אני לא מעוניין להסיר את התוכנית מהמחשב, כי אני אוהב להשתמש בה מדי פעם. מה עושים?

אם אתה משתמש ב-Windows 98 או בגרסה מאוחרת יותר, כל מה שעליך לעשות הוא להריץ את התוכנית System Configuration Utility (הרץ את הקובץ msconfig מתפריט Start \ Run). היא תאפשר לך לחפש ולהסיר תוכניות שמופעלות מקבצי המערכת השונים (כולל config.sys, autoexec.bat או ini מה-Registry).

אם אתה משתמש ב-Windows 95 זה קצת יותר מסובך, אבל לא יותר מדי. עליך למצוא ולהסיר את השורה שמפעילה את התוכנה מקובץ ה-Registry או מאחד מקבצי המערכת האחרים. כדי להסיר תוכנות שמופעלות מה-Registry הפעל את עורך הרישום (Regedit) והסר את המפתח המתאים מ-

HKEYLOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run כדי להוריד הפעלה אוטומטית של תוכנה מאחד מקבצי המערכת האחרים הרץ את עורך קבצי המערכת (Sysedit), חפש את השורה המתאימה והסר אותה (או הוסף REM בתחילתה, אם היא נמצאת



בקובץ (config.sys/autoexec.bat). אם אינך בטוח שאתה יודע מה עליך לעשות, עדיף להסיר את התוכנה, להתקין מחדש, ולבקש הפעם שהיא לא תרוץ באתחול (קרב לוודאי שההתקנה מאפשרת זאת).

מה קרה לכונן הדיסקטים

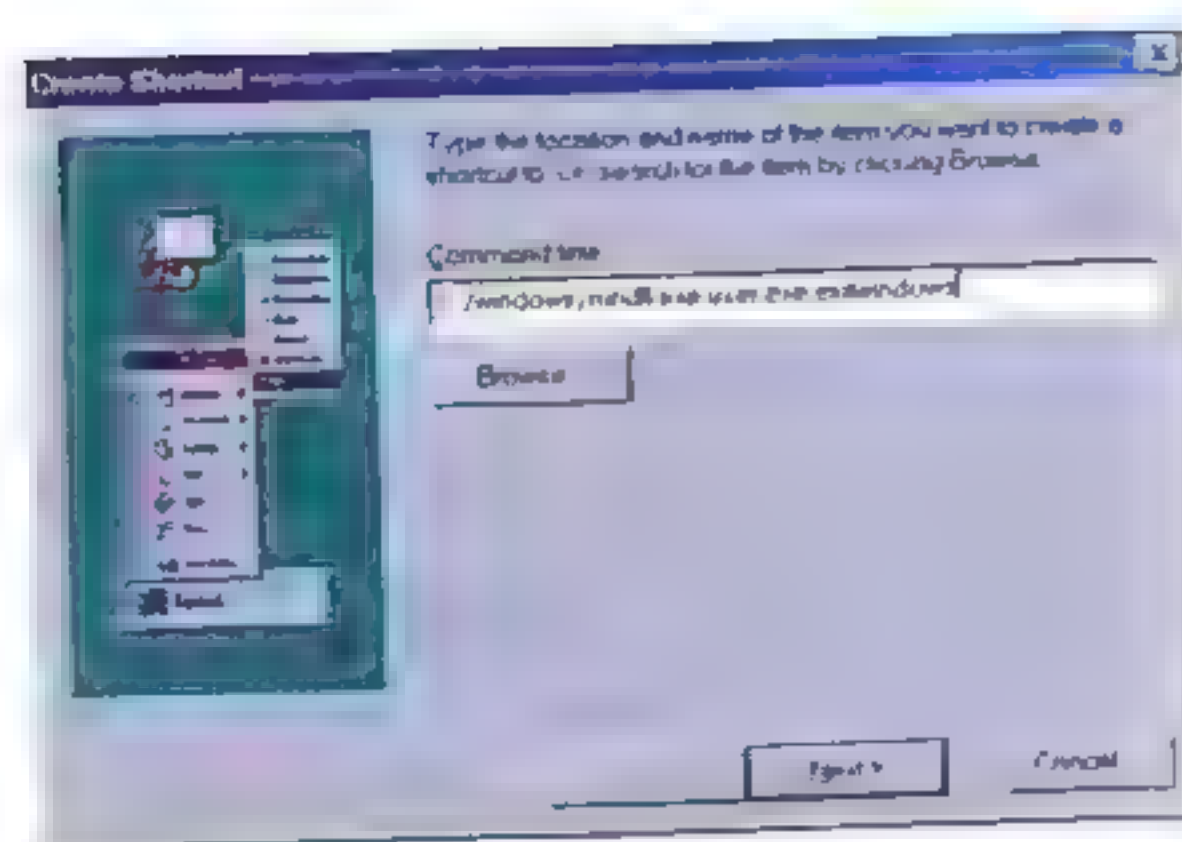
בזמן האחרון המחשב שלי נתקע בתהליך האתחול בכונן A, ורק לאחר מספר דקות הוא עובר לכונן C ול-Windows. מה עושים? זו בעיה ידועה ומוכרת בשכבת הגיל של המחשב שלך. על-פי התיאור המפורט יותר, שצירפת לדואר שלך, הגיע זמנו של כונן A קשישה ויפה שעה אחת קודם (ולא רק כדי לזרז את אתחול המחשב). בינתיים, אתה יכול לבטל את ההוראה לחפש דיסקט בכונן A בתהליך האתחול. הקלקה קליק ימני על המחשב שלי ובחר Properties \ Performance \ File System. עכשיו עבור לחוצץ של כונן A (Floppy Disk) ובטל את הסימון לחיפוש דיסקט חדש בכונן A בכל אתחול של Windows.

הגדרות כונן

שדרגתי את המחשב שלי בדיסק קשיח נוסף. הבעיה היא, שכשאני רוצה להתקין את ה"עריסה" של הפאלם שלי, Windows עדיין מבקשת להכניס את תקליטור ההתקנה לכונן D, אבל מה לעשות שכונן התקליטורים שלי הוא כונן E? הכנס לעורך הרישום (ראה הטיפ הראשון) וחפש את המפתח SourcePath ב-SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Setup\HKEYLOCAL_MACHINE. שנה את הערך המופיע בו מ-D ל-E. זהו.

סגירה מהירה

האם ניתן לסגור את Windows במקש חם אחד? לא ידוע לי על מקש-חם מוגדר, אבל אפשר ליצור קיצור דרך לחלון הסגירה של Windows, ומתוכו לסגור בהקלקה כפולה. כדי לעשות זאת, מצביעים עם סמן העכבר על שטח ריק בשולחן העבודה ומקליקים על הכפתור הימני. בתפריט שמופיע בוחרים חדש / קיצור דרך (New \ Shortcut).



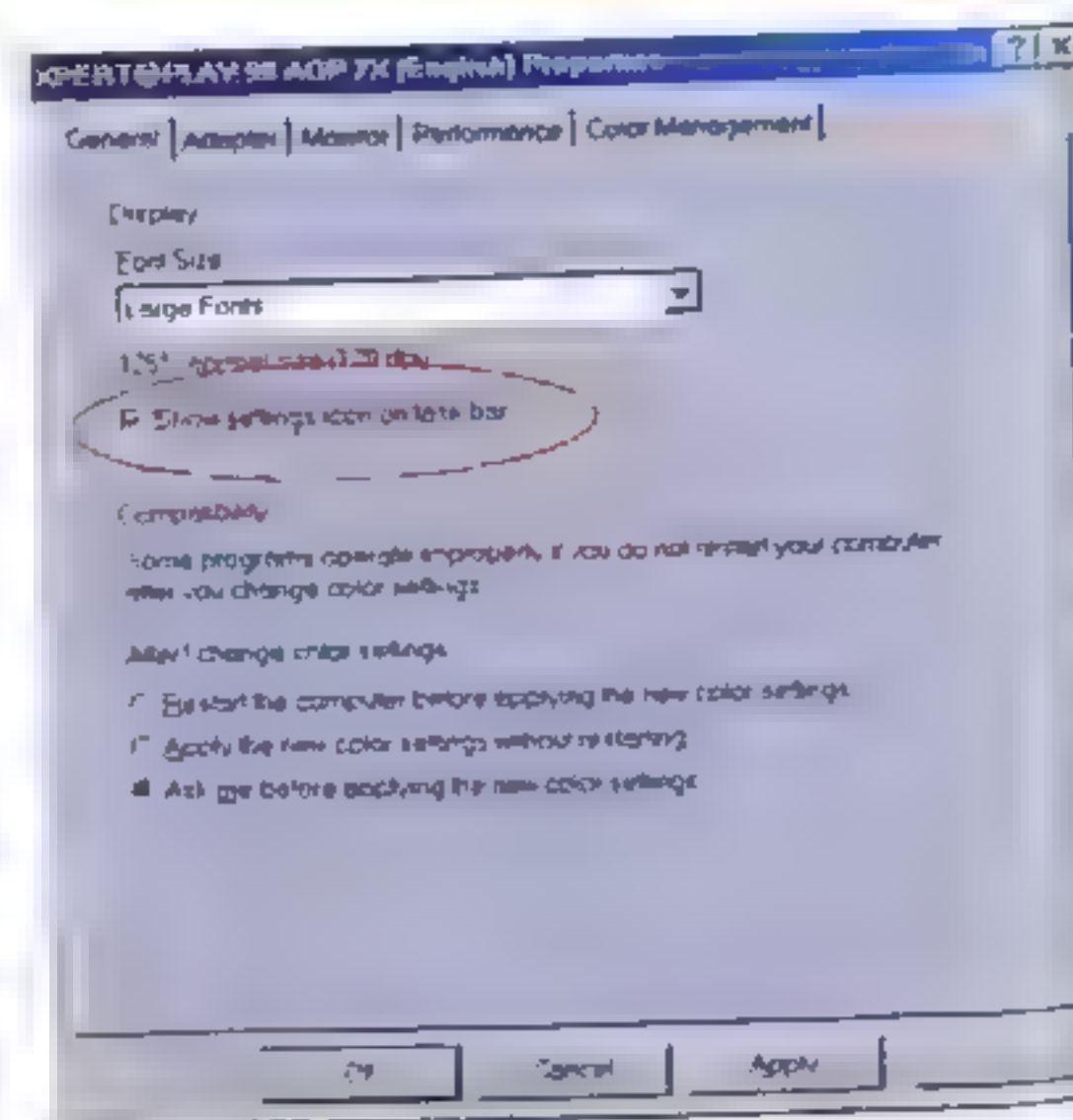
rundll.exe user.exe, exitwindows
C:/windows/ בוחרים לקיצור הדרך שם, ומאשרים. הקלקה כפולה על קיצור הדרך תסגור את כל החלונות הפעילים, ותאפשר לכבות את המחשב.

מדפסות ישנות

קיבלנו לגן מדפסת סיכות ישנה. הגן נמצא בחדרה וחיפשתי סרט דיו למדפסת ברוב חנויות העיר, לשווא. האם תוכל לתת לי כתובת של חנות בתל-אביב שמחזיקה סרטי דיו למדפסות ישנות? לצערי, גם כל חיפושיי העלו חרס - לא מצאתי חנות שמוכרת סרטי דיו לסוג המדפסת הספציפי שהקוראת קיבלה. אבל אפשר לנסות את הטריק הבא: מכניסים למדפסת שני דפים, כשביניהם נייר פחם ("קופי"). המדפסת תדפיס, והילדים יוכלו לראות "קסם" - הדף העליון יצא חלק ונקי והדף התחתון מודפס. הבנתי כי סוג המדפסת שלך מסוגל לטפל בנייר רגיל (בדיו) ובנייר רציף. כשמדפסות הסיכה היו נפוצות, יצרני נייר רבים ייצרו ניירות רציפים להדפסה כמולה (תוך שימוש בנייר כימי או בנייר פחם). אולי ניתן עדיין למצוא ארגון או שניים של נייר רציף כזה. אני מעריך שמי שמחזיק בו ישמח לתת לך ארגון רק כדי לפנות מקום במחסן.

שינוי רזולוציה

אחי ואני חולקים מחשב. אחד המשחקים של אחי דורש שינוי ברזולוציה של המסך. האם באמת חייבים לאתחל את Windows בכל פעם שמשנים רזולוציה? לא חייבים. יש טריק נחמד ל-Windows 9x, שמאפשר אתחול של שולחן העבודה בלבד: מקישים Ctrl-Alt-Del. בחלון Close Program מסמנים את Explorer ובוחרים End Task. שולחן העבודה יאתחל ברזולוציה החדשה.

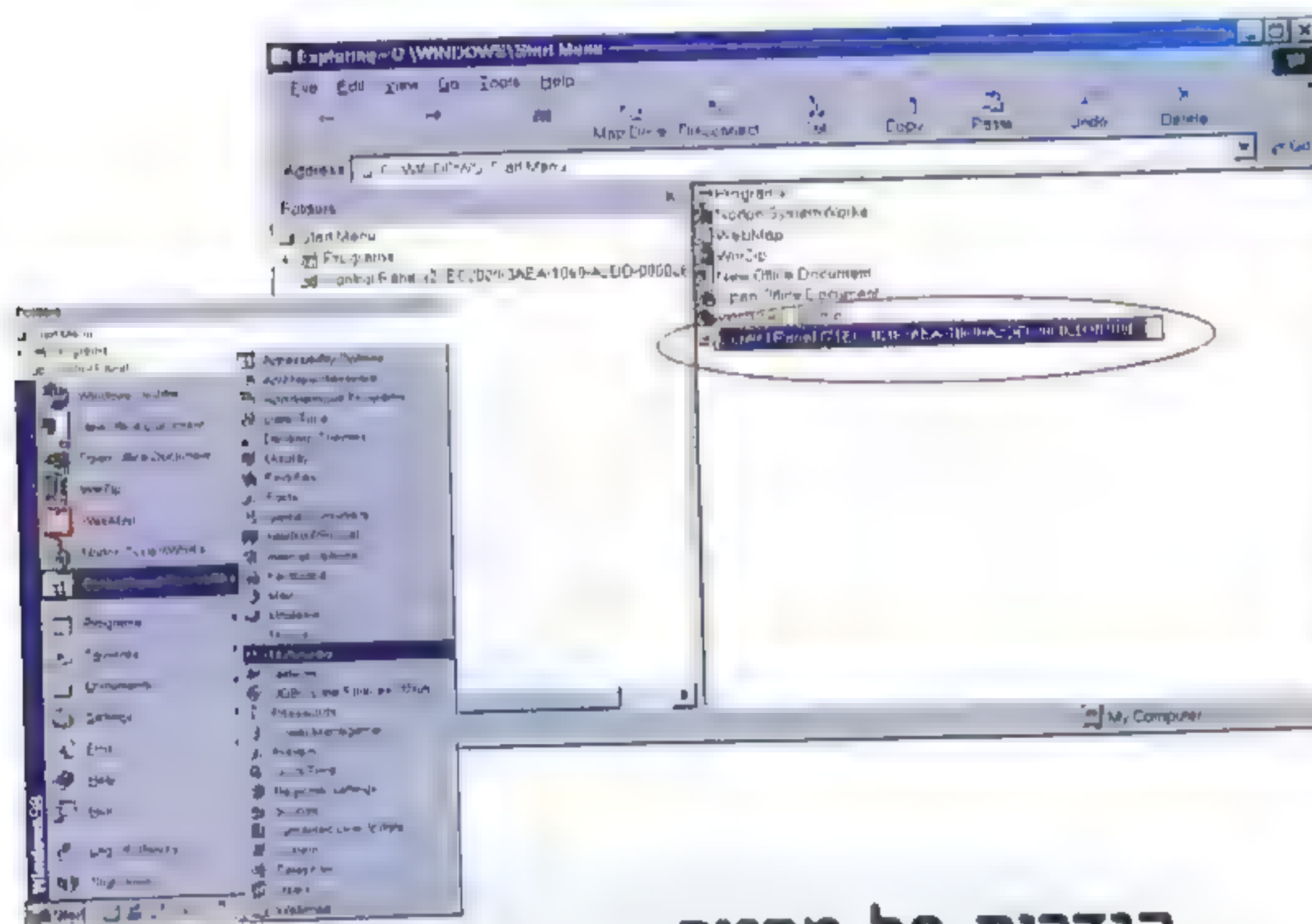


המלצה: ניתן להוסיף ל-System Tray (בימין סרגל המשימות, ליד השעון) סמל יישום שיאפשר גישה מהירה לשינוי הרזולוציה. כדי לעשות את זה, מקליקים עם הכפתור הימני של עכבר במקום ריק על שולחן העבודה ובוחרים אפשרויות / הגדרות / אפשרויות מתקדמות. עכשיו מסמנים את האופציה הוסף / צלמית לסרגל המשימות (Show setting icon on task bar).

שיפור תפריט Start

אני משתמש הרבה ב-MyBriefcase, אבל לא הצלחתי להוסיף אותה לתפריט התחל. איך עושים את זה? כמו לוח הבקרה, וכלי מערכת אחרים של Windows, צריך קוד מיוחד בשביל לעשות את זה. בוחרים Start \ Settings \ Taskbar and Start Menu. בתיבת הדיאלוג שנפתחת עוברים ל-Programs ומקליקים על Advanced. בוחרים את התיקיה הרצויה, מקליקים קליק ימני על איזור ריק. נפתח חלון, שמתוכו בוחרים New \ Folder. עכשיו מקלידים את הרצף הבא: Briefcase.{85BBD920-42A0-1069-A2E4-08002B30309D} (שים לב: לאחר המילה Briefcase יש נקודה וסוגריים מסולסלים. הרצף הוא הקסדצימלי, כך שיש בו אפסים, ואין בו את האות הלטינית O).

באופן דומה אפשר להוסיף גם את סל המחזור, לוח הבקרה, וכו': Recycle Bin.{645FF040-5081-101B-9F08-00AA002F954E} Printers.{2227A280-3AEA-1069-A2DE-08002B30309D} Control Panel.{21EC2020-3AEA-1069-A2DD-08002B30309D} Inbox.{208D2C60-3AEA-1069-A2D7-08002B30309D}



הגדרות סל מחזור

אף אחד לא שאל, אבל סל המחזור מהתשובה הקודמת הזכיר לי טיפ חשוב מאד. ל-Windows יש הרבה ברירות מחדל מרגיזות, ואחת מהן היא נפח סל המחזור (Recycle Bin). כאשר מתקנים את הגודל המקסימלי של סל המחזור הוא 10% מנפח הדיסק. בדיסק של 18GB זה אומר 1.8GB שזה באמת שרירותי. קליק ימני על סל המחזור ובחירה במאפיינים, יאפשרו להגדיר גודל הגיוני יותר.

אייל גזן eyal_gonen@yahoo.com

מה ב-PC דיסק

עדכון התוכנות החודשי מביא לכם, בין השאר, כלים לגיבוי קבצים ולשליחת הודעות מיידיות, פלוס מאגר של תוכנות ישראליות ששמו אותנו על המפה



המצורף לכל מוצר.

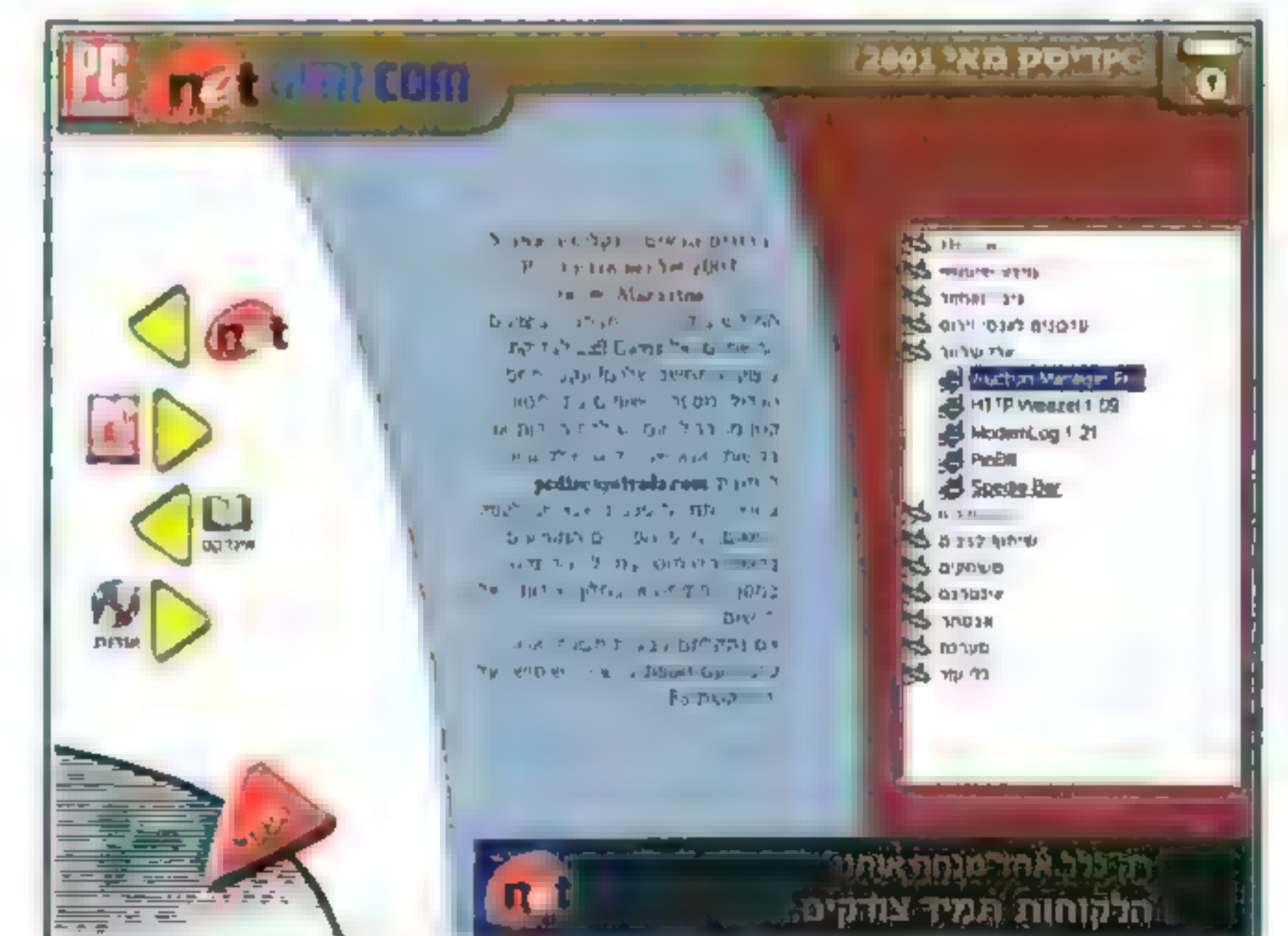
ההתקנה והשימוש בתוכנות הן על אחריותך. איננו מתחייבים להעניק תמיכה משום סוג, ואיננו יכולים לערוב לתקינות התוכנות. מצד שני, אנחנו מקפידים לבדוק בצורה יסודית את התקליטור ואת התוכנות השונות, כדי להבטיח את תקינותן ולשלול הימצאות של וירוסים ומזיקים אחרים. אם נתקלת בכל זאת בבעיה, שגר אלינו דואר אלקטרוני לכתובת pcdisc@elyada.com.

עדכונים לאנטי וירוס

CA InoculateIT Update. עדכון לאנטי וירוס InoculateIT של CA.
F-Secure Anti-Virus Update. עדכון לקובץ החתימות של F-Secure Anti-Virus.
McAfee VirusScan Update. עדכון לקובץ החתימות של McAfee VirusScan.
Norton AntiVirus Update. עדכון לקובץ החתימות של Norton AntiVirus.

גיבוי קבצים

BackupMaker. תוכנה לגיבוי קבצי מערכת ונתונים מכל תיקייה שתרצה. להפעלת התוכנה, דרושה התקנה של Visual Basic 5 Runtime Module. רכיב זה כלול בתקליטור, בקטגוריה מערכת.
ICQ Rescue 2000. יישום פשוט לשימוש, המאפשר לך לגבות את רשימות ה-ICQ שלך, לשחזר במקרה של קריסת דיסק, התקפת וירוס, התקנה מחדש או מעבר למחשב חדש. את ICQ תוכל להתקין מקטגוריית המומלצים שבתקליטור.
Iomega 1-Step Backup. באמצעות התוכנה הזו תוכל לגבות את התיקיות והקבצים החשובים על מדיה של Iomega. התוכנה פועלת אך ורק עם כוננים מתוצרת Iomega וצורפה לטובת הקוראים הרבים שבעלותם כונן שכזה.



תקליטור הבנוי PC דיסק מצורף חנים לגליונות netמגזין ו-PCמגזין, הנרכשים בדוכני העיתונים או מופצים למנויים, ומביא לך את התוכנות החמות ביותר בכל חודש.
 הרשימה להלן מפרטת את התוכנות שבתקליטור, ותעזור לך להתרשם לפני שתתקין. מימשק ההתקנה יספק לך תיאורים מפורטים יותר של המוצרים. אם זו הפעם הראשונה שאתה משתמש בתקליטור, הכנס אותו לכונן והמתן להתקנה האוטומטית של תוכנות המימשק. אם התקנת בעבר את אחד מהתקליטורים הקודמים, רוב הרכיבים כבר מותקנים ותוכנת ההתקנה תשלים את החסר בכוחות עצמה.
 רוב התוכנות בתקליטור הן שיתופיות. תוכל להשתמש בהן, לפעמים בצורה מוגבלת או לזמן קצוב, כדי להתרשם עכשיו ולשלם אחר-כך. חלקן מגיעות בגרסאות חופשיות לחלוטין, ותוכל להשתמש בהן כאוות נפשך. כדי לקבל את המידע המדויק על אפשרויות השימוש בתוכנה, הקפד לקרוא את קובץ הרשיון

Shareware

ראה המדור ארו Shareware, עמ' 84.

המומלצים

ACDSee32. כלי עזר מצוין לצפייה בקבצים גרפיים מסוגים שונים.
Adobe Acrobat Reader. תוכנה לצפייה בקבצים בעלי סיומת PDF.
Babylon 3.1. תוכנה לתרגום מילים מאנגלית לשפות אחרות ולהמרה בין מטבעות ומידות.
CuteFTP. גרסה חדשה ללקוח ה-FTP הטוב ביותר.
Go!Zilla Free 3.92. תוכנה לניהול וייעול הורדות קבצים מאינטרנט.
ICQ 2000. בגרסה החדשה אפשר לשלוח הודעות טקסט לטלפונים סלולריים ברשת GSM.
MIRC. התוכנה הזו באמת העלתה את חדרי ה-IRC על מפת המשתמש המצוי.
Napster. נחסוך לכם את ההסברים.
Paint Shop Pro 7.01. הגרסה החדשה של תוכנת הגרפיקה השיתופית הפופולרית מכולן.
Webshots Desktop. אוסף תמונות מרשים, שניתן להפוך לטפט או לשומר מסך.
Winamp. נגן המוזיקה הפופולרי ביותר.
Winzip 8.0. הגרסה החדשה של אחת מתוכנות הכיווץ הותיקות ביותר.
ZoneAlarm. תוכנת הגנה מצויינת למשתמשים המחוברים לאינטרנט.

משחקים

Adventure Pinball - Forgotten Island. משחק פליפרים מקורי, המבוסס על המנוע של Unreal.
Battlecruiser Millennium. אסטרטגיה בחלל, שנותנת לך לשחק הכל, ממפקד חללית ועד ג'ובניק.
Off-Road Redneck Racing. מרוץ מכוניות בכיכובם של שני איכרים מדורם ארה"ב.
Serious Sam - The First Encounter. משחק פעולה עם חוש הומור וסצנות מרשימות.

אינטרנט

Shockwave and Flash Player. לאחר ההתקנה תוכל ליהנות משלל הנפשות, משחקים ותכנים אינטראקטיביים

המופיעים במגוון אתרים ב-Web. **SurfSecret**. התוכנה שתטשטש את עקבותיך לאחר גלישה ב-Web, ותשמור על פרטיותך. גרסת ההדגמה כוללת את כל התכונות המופיעות בגרסה המלאה.
Yahoo! Messenger. תוכנה לשליחת הודעות מיידיות. בשונה מ-ICQ, הישראלית, משתמשי התוכנה גם מקבלים דיווחי זמן-אמת על מניות בבורסה, תוצאות משחקי ספורט וחדשות.

ישראלי

ICQ Surf. תוסף מיוחד ל-ICQ, באמצעותו תוכל לתקשר עם גולשים אחרים המבקרים באותו עמוד בו זמנית, ולבחור אם לחשוף את מספרך ב-ICQ או להישאר אלמוני. את ICQ תוכל להתקין מקטגוריית המומלצים.
IncrediMail. תוכנת דואר אלקטרוני ייחודית המעשירה את מסריך בשלל תמונות, הנפשות ואפקטים.
LingoWare3 beta. תוכנה ישראלית שמבטיחה לתרגם את המימשק הגרפי של כל תוכנה לעברית. החברה הכריזה על המוצר כשיתופי אך עדיין לא ניתן לרכוש רישיון עבורו.
Odigo. מוצר מעוצב וצבעוני, שמאפשר לך לשוחח עם הגולשים באתר בו אתה מבקר.

הפוך על הפוך. האם קרה לכם שהייתם כל-כך מרוכזים בהקלדה עד שלא שמתם לב שאתם נמצאים במצב הקלדה באנגלית? התוכנה הזו תהפוך את הטקסט המוקלד חזרה לעברית ותחסוך לכם הקלדה חוזרת. מפתחי אתרים יוכלו להשתמש בה כדי להפוך עברית לוגית לויזואלית בקלות.

אבטחה

CA InoculateIT AntiVirus. תוכנה שמספקת הגנת זמן-אמת למידע שלך.
Norton AntiVirus. אחד היישומים החשובים ביותר שעליך להתקין על המחשב שלך.
ZoneAlarm. תוכנת הגנה מצויינת למשתמשים המחוברים לאינטרנט.

מחיר

מחירון netמגזין לחומרה וציוד היקפי

האם המחיר שמציעים לך הוגן? מחירון החומרה שלנו נועד לעזור לך לענות על השאלה. המחירים שאנחנו מציגים בעמודים הבאים, הם מחירי השוק של 300 מוצרי החומרה הנפוצים בישראל. אלו לא מחירי מינימום, אלא ממוצעים משוקללים שמשקפים את המחירים הריאליים. אנחנו מחשבים אותם בכל חודש על בסיס מחירונים אמיתיים של יבואנים וספקים, כשאנחנו מביאים בחשבון מתח רווחים מקובל של 10-15%.

טווח המחירים הלגיטימי יהיה בדרך-כלל במרחק של פלוס-מינוס 5% ממחיר המחירון שלנו. תוכל למצוא מחירים זולים יותר. לפעמים מדובר בעיסקה אטרקטיבית של משווק אגרסיבי, ולפעמים כדאי להיזהר מהמחיר הזול אם לא יודעים מה מסתתר מאחוריו. מחירים גבוהים יותר יכולים להעיד על כך שמישהו מנסה לעשות רווחים קלים על חשבונך. אבל בחלק מהמקרים הם משקפים תמורה אמיתית שתקבל, בדמות שירות, תמיכה, אחריות, הובלה והתקנה, מותג ידוע. מחירים שלנו, דולריים וללא מע"מ - כמקובל בשוק - ישמשו לך אינדיקציה כשתקבל הצעת מחיר, ויאפשרו לך לקבל מחיר הוגן. כדאי להביא בחשבון שבזמן שחולף בין ריכוז הנתונים להדפסת הגיליון והפצתו, חלים לעיתים עדכוני מחירים. כדאי לעקוב ולשים לב לשינויים נקודתיים חריגים. לנוחותך, מצורפת רשימה של המקורות עליהם התבססנו (בעמוד האחרון), כדי שתוכל לבקש מחירונים עדכניים לקראת הקנייה. בהצלחה.

מעבדים			לוחות		
60	Lucky Star Via 693 PC133 ATA66	180	AMD Athlon 900MHz	70	Celeron 633MHz
70	Lucky Star Via 694 PC133 AGPx4	200	AMD Athlon 950MHz	75	Celeron 667MHz
90	Lucky Star 815 + vga + ATA100	210	AMD Athlon 1GHz	80	Celeron 700MHz
105	MSI 6318 Via694 370 + sound	250	AMD Athlon 1.1GHz	90	Celeron 733MHz
130	MSI 6178M 810e + sound + vga	260	AMD Athlon 1.13GHz	95	Celeron 766MHz
205	MSI 6321 Dual P3	290	AMD Athlon 1.2GHz	105	Celeron 800MHz
	AMD	320	AMD Athlon 1.3GHz	120	Pentium III 600MHz
135	Asus A7-VT for Duron			130	Pentium III 667MHz
130	Asus K7-VT			140	Pentium III 733MHz
70	Biostar K6 + sound			155	Pentium III 750MHz
95	Biostar K7	105	Asus cuV4xc Via PC133 ATA66	170	Pentium III 800MHz
90	GigaByte 5AX for K6	135	Asus cuS12 815e ATA100	180	Pentium III 850MHz
135	GigaByte GA 7ZM-A for K7	165	Asus cuS12 815 ATA100 + vga	190	Pentium III 866MHz
		250	Asus P4T	220	Pentium III 933MHz
		65	PC Partner Via 693 PC133	260	Pentium III 1GHz
15	SDRAM 100MHz 32MB	80	PC Partner Via 693 PC133 + SB128	300	Pentium 4 1.3GHz
20	SDRAM 100MHz 64MB	100	PC Partner 815 + sound + vga	340	Pentium 4 1.4GHz
40	SDRAM 100MHz 128MB	385	Intel NightShade 440BX	380	Pentium 4 1.5GHz
80	SDRAM 100MHz 256MB	120	Intel Easton D815EP	50	AMD K6 II 500MHz
20	SDRAM 133MHz 64MB	235	Intel Garibaldi 850 P4	80	AMD Duron 750MHz
45	SDRAM 133MHz 128MB	110	GigaByte Via PC133 / 370 + ATA100	95	AMD Duron 800MHz
65	SDRAM 133MHz 256MB	125	GigaByte GA-60mm7e i815 + sound	110	AMD Duron 850MHz
300	SDRAM 133MHz 512MB	170	GigaByte GA-6vxd7 Dual 370	120	AMD Duron 900MHz
30	Brandname SDRAM 133MHz 64MB	70	Biostar BX + sound + vga + socket 370 + slot1	85	AMD Athlon 550MHz
50	Brandname SDRAM 133MHz 128MB	105	Biostar 815e 133MHz	125	AMD Athlon 850MHz
95	Brandname SDRAM 133MHz 256MB	65	Biostar via AGPx4 133MHz + sound		

זכרונות

לוחות

Intel

פרסם מודעתך חינם!
לוח קתח net לוח היד-שנייה של netמגזין
ראה עמוד 97

Files	Antivirus Updates
	CA InoculateIT Update
	F-Secure Anti-Virus Update
	McAfee VirusScan Update
	Norton AntiVirus Update
Backup	BackupMaker
	BoySoft ICQ Rescue 2000b
	Omega 1-Step Backup
Benchmarks	SiSoft SANDRA 2001
Erez Shareware	Active ScreenSaver Builder 2.2
	BuilderBlinds 1.1
	Error Message Maker v1.5
	MicroHof Insult v2.01
	Voice FX v10.29.97
	Wallpaper Designer 2.0
Favorites	ACDSee 3.1 (SR-1)
	Acrobat Reader 4.05 ME (Hebrew)
	Babylon 3.1 build 35
	CuteFTP 4.2
	GoZilla Free 3.92
	ICQ 2000b Beta 4.65 Build #3281
	mIRC 5.82
	Napster 2.0 beta 9.6
	Webshots Desktop
	Winamp 2.74 Full
	WinZip 8.0
	ZoneAlarm 2.1.44
Games	Adventure Pinball - Forgotten Island
	Battlecruiser Millennium (High)
	Off-Road Redneck Racing
	Serious Sam Public Test 2
Internet	Shockwave and Flash Player
	Yahoo! Messenger 3.5.0 build 940
Israeli Software	ICQ Surf Beta 1.11 build 135
	IncrediMail
	LingoWare3 BETA
	Odigo 3.0 Build 537
	רפוך על רפוך
Office	32bit Fax x9.20.01
Rising Star	יפתח דור - קלמן
Screen Savers	The Matrix Screensaver
Security	CA InoculateIT Personal Edition 5.2
	F-Secure AntiVirus for Windows 95-98
	F-Secure AntiVirus for Windows NT
System	DirectX 8.0a
	QuickTime 4.1.2
	Ultimate Book Disk 4.3 for Windows 95-98
	Ultimate Book Disk 4.3 for Windows Me
	Visual Basic 5 Runtime Module 5.00.4319
	WindowBlinds 2.12
Useful Information	Startup Manager
	כללי מפתח לשימוש בתקליטור
Utilities	PowerArchiver 6.00.5
	Tweak UI 1.33
	Window Washer 3.5
Video	Adobe Premiere 6.0
	Global DiVX Player 1.8.0
	RealPlayer 8 Basic Complete
	Windows Media Player 7.0

מערכת

Microsoft DirectX 8.0, אוסף הרחבות המולטימדיה של מיקרוסופט. QuickTime 4 for Windows, תוכנה לצפייה בקבצים וידאו בפורמטים QT ו-MPG. ההתקנה דורשת חיבור לאינטרנט.

כלי-עזר

Norton Utilities 2000, מאפשרת לך לפתור בעיות ותקלות, לשפר את ביצועי המערכת, לערוך תחזוקה שוטפת למניעת תקלות עתידיות ולטפל במערכת ההפעלה, וכל זה באופן אוטומטי. PowerArchiver, תוכנת חינוק חזקה וקלה לשימוש, שתאפשר לך דחיסה ופריסה פשוטות של קבצים, כולל תמיכה בדחיסה תוך חלוקה לכמה דיסקטים ותמיכה בפורמטים רבים. לשעבר EasyZip 2000.

Tweak UI, "צעצוע" מחבילת PowerToys של מיקרוסופט, המאפשר לך לשנות הגדרות רבות במערכת שלך. כדי להתקין את Tweak UI, לחץ על התקן, ובחר לפתוח את הקבצים לתיקיה מסוימת. אחרי הפתיחה, היכנס לתיקיה והקלק באמצעות לחצן העכבר הימני על הקובץ בעל סיומת INF. בחר התקן.

Window Washer 3.5, תוכנה המטשטשת את עקבותיך, לאחר השימוש במחשב: מחיקת קבצים זמניים, עדויות מהדפדפן וכו'.

וידאו וסרטים

Adobe Premiere, תוכנה מקצועית לעריכת וידאו, עתירת אפקטים וחזקה מאוד. מסוגלת לייבא ולעבד קבצים בכל הפורמטים הפופולריים.

Global DiVX Player, תוכנה להצגת סרטים באורך מלא, בפורמט DiVX. היא תומכת בפורמטים נוספים, כמו ASF, VCD, MPEG ו-AVI.

Microsoft Media Player 7.0, נגן המדיה של מיקרוסופט. תומך ברוב הפורמטים של קבצי קול, ובוידאו בפורמט MPEG או RealVideo. ניתן גם להשתמש כדי להעתיק קבצים מתקליטורים לדיסק, להאזין לתחנות רדיו מקוונות, ועוד.

2001
הוליווד

לא שווה את הכסף מתי עדיף לא לחסוך בקניית מחשב

של אחסון וזיכרון סתם מכבידות על המשתמש שלא לצורך.
4 מדפסת - שים לב לחומרים המתכלים. ההוצאה האמיתית על מדפסות היא על מחסניות דיו וטונר. זו הסיבה שמדפסות לייזר חסכוניות ומשתלמות יותר בזמן הארוך בהשוואה למדפסות הזרקת דיו. אם

אתה מדפיס מסמכים רבים - לך על לייזר. באותו אופן, עדיף להשקיע במדפסת הזרקת דיו מתקדמת וחסכונית, מאשר בדגם פשוט ובזבזני. אם אתה מרבה להדפיס בצבע, שווה להשקיע במדפסת הזרקת דיו טובה.

5 עכברים ומקלדות - שווה לשלם. לא משתלם לחסוך כמה שקלים על עכבר ומקלדת. אורך

החיים של הדגמים האיכותיים יותר, גדול מספיק כדי להחזיר את ההשקעה. עדיף להשקיע במוצרים ארגונומיים, נוחים ואיכותיים, שגם ישמרו על בריאותך.

6 משהו על ספקים גרועים. כבר אמרנו את זה בעבר, אבל תמיד שווה לחזור על זה: אין ארוחות חנם. אם תקנה את המחשב שלך מבית טוב, מספק רציני ואמין, תחסוך לעצמך הרבה עוגמת נפש. נכון, זה עולה יותר. אבל זה דווקא כן שווה את הכסף.

אף אחד מאתנו לא יגיש לקניית מחשב עם תקציב בלתי מוגבל. אבל גם כשרוצים לחסוך, ישנם המקומות שאפשר וכדאי לקצץ בהם, וישנם גם אלו שלא. בחשיבה לטווח הארוך, כדאי להוציא יותר כסף על הדברים החשובים. להלן כמה טיפים.

1 במחשב לעסק לא חוסכים. כשקונים מחשב לצרכי עבודה הניסיון לחסוך עשוי להיות מיותר ולא מוצדק. אם מחשב מהיר יותר יחסוך לך זמן, זה אומר שהוא יעשה אותך פרודוקטיבי יותר, ויחזיר את ההשקעה הנוספת מהר מאוד. זה, בנוסף לעובדה שמחשב הוא הוצאה נוספת

2 צג הוא השקעה. הרכיב שבו השקעה נוספת מחזירה את עצמה במובהק, הוא הצג. צג גדול ואיכותי יותר, יוכל לשרת אותך במשך שנים, וללוות אותך למחשב הבא. הוא גם ישמור על עיניך, וזה באמת דבר שאין לו מחיר.

3 דיסק וזיכרון - עדיף לא לחכות לשדרוג. זיכרון אפשר להרחיב, ודיסק קשיח אפשר להחליף או להוסיף. נכון. אבל השדרוג לא תמיד חסכוני, לפעמים הוא מלווה בבעיות, ומגבלות



315	ATI All In Wonder 32MB
290	ATI All In Wonder Pro 32MB
325	ATI Xpert 2000 + TV 16MB
325	ATI Xpert 2000 + TV 32MB
520	ATI Radeon 32MB
365	ATI Radeon 64MB
470	ATI All In Wonder Radeon 32MB
160	Elsa Gladiac RIVA TNT II 32MB
200	Elsa Gladiac GForce II MX 32MB
210	Elsa Gladiac GForce II GTS 32MB
220	Elsa Gladiac Ultra GForce II Ultra 64MB
300	Hercules Guillemont GForce II MX + tv 32MB
295	
320	
500	
135	
185	
250	
145	
185	
255	
400	
460	
690	
805	
1130	
245	
310	
370	
425	
565	
950	

כרטיסים גרפיים

80	Asus Magic TNT2 V3800 32MB
120	Asus GForce II V7100T 32MB
250	Asus GForce II V7700D 32MB
380	Asus GForce II V7700D 64MB
555	Asus GForce II V7700D Ultra 64MB
545	Asus GForce II V8200 32MB
30	ATI 3D Charger 8MB
30	ATI Mobility Pro + TV 8MB
35	ATI Xpert 98 8MB
60	ATI Xpert 128 16MB
125	ATI Rage Fury Vivo 32MB

390	lomega JAZZ external 2GB
375	
585	
120	Acer 0.28 15"
690	Acer 0.26 21"
220	ADI M700 0.25 17"
315	ADI G710 0.25 wega 17"
535	ADI G910 0.24 1792x1344 19"
205	CTX PL7 0.28 17"
340	CTX PR711F 0.24 wega 17"
550	CTX PR960F 0.24 wega 19"
255	Iiyama S700 17"
420	Iiyama F705 Diamontron 17"
490	Iiyama A702 17"
600	Iiyama S902 19"
225	LG Flatron 775N 0.27 17"

מסכים

אצבע על הדופק סקירה של השינויים בשוק החומרה

דגם ה-1GHz כבר לא בשמיים - הכל כדי להגיע מהר יותר לפנטיום 4. AMD מצליחה להיות זולה יותר עדיין. רמת הכניסה החדשה לדגמי Athlon היא 850MHz ולמי שרוצה ללכת על Duron כדאי לדלג ישירות לדגם ה-900MHz.

DVD, צורבים וכוונני תקליטורים. ממשיכה השחיקה במחירי הצורבים. כמעט כל הדגמים הוזלו החודש, באחוזים

בדודים אמנם, אבל חלק מהמחירים פשוט מגוחכים. זה זמן טוב לרוץ ולקנות את שאריות המלאים מהדגמים הישנים. במקביל, נמשכת החדירה של מוצרי DVD, ונמשכת גם ירידת המחירים שלהם. כדאי לשים לב שבמחיר של צורב CDRW חדש אפשר לקבל כוונ CDRW-DVD, אמנם לא המתקדם ביותר אבל מה רע?

שוק בירידה. אחרי תקופת מה של קיפאון, שוק החומרה נמצא שוב בתנועה, והתוצאה היא, כרגיל - ירידת מחירים. החודש ראינו ירידות מתונות במחירי הלוחות, הדיסקים הקשיחים ורכיבי הזיכרון. כפי שהבטחנו, גם הירידה במחירי הצגים נמשכת. החודש היו בתחום הזה ירידות לא עקביות שבין אחוזים בודדים ל-15%. עיקר הירידות הן בדגמי 17 אינץ' הוותיקים יותר, אבל לא רק.

מחליפים מעבדים. החודש נפרדנו מכמה מעבדים וותיקים מסדרות Celeron, פנטיום III, Duron ו-Athlon. הירידות החדות במחירי רוב המעבדים, הפכו את הדגמים האסיים ללא רלוונטיים. זו הסיבה שדגם ה-600MHz של Celeron נעלם מהמדפים (גם דגמי 663-733MHz בדרך החוצה). גם הפנטיום III 700MHz, והפרשי המחירים הקטנים שנשארו מעליו מזוים את רמת הכניסה למחירות השעון של 750MHz. אפילו המחיר של



SCSI	
95	WD 10000rpm 9GB
175	WD 10000rpm 18GB
315	Seagate Barracuda II 7200rpm 18GB
130	Seagate Cheetah 10000rpm 9GB
260	Seagate Cheetah 10000rpm 18GB
540	Seagate Cheetah x15 15000rpm 18GB
	Seagate Cheetah 10000rpm 36GB
	Seagate Cheetah 10000rpm 73GB
90	IBM Discovery 7200rpm 9.1GB
100	IBM Discovery 10000rpm 18.3GB
120	IBM Discovery 10000rpm 36.7GB
160	lomega ZIP external usb 100MB
215	lomega ZIP 250MB
115	lomega ZIP external IDE 250MB
145	lomega JAZZ 2GB

דיסקים EDIE

95	DDR PC200 64MB
175	DDR PC200 128MB
315	DDR PC200 256MB
130	RDRAM 64MB
260	RDRAM 128MB
540	RDRAM 256MB
90	Western Digital 5400rpm 10GB
100	Western Digital 5400rpm 20.5GB
120	Western Digital 5400rpm 30GB
160	Western Digital 5400rpm 45GB
215	Western Digital 5400rpm 60GB
115	Western Digital 7200rpm 20.5GB
145	Western Digital 7200rpm 30.5GB
165	Western Digital 7200rpm 40GB
300	Western Digital 7200rpm 60GB
100	Maxtor 5400rpm 20.5GB
105	Maxtor 7200rpm 15.5GB
125	Maxtor 7200rpm 20.5GB
145	Maxtor 7200rpm 30.5GB
180	Maxtor 7200rpm 40GB
300	Maxtor 7200rpm 60GB
335	Maxtor 5400rpm 80GB
110	Seagate 5400rpm 20.5GB
110	Seagate 5400rpm 30GB
100	Seagate 7200rpm 15.5GB
125	Seagate 7200rpm 20.5GB
145	Seagate 7200rpm 30.5GB
155	Seagate 7200rpm 40.5GB
105	Quantum 5400rpm 20GB
120	Quantum 7200rpm 20GB
145	Quantum 7200rpm 30GB
115	Fujitsu 7200rpm 15GB
125	Fujitsu 7200rpm 20.5GB
110	Samsung 5400rpm 20GB
130	Samsung 5400rpm 30GB
160	Samsung 5400rpm 45GB
140	IBM Telesto 7200rpm 15GB
150	IBM Telesto 7200rpm 20GB
165	IBM Telesto 7200rpm 30GB
190	IBM Telesto 7200rpm 45GB
275	IBM Telesto 7200rpm 60GB
370	IBM Telesto 7200rpm 75GB

מחשבי מחברת צועדים במהירות

של מחשבי מחברת מתבטאת בביצועי 3D ומקורה במאמצים גרפיים מיושנים במקצת. עכשיו ניתן לקבל מאיצי 3D חזקים של nVidia גם במחשבים מחברת (דגם TNT2 Pro 4x AGP) וכרטיסים גרפיים שמסוגלים לנצל את הזיכרון הראשי, כדי לתמוך בגרפיקה באבחנה גבוהה מאד. למשל, המאיץ SIS630 יכול להשתמש ב-64 מגהבייט מתוך ה-RAM כדי לספק גרפיקה תלת-ממדית באבחנה גבוהה וקצב רענון מסך גבוה.

אפשר גם בלי דיסקטים. כונן הדיסקטים הוא אבזר מסורבל שתורמתו לעבודה השוטפת היא אפסית. כבר מזמן היה צריך לזרוק אותו לערמת השרידים הארכיאולוגיים ולהחליף את תפקידו (העברת קבצים וגיווי מזדמן) לאבזר חדש וחכם יותר. אנו ממליצים על כרטיסי זיכרון למיניהם ובמיוחד על "מפתחות זיכרון" מהסוג שנתקע לשער USB ומספק בין 64 מגהבייט ל-1 גיגהבייט במארז קומפקטי מאוד ועמיד בתלאות השדה.

דרושה פשרה בנושא גודל הצג. כולם אוהבים צגים גדולים, אך אלה הם זוללי האנרגיה העיקריים במחשב מחברת. הצג צורך בין 20 ל-40 אחוז מכלל צריכת האנרגיה בזמן עבודה והצריכה שלו גדלה ליניארית עם שטח התצוגה. אם אתה זקוק למשך עבודה ארוך בין הסענות סוללה, תצטרך לוותר על צגי 15 אינץ' ולהסתפק ב-13 אינץ'. יצרנים מסוימים (כמו טושיבה) עברו לייצור צגי LCD בטכנולוגיה חדשה, הנקראת Poly Silicon, שעוזרת להקטין את צריכת החשמל. בינתיים הטכנולוגיה זמינה רק בצגים קטנים יחסית (12 אינץ'), אך צפו לחדירת שוק מהירה בקרוב.

המחירים יורדים, ההזדמנויות מתרבות. משבר ההייטק מאלץ את כל היצרנים להוריד מחירים בצורה דרמטית. הכרזות על ירידות תלויות כבר הגיעו מיצרני השבבים (מעבדים וזיכרונות) ובקרוב יצנחו גם מחירי הצגים והכוננים. אם יש לך כסף גזיל, עכשיו הזמן להגשים חלום.

יותר ויותר אנשים משתמשים במחשב המחברת שלהם כ-PC העיקרי אם לא היחיד שלהם. מסיבה זו הם צריכים למזג בגוף אחד שתי נשמות שונות לחלוטין: של עובד משרד שקדן וזריז ושל סוכן-נוסע קליל ושטחי. הקונפליקט הזה, שבעבר העמיק את הפער בין מחשבים שולחניים לניידים, הולך ונפתר לאור ההתפתחויות החדשות בטכנולוגיה - בעיקר בטכנולוגיות הסיליקון של המעבד. כמה נקודות שכדאי לקחת בחשבון בזמן הרכישה:

מעבד SpeedStep. אינטל פיתחה את הטכנולוגיה הזאת, כדי לעשות את פנטיום 3 הנייד לזו-פרצופי, כמו ד"ר ג'קל הייד. מעבד SpeedStep עובד במהירות מרבית ותוך צריכת זרם מרבית - כאשר הוא מופעל מרשת החשמל, והוא מוריד הילוך כאשר אתה עובר להפעלה על סוללות למעבד כזה מוגדרות שתי מהירויות - למשל, 850/700 מגהרץ - כאשר הפירוש הוא מגהרץ מהרשת, 700 מגהרץ מהסוללות. הורדת מהירות השעון מוסיפה בין חצי שעה לשעה למשך העבודה.

מעבד נומך מתח. המעבדים הניידים החדשים ביותר של אינטל, שמגיעים למהירות של גיגהרץ, פועלים על מתח אספקה נמוך מאד. שוב, קיים הבדל בין מתח הפעולה מהרשת ומתח הפעולה מסוללות. שילוב של הורדת מתח והקטנת מהירות שעון יכול להכפיל את משך העבודה.

מאיצים גרפיים חדשים. מרבית החולשה היחסית



160	Matrox Millenium dual G450 + tv 32MB
80	3dfx Voodoo 3000 + tv 16MB
140	3dfx Voodoo 3500 + tv 16MB
90	3dfx Voodoo 4500 + tv 32MB
195	3dfx Voodoo 5500 + tv 64MB

מודמים

15	Motorola / Ess / Rockwell 56K
20	Zoltrix V92 56K
25	Creative V90 + voice 56K
55	US Robotics 56K
95	US Robotics external 56K
40	Asustec / Zoltrix ISDN 128K

CD-ROM

35	LG 8520B x52
30	Actima x50
35	Actima x52
40	Creative x52
45	Samsung x52

CDRW

190	Yamaha SCSI x24x8
200	Yamaha IDE x40x16x10
280	Yamaha SCSI x40x16x10
190	Teac x32x12x10
145	LG IDE x32x12x8
255	HP 8230e external x6x4x4
180	HP 8250i x24x4x4
100	HP 9100i x32x8x4
165	HP 9500i x32x12x8
180	HP 9510i x32x12x8
275	HP 9600si SCSI x32x12x8
295	HP 9600se SCSI external x32x12x8
275	HP 9710 x40x16x10
355	HP 9900 + dvd x32x10x12x8
160	Samsung x32x8x8

DVD

95	Creative x12x40
260	Creative Encore 12r + mpeg/tv x12x40
70	BTC x8
80	LG x12
85	Asus x8
100	Asus x12

לוח קחנת

פרסם חנם!

בפקס: 03-6956919

בדואר: netמגזין, יגאל אלון 157, ת.ד. 18214 תל-אביב 61181

בדואר אלקטרוני:

כדי לפרסם מודעה שאתה שולח בדואר אלקטרוני ציין "ad" בשורת הנושא. כדי להסיר מודעה קיימת, שגר הודעה ריקה וציין "ad-off xxxxxx" בשורת הנושא (כאשר xxxxxx הוא מספר המודעה המופיע לצידה).

05203 מעוניין בפנטיום II 233 מגהרץ או יותר. ארנון 03-9872519, Dell.

05204 מחפש מחשב נייד, פנטיום, 64 מגהבייט זיכרון, עד 2500 ש"ח. 054-956966.

05205 מחפש דיסק קשיח בנפח 2-6MB עד 100 ש"ח. 050-441733.

04206 מחפש דיסק קשיח 20GB לפחות, במחיר טוב. 08-6199899.

04207 דרושים מסכים 17/19 אינץ' באיכות טובה, בני שנתיים לכל היותר. ארנון 03-9872519.

04208 מעוניין לקנות כרטיס קול משומש במחיר נמוך. 058-232998.

04209 מעוניין לקנות צורב במצב טוב, עד 400 ש"ח. 03-6423466.

04210 מעוניין לקנות 64 GeForce2, עכבר Track ball של לוגיטק. shach@attglobal.net

04211 רוצה לקנות פאלם Vx, עד 1000 ש"ח. leon_danny@hotmail.com

עבודה

04701 טכנאי מחשבים מתקן כל בעיית חומרה ותוכנה. 100 ש"ח לשעה. 051-655799.

שונות

04901 נשאר לך רכיבים מהמחשב הישן? יש לך מחשב שאינך מצליח למכור? ספרות! תוכנות! עמותת עזר-יוכבד תמצא אנשים שיוכלו להפיק מהם תועלת. מרדכי 02-3295387.

05104 למכירה מודם ISDN 128kbps של Dynalink, כולל דרייברים ואריזה מקורית. 200 ש"ח. לירן 08-8666254.

04108 מודם למחשב נייד Dynamode PC Card 56K. צביקה tsvikag@netvision.net.il.

04109 מדפסת ליזר, \$200. יוסי 051-486024.

04110 מדפסת פנסוניק 8011 (סיכות) במצב מצוין, 150 ש"ח. 04-8709230.

04111 למכירה מחשב מקינטוש LC475, מחיר גמיש. מיטל 09-7404845.

05105 למכירה מצלמה דיגיטלית HP Photosmart 1.1, 30 מגהפיקסל, כולל ספרות ותיעוד מקוריים. \$300. לפרטים adiblum@netvision.net.il.

04112 למכירה פאלם Vx, 1000 ש"ח, hezia@electra.co.il או 052-558266.

04113 למכירה מחשב פנטיום 100, דיסק 350MB, זיכרון 16MB, כונן CDx8, כרטיס קול SB, מודם 56K, במחיר זול. 052-656128.

05106 למכירה/החלפה + Windows NT 4 Service Pack 6. למכירה Windows 2000 Pro, \$150. דחוף! מיכאל 03-7622523.

05107 למכירה פלייסיטישן, כולל משחקים ושלט. גל ישראלי 04-6952688. (בשעות 21:00-18:00).

קונים

05201 רוצה לקנות מחשב פנטיום III 800 מגהרץ, מסך 17, במחיר הטוב ביותר. סרגיי scorio_23@hotmail.com.

05202 רוצה לקנות מחשבים שולחניים

מוכרים

05101 למכירה מחשב נייד, יד ראשונה במצב מצוין, 166 מגהרץ, 80 מגהבייט RAM, דיסק 2.8GB. לפרטים: לימור 02-05373911.

04101 למכירה שני מחשבים ניידים, פנטיום 133, 24MB זיכרון, בני שלוש שנים, מצוינים. 051-523569.

04102 למכירה מחשב מולטימדיה מעולה. מעבד 500 מגהרץ, זיכרון 128 מגהבייט, כרטיס וודו 3000, דיסק 9 גיגהבייט, מודם 56, והמון תוכנות ומשחקים. לא כולל מסך, 2100 ש"ח בלבד. ארנון 03-6859282 או m_aron@netvision.net.il.

04103 למכירה: פנטיום 133, 64 זיכרון, דיסק 3 גיגה, CD כפול 12 בלי מסך - 650 ש"ח. מסך פנסוניק 21" בן שנתיים - 3000 ש"ח. סרטי DVD. מאטריקס, באגליי, אמיסטד - 75 ש"ח כ"א. עמית amitc@walla.co.il.

05102 למכירה מסך Advant 15 אינץ', 150 ש"ח. כרטיס קול SB, 150 ש"ח. כרטיס גרפי S3 4MB, 50 ש"ח. עכבר מיקרוסופט, 30 ש"ח. 03-9794827 או 050-952961.

04104 למכירה: מסך 15" CTX, צורב ימהאה 4416 סקזי 600 ש"ח. shach@attglobal.net.

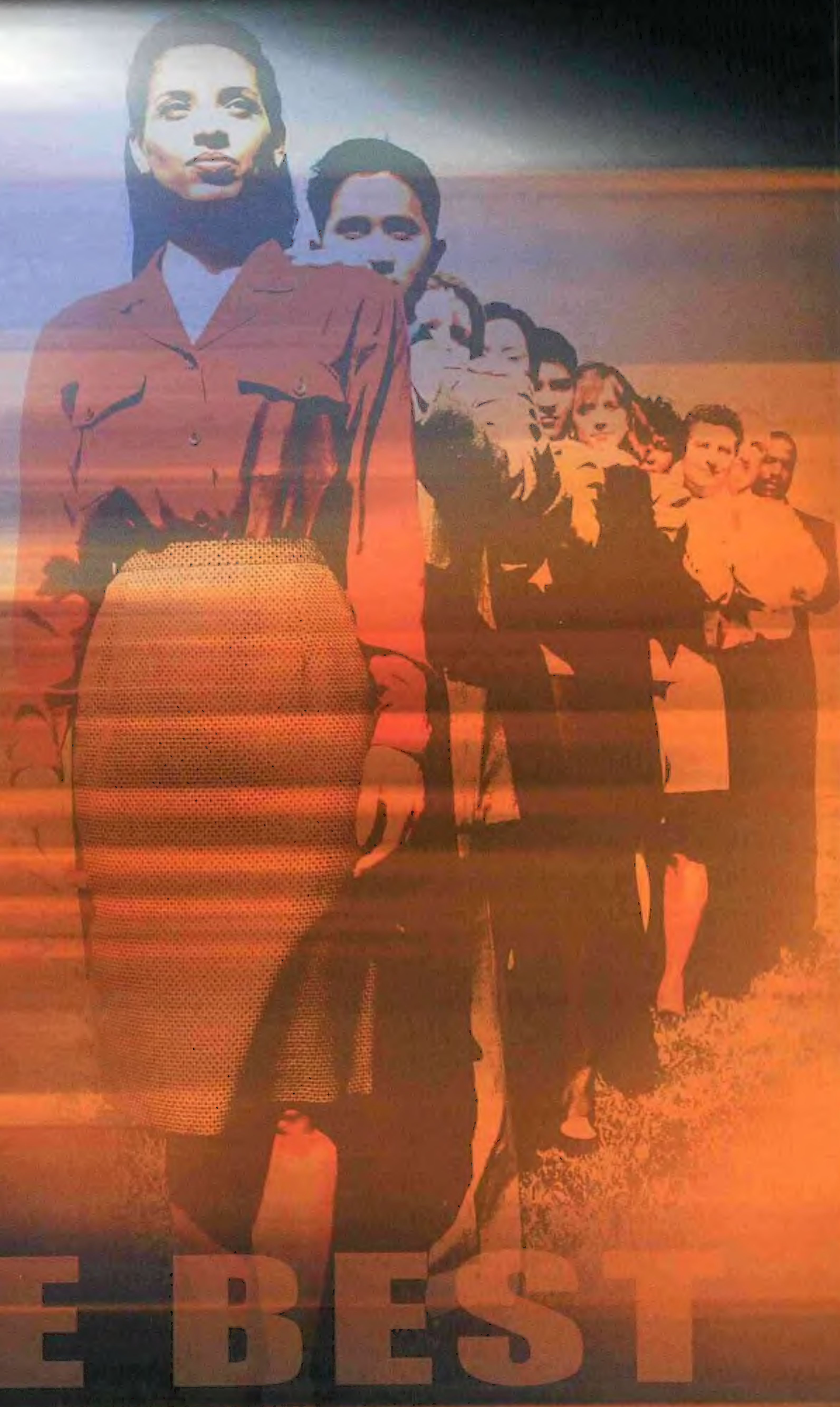
04105 למכירה: מחשב פנטיום 100 עם מסך. chuck@netvision.net.il.

04106 למכירה: חלקי מחשב פנטיום 133, מחשב פנטיום 166, ומחשב פנטיום 90. החלקים כוללים: דיסקים בגודל 500 מגהבייט, לוחות אם, זיכרונות, מעבדים. לפרטים: ido@hotmail.com.

04107 למכירה מסך פיליפס 15 אינץ'. באזור ירושלים. יהודה 050-609481.

דואר וטלפון

כולם מובחרים!



150	HP ScanJet 4300C USB / parallel
60	Mustek 1200 parallel
75	Mustek 1200 USB
115	Mustek 1200 SCSI
95	Umax Astra 2100 USB
190	Umax Astra 2100 SCSI
215	Umax Astra 2200 42bit USB
430	Umax Astra 2400 SCSI
135	Umax Astra 3400 42bit USB

המחירון מבוסס על מחירונים של ספקי החומרה הבאים:

ט"צ'ר סופט 03-5785801/2/3
טריפל בי 04-8333333
יוניקום 03-9528978
מור לוי 03-9618310
למיר www.lamir.co.il
פינטס www.peanuts.co.il
פלונטר www.plonter.com
בוייפ www.buypc.co.il
פרייט www.priceit.co.il
זאפ www.zap.co.il

רשימת מפרסמים:

9	אמטל
13	אסקלר
41	הוצאת פוקס מחשבים
37	וידאוסט
35	ח.י. מחשבים
5	חיון מחשבים
27	יונדאי
33, 23, 21, 19	יוניטק
11	כלנית
79	קבוצת שטיר
31	רוגב
25	CRG
39	EIM
15	MSI

125	Epson Stylus 580
155	Epson Stylus 680
285	Epson Stylus 790
250	Epson Stylus 870
205	Epson Stylus 880
330	Epson Stylus 980
70	Canon BJC 1000
80	Canon BJC 2100
150	Canon BJC 6200
415	Canon BJC 6500
70	Lexmark Z12
140	Lexmark Z31
205	Lexmark Z51
260	Lexmark Z52

לייזר

480	HP OfficeJet T65
465	HP LaserJet 1100
465	HP LaserJet 1200
815	HP LaserJet 2100
1390	HP LaserJet 4050
3210	HP Color 4500
410	Lexmark Optra E310
445	Lexmark Optra E-Plus
835	Lexmark Optra M410
330	Brother HL 1250
460	Brother HL 1250
750	Brother HL 1270
400	OKI 14E
445	OKI 14EX
645	OKI 14i

סורקים

180	Agfa SnapScan 1212 USB
255	Agfa SnapScan 1236 USB
275	Agfa SnapScan 1236S SCSI
85	Avision 261 parallel
100	Avision 620c parallel
265	Avision 100c parallel
70	Canon 630 parallel
155	Canon 636 USB
215	Epson Perfection 1240U USB
290	Epson Perfection 1240 Photo USB
240	Epson Perfection 1200S SCSI
90	HP ScanJet 2200C USB / parallel
105	HP ScanJet 3400C USB / parallel

95	Actima x10
90	Toshiba x12
85	Toshiba DVD16 x16x40
240	Toshiba DVD + CDRW x16x40
110	Samsung x8
225	Samsung DVD + CDRW x32x8x4x8
170	Hitachi GD-7500 x12
300	Ricoh DVD8 + CDRW

כרטיסי קול

35	Creative Vibra 128
40	Apache Cyber Sound 128
85	Creative SB live Value
310	Creative SB live Platinum
15	ESS 128bit PCI
25	Pine / Octave PCI

מדפסות

הזקת דיו

90	HP DeskJet 640C
125	HP DeskJet 840C
180	HP DeskJet 930CXI
270	HP DeskJet 950CXI
235	HP DeskJet 959CXI
300	HP DeskJet 970CXI
300	HP DeskJet 980CXI
380	HP DeskJet 990CXI
100	Epson Stylus 480

המלצת החודש: קנה צורב כבר!

מחירי הדגמים החדשים של הצורבים במימשק ISO שואפים עדיין לאזור ה-\$300, אבל את שאריות המלאים של הדגמים הישנים אפשר למצוא בחצי מהמחיר הזה. מה שנשאר זה לרוץ ולקנות לפני שייגמרו. אם אתה מוכן להשקיע קצת יותר, תוכל לקבל כונן DVD+CDRW, במחיר דומה לזה של הצורבים החדשים.





מאג. פרופיל של מסך על



שמונת גיפונים של שטח RCB

סדרת Flat Vision LCD
מסכים דקים בטכנולוגיית TFT.
רזולוציה עד 1280x1024.
את מסכי מאג ניתן להשיג בכל המדלים

סדרת Pro Vision FD-Trinitron
איכות, חדות וצבעים מושלמים.
מנורת מסך FD-Trinitron מתוצרת SONY.
רזולוציה עד 1856 x 1392.

סדרת Inno Vision XJ
מסכים איכותיים לבית ולמשרד.
מודל נקודה: 0.23mm (H).
רזולוציה עד 1600x1200.

סדרת Professional Pure Flat החדשה
הסדרה החדשה השטוחה "PF"
מיוחדת למקצוענים. מודל נקודה: 0.20mm (H).
רזולוציה עד 1600x1200.

Amtel
computers ltd
שירות ואחריות של אמתל
היבואנית הבלעדית של מאג בישראל

MAG
מסכי המחשב הנמכרים ביותר בישראל
את סדרת מסכי "מאג" ניתן להשיג בכל חנויות המחשבים המובחרות והמשווקים המורשים.

www.mag.com.tw
FD-Trinitron סימן רשום של חברת SONY